
Guía Esencial del
Tío Setnakt al Sendero
de la Mano Izquierda

Don Webb

Guía Esencial del Tío Setnakt

al

Sendero de la Mano Izquierda

Guía Esencial
del Tío Setnakt
al
Sendero de la Mano Izquierda

Don Webb

Traducido y Editado por: *Shaagar Snekkerson*

Revisión: *Manon*

Portada realizada por *Shaagar* en base a la portada original realizada por *Linda Reynolds*

Copyright © 1999
by Don Webb

Published by
RÛNA-RAVEN PRESS
P.O. Box 557
Smithville, Texas 78957

Prefacio

Tío Setnakt es un autor que se atreve a decirte la verdad –algo cada vez más raro en nuestro mundo actual. Este libro es una guía *esencial* al Sendero de la Mano Izquierda- un sendero que conduce a aquel que camina por su cuenta, volviéndose más independiente, permanente y perfecto. Estos son elevados objetivos y por ello es un camino difícil. En un camino difícil sólo aquellos que te dicen la verdad son tus amigos. Tío Setnakt es tu amigo. Este libro te provee del mejor consejo.

La historia del Sendero de la Mano izquierda está descrito con algún detalle en mi libro *Lords of the Left Hand Path* (Rûna-Raven, 1997). Allí el lector puede ver muchos ejemplos de individuos que han devenido en lo que yo llamo un *Señor* del Sendero de la Mano Izquierda. Un señor es un *soberano* –esto es, uno cuyo ser es independiente de su entorno y cuya voluntad es potente tanto dentro del entorno con en sí mismo. El camino de un soberano lo determina él mismo y una vez este ha desarrollado sus habilidades nada puede interponerse en su camino para llevarlas a cabo. Convertirse en tal soberano en la propia vida es el propósito último de la práctica del Sendero de la Mano Izquierda. De diversas maneras *Lords of the Left Hand Path* provee un trasfondo y contexto que hace a este libro ganar una gran profundidad. Este libro muestra como nuestros antepasados han practicado, a lo largo del tiempo, lo que Tío Setnakt te enseña.

A cualquiera que asuma seriamente el trabajo del Sendero de la Mano Izquierda –el asunto del presente libro- le espera en su vida una aventura incomparable. Nadie puede embarcarse en este trabajo y permanecer inalterado con el transcurrir del tiempo. Es un plan generalmente rechazado por la sociedad educada –por ello es difícil de mantener. Es un objetivo que conduce al viajero hacia un nivel de comprensión que transforma para siempre el statu quo de su vida previa –y, por ello, es peligroso.

Este libro es un puente. En el libro previo de Don Webb, *The Seven Faces of Darkness* (Rûna-Raven, 1996), esquematizó un grupo de técnicas mágicas prácticas elaboradas a partir de antiguos papiros creados por el culto Setiano de Egipto. En la antigüedad muchos de los practicantes de tal hechicería eventualmente se convirtieron en filósofos que escribieron tratados tales como aquello que llegaron a ser llamados el *Corpus Hermeticum*. Los investigadores reflexionan acerca de *cómo* unos individuos fueron derivando de “meros hechiceros” hasta convertirse en profundos pensadores. La clave del misterio yace en el invisible vínculo en aquellas materias que tienden un puente entre ambos tipos de pensamiento –entre la brujería y la filosofía. Este puente esta hecho habitualmente de enseñanzas *orales*. La presente guía del Tío Setnakt es uno de esos raros libros que hace por medio de la escritura lo que en el pasado se ha hecho con las enseñanzas orales. Y así este libro proporciona las herramientas necesarias para que los viajeros diseñen y construyan sus propias calzadas, para que se conviertan en los constructores de sus propios puentes, más que confiar en otros para que construyan los puentes para ellos. Este es el único método posible para aquello que desearían construir sus caminos a lo largo del verdadero Sendero de la Mano Izquierda.

Sólo raramente un genuino Señor del Sendero de la Mano Izquierda comparte sus secretos. Don Webb, al igual que otros autores de Rûna-Raven, no es simplemente un escritor –es un *hacedor*. Ha pasado años trabajando en el Sendero de la Mano Izquierda, deviniendo un Iniciado, y después enseñando a la gente real cara a cara, diseñando planes de estudio y dirigiendo una Escuela Iniciática especializada. No está sólo uniendo palabras unas con otras para deleitar y entretener a sus lectores –aunque también hace eso- te está proveyendo de una guía esencial para la mayor aventura que ofrece la vida.

Stephen E. Flowers
Woodharrow, 1999

Tabla de Contenidos

[1] LHP: Siglas de 'Left Hand Path', es decir, 'Sendero de la Mano Izquierda'. Hemos optado por dejarlo igual que en el original por su aceptación general, más que traducirlo por su equivalente español SMI. (N. del T.))

Tío Setnakt Saluda a sus Lectores

A aquellos de vosotros que habéis comprado este libro porque quedará “guai” el lucirlo en vuestras estanterías, Tío Setnakt os lo agradece desde lo más hondo de su cartera.

A aquellos de vosotros que habéis comprado este libro esperando sinceramente entender una aproximación a la Vida que integra la magia y la filosofía en la Búsqueda de la Soberanía, Tío Setnakt os manda su más sincero agradecimiento y tratará de realizar un buen trabajo.

A aquellos de vosotros que comprasteis este libro pensado que pondríais un poco de salsa a vuestra vida mágica añadiéndole un poco de oscuridad, Tío Setnakt espera que al menos descubráis lo que es la oscuridad.

A aquellos de vosotros que habéis comprado este libro esperando escribir más artículos llenos de odio hacia el incomprendido y demonizado Sendero de la Mano Izquierda, Tío Setnakt os envía sus lamentos porque este libro es certero y preciso y desvanecerá mitos a los lectores inteligentes.

A aquellos a quien os ha dado este libro un amigo, esperando explicar sus prácticas, Tío Setnakt os envía su respeto –porque alguien que tiene amigos que cuidan de él merece un respeto.

A aquellos que han comprado este libro porque piensan que automágicamente mejorará sus vidas, Tío Setnakt les envía la triste noticia de que la magia es una de las cosas más difíciles que un humano puede aprender a hacer, a pesar de lo que la industria de lo oculto les haya dicho.

A aquellos que compraron el libro esperando hurgar en secretos mágicos por la gematría y la bibliomancia, Tío Setnakt misteriosamente indica que debes comprar siete copias del libro, que será la cantidad afortunada de copias a poseer.

A aquellos de vosotros que tengáis un amigo o conocido que os ha dado este libro sólo porque sois senderoizquierdistas y no tiene ningún interés en el camino de la disidencia espiritual, Tío Setnakt os envía sus más profundas condolencias por tener amigos tan estúpidos.

A aquellos de vosotros que habéis comprado este libro, que no teméis al trabajo duro, al pensamiento riguroso, a vosotros mismos o al futuro, y estáis buscando el Grial con un humor autoiluminado autoiluminante por vuestro propio interés, Tío Setnakt os envía sus Bendiciones.

Como Usar Este Libro

Este libro está dividió en cuatro secciones para diferentes uso. Recomiendo que leas el libro de la primera a la última página, lo dejes a un lado durante unas semanas y después que leas cada sección con la mirada puesta en el trabajo práctico.

La primera sección, “La Naturaleza y Objetivos del Sendero de la Mano Izquierda,” está pensado como una introducción muy básica al Sendero de la Mano Izquierda en el Oeste. No trata de situar el pensamiento del LHP en el contexto de las tendencias históricas o filosóficas, salvo de pasada, en vez de ello ofrece una visión sencilla de la

filosofía y principios del LHP. Se recomienda que tengas algún conocimiento de filosofía y psicología y que debatas las ideas expuestas con amigos inteligentes. Esta sección del libro es la más importante.

La segunda sección, “Práctica”, es un panorama de las prácticas tanto mágicas como mundanas por las que un seguidor del LHP puede obtener conciencia y control del yo y la capacidad de transformar el mundo en un lugar de Aprendizaje, Placer, Iniciación, y finalmente, Poder. Estas prácticas no son más útiles que la práctica en un gimnasio si no haces uso de ellas de un modo habitual y hasta que puedas sentir el duro trabajo del propio cambio dando resultado. Al igual que con la elaboración de algo, trabajar el alma no es cómodo ni siempre es placentero. Estas prácticas han sido diseñadas sin una referencia concreta a algún sistema mágico particular –son abiertos y pragmáticos sistemas de cambiar tu percepción. Esta será la parte del libro que leerás más veces. Desde luego deberás haber probado con éxito algunas de las prácticas antes de intentar la Gran Iniciación.

La tercera sección, “La Gran Iniciación”, es un Trabajo de Magia Iniciática que causará que el yo y el entorno del mago que lo emprende cambie de cuatro formas: ella o él serán profundamente afortunados; él o ella serán inmunes a las fuerzas mágicas con las que no quieran interactuar; otras fuerzas mágicas del mundo se le unirán; y, si se apartan del camino del Conocimiento, intervendrán circunstancias para despertarlo de nuevo (algo duramente). Este Trabajo requiere una buena medida de autocontrol, y es muy difícil de llevar a cabo. Cumple los mismos objetivos que The Sacred Magic of Abra-Melin the Mage. Muy, muy poca gente tiene la suficiente determinación y control para hacer este trabajo, que es bueno porque te aporta un gran poder.

La cuarta sección, “Recursos,” es una breve lista de libros y recursos institucionales que pueden ser de ayuda a alguien decidió a seguir el Sendero de la Mano Izquierda. Será de gran ayuda durante tus exploraciones tempranas del Sendero de la Mano Izquierda, pero querrás irlo actualizando por tu cuenta al ir descubriendo otras herramientas útiles. Estas son mis recomendaciones, los autores implicados no las han solicitado (y pudiera ser que no les guste).

Este libro está diseñado como un manual de autotransformación para adultos maduros e inteligentes, mental y emocionalmente estables. Todos los procesos de cambio que un preadulto necesita para salir adelante no son aquellos que te han de llevar hacia ser un rey filósofo. Yo diría que la mejor edad para adquirir este libro es alrededor de los 25. Por entonces habrás ido un tiempo a la universidad, tendrás algo de experiencia en la vida y con suerte la capacidad de desplazarte para llegar a obtener la autotrasformación. Este libro no es unas escrituras; no está pensado para sustituir tu propio pensamiento y juicio; no te hace mejor persona por el hecho de poseerlo. Existe para sugerir posibilidades de Ser; si participas de la capacidad de ser un Formador de Futuro y tienes reservas de poder y discernimiento, este libro te mostrará dónde está tu Salón del Trono. Lamentablemente más personas comprarán el libro y pensarán que son reyes, que aquellos que lo usarán como una herramienta entre muchas en el Real Arte de llegar a ser más de lo que se parece.

Capítulo Uno

La Naturaleza y Objetivos del Sendero de la Mano Izquierda

Soberanía y las Etapas de la Iniciación

El Sendero de la Mano Izquierda es una Búsqueda de Soberanía. Persigue cuatro tipos de dominio:

Dominio del Mundo Interior

Dominio del Mundo Exterior

Poder Real en el Mundo Exterior

Poder Real en el Mundo Interior

Hay dos tipos de dominio más allá de estos, que sol el Dominio Docético[2] y el Dominio Formativo, pero ambos están más allá del ámbito de este libro.

Estos tipos de dominio pueden ser puestos en marcha simultáneamente, pero en general se obtienen en el orden indicado arriba. Requieren trabajo duro, reflexión mental y habilidad mágica para ser obtenidos, y son buscados tanto en esta vida como tras ella. Examinemos cada uno de estos tipos de dominio, y después comparemos el concepto de Soberanía con el de Sumisión del Sendero de la Mano Derecha.

Dominio del Mundo Interior

La base de la que parte el Sendero de la Mano Izquierda es que los seres humanos no son más que máquinas, pero pueden potencialmente convertirse en dioses. El primer aspecto que un humano ha de cambiar es su mundo interior. Se les ha enseñado –o más bien, han adquirido- una serie de pensamientos, nociones y conductas aleatorias y diversas, la mayoría de las cuales o bien lo entorpecen o en el mejor de los casos lo arrullan en un estado similar al sueño. Estas fuerzas sofocantes se agrupan principalmente en fuerzas que se oponen al cuerpo, la mente, las emociones y la voluntad. Cada una de estas ha de ser vencida.

Las fuerzas que se oponen al cuerpo son aquellas que acortan la vida, disminuyen la energía o atontan los sentidos. La mayor parte de las drogas recreativas, legales o ilegales, entran dentro de esta categoría como lo hace la mayor parte de la comida rápida. Ciertas actitudes culturales, tales como las presiones que hacen que las jóvenes se vuelvan anoréxicas, son igualmente de la misma naturaleza. Los factores medioambientales que envuelven a la gente (desde residuos tóxicos hasta ciertos tipos de iluminación fluorescente) también pueden debilitar. El Iniciado descubre estos factores mediante el análisis y los elimina de su vida. En su lugar él o ella adoptarán

[2] Docético: Perteneciente al docetismo. Docetismo: Herejía de los primeros siglos cristianos, común a ciertos gnósticos y maniqueos, según la cual el cuerpo humano de Cristo no era real, sino aparente e ilusivo.

un programa de entrenamiento para que el cuerpo haga aquello que desean. El mejor tipo de entrenamiento es aquel que o bien aumenta la autodefensa, como las artes marciales o la gracilidad, como la danza.

Las fuerzas que se oponen a la mente son aquellos hábitos nopensantes que hemos ido adoptando, creyendo que son pensamiento. Leemos los periódicos, vemos televisión y navegamos por la red aprendiendo qué difundir a través de nuestras mentes en imitación del pensamiento. El Iniciado empieza limitando su ingestión de medios de comunicación, y buscando aquellos medios que representen un reto a su manera de pensar presente. De este modo un liberal compra un periódico conservador, el aficionado paranormal lee el Investigador Escéptico, y así. Este reto deliberado es un primer paso. El segundo es un entrenamiento concienzudo, aprender a concentrarse, aprender a tener ciertos pensamientos a ciertas horas del día, y por encima de todo incrementar la memoria. Las fuerzas que se oponen a las emociones son aquellos hábitos emotivos creados por lo general por fuentes externas por motivos económicos. Nos encanta llorar, reír o tener miedo por películas por las que pagamos un buen dinero. Aprender a no llorar, reir o tener miedo en cualquier espectáculo multimedia es un comienzo. El iniciado del LHP tiene que vencer aquellas fobias (p. ej. miedo a volar, miedo a los perros, miedo a los perros voladores) que lo obstruyen. Ella o él aprenden a invocar ciertos estados emocionales por medio de un cuidadoso autoconocimiento y control de los sistemas de símbolos. El ser humano promedio sigue sus emociones; para el Iniciado del LHP, las emociones lo siguen a él o a ella.

Las fuerzas que se oponen a la voluntad son los hábitos de obediencia ciega a símbolos y señales externos. El Iniciado del LHP empieza su búsqueda no sólo por el rechazo a las ataduras sentimentales hacia las normas culturales, que la mayoría de la gente nopensante llama “buenas”, sino burlándose de tales ataduras de un modo Simbólico tales como una Misa Negra, un Sedej Negro[3], comer ternera (si has crecido como Hindú), y formas similares. Esta postura antinómica no es diferente de las posturas de las que se burlan, pero causan irritación al público debido a que es un recordatorio a los durmientes de que pueden ser despertados y tales recordatorios son siempre dolorosos. Para aquellos de nosotros que llevamos ya tiempo en el LHP, a menudo olvidamos cuán dolorosa fue la luz para nuestros ojos cuando abandonamos la cueva. Después de que el iniciado ha roto con los sistemas de símbolos que enseñan obediencia, él o ella deben crear su propia cosmología. Es en este punto – cuando una imagen coherente y unificada del universo empieza a emerger de las cuatro áreas cuerpo, mente, emociones y voluntad- que el Iniciado tiene su primer bocado del Domino del Mundo Interior.

Dominio del Mundo Interior significa una sensación de realidad y propósito en lo que uno hace. Todos hemos tenido estos momentos de poder, de saber que estamos vivos, y de que el mundo tiene sentido. Son momentos raros y habitualmente los atribuimos a desencadenantes externos, tal vez incluso a una fuente divina o misteriosa. Cuando descubrimos que podemos tener estos momentos a voluntad,

[3] Sedej: es un importante ritual festivo judío celebrado en la primera noche de Pésaj (el día 14 de Nisán).

entonces hemos empezado una tarea de Dominio del Mundo Interno que durará toda la vida. El nombre mágico de esta tarea es la Búsqueda de Sentido.

Dominio del Mundo Externo

Cuando ya tenemos la primera tarea por la mano, estamos preparados para remanifestar sus resultados en nuestras vidas. Para regir el mundo externo, tenemos que saber aquello que nos gusta y lo que hemos decidido que es bueno para nosotros. Hemos de decidir que estamos deseando abandonar en términos de libertad y lo que debemos sacrificar ahora para ganar más tarde.

La mayor parte de la gente se da cuenta que saber lo que nos gusta es una de las cuestiónes más difíciles. Nuestros gustos nos los han preempaquetado y vendido hace ya muchos años. Nos han enseñado a sentir ansiedad si nuestros gustos son diferentes de aquellos de nuestros vecinos. Descubrir lo que a uno le gusta, permanecer firme por el derecho que se tiene a ello e ir tras ese deseo está entre las más sagradas tareas de esta segunda fase de Iniciación.

Decidir aquello que es bueno para nosotros es igualmente una cuestión complicada. Los modelos hedonistas simples tuvieron su apogeo en la América de los 60, con el consiguiente desgaste y problemas de salud en los 90. El descubrimiento de qué prácticas placenteras nos resultan estimulantes y fomentan la buena salud, la alegría y la adquisición de buenos recuerdos es un arte personal que debe ser reaprendido a lo largo de la vida. El ámbito de estudio llamado psicología óptima, encabezado por pensadores como Maslow y Csikszentmihalyi, es uno con el que deberían familiarizarse todos los Iniciados.

Decidir lo que abandonar en términos de libertad es una cuestión para todos los humanos, Iniciado o no. Nos gusta la seguridad que da un trabajo, la que provee un seguro, la que da el tener una esposa. Saber cómo conseguir nuestros sueños y aún así seguir seguro es más que un actos de equilibrio para el Iniciado. Él o ella deben aportar una solución creativa. Por ejemplo, si lo que al Iniciado realmente le gusta es la música country y del oeste, pueden conseguir un trabajo en un estudio de grabación, finalmente encontrando su propia banda. Esta transformación del Juego en algo que provee tanto confort material como cambios en el mundo externo es el Secreto que la mayoría de libros ocultos nunca revelan. Es a través de la síntesis creativa de las realidades económicas y de las oportunidades y una comprensión clara de los propios deseos por los que este tipo de poder puede ser obtenido.

Saber lo que debemos sacrificar ahora por aquello que ganaremos más tarde viene de la comprensión de qué queremos, y aplicar el entendimiento. Si queremos dinero y una bonita casa, obtenemos una buena educación que puede costar cada céntimo que logremos arañar. Si queremos obtener entendimiento acerca de la cultura y el arte mundiales, nos aseguramos que la educación tenga una buena dosis de las artes liberales. Si queremos aprender a ser autosuficientes, debemos dedicar un año a recorrer mundo, viviendo del trabajo duro y del ingenio. Escoger lo difícil se hace complicado en un mundo que no soporta estas decisiones, y nuestros “amigos” nos aconsejarán en contra las opciones difíciles. No es bueno el conocer a los ocultistas, pues si tienen alguna habilidad mágica la usan para escabullirse de las situaciones

difíciles –y a pesar de sus dones, no logran nada. El secreto del sacrificio del yo para el yo es mágico. Más allá de la verdad racional obvia que es el que la preparación y el trabajo duro dan su recompensa, hay una sutil verdad mágica: ponerte conscientemente a ti en situaciones difíciles para obtener una mágica Fuerza de Ser.

Si verdaderamente quieres la Fuerza, debes realizar cosas muy difíciles. El simple hecho de hacer aquello que es duro meramente para ganar dominio sobre ti mismo crea un auténtico Poder. Al irle dando continuidad en tu vida, irás necesitando menos lo ritual y veras más y más que las cosas suceden porque hablas de ellas.

Este cultivo de la previsión racional, más un saludable autoamor le da al Iniciado del LHP una idea de los objetivos a los que aspirar. Al ir tras los mencionados objetivos obtiene fortaleza de propósito que a su vez se aplicará a objetivos mayores. A esta inacabable búsqueda que complace y da forma al yo mediante hacer a este yo cada vez más poderoso en el mundo se le llama Adquisición de Fuerza.

Poder Real en el Mundo Externo

Los seres humanos tienen dos deseos que lo conducen hacia su tercera tarea, hacer a otros seres humanos mejores. El primero es un débil y vano deseo contra el que arremeten los credos del RHP, que es el deseo de presumir. El segundo es uno que por lo general nos convierte en buenos animales de rebaño, el deseo de ayudar a otra gente. Este segundo deseo por lo general es objeto de burla por parte de las formas más inmaduras del Sendero de la Mano Izquierda. Al entender y aceptar estos deseos, podemos no sólo embarcarnos en los placeres que de ellos se derivan, sino también transformarnos a nosotros mismo en seres aún más Soberanos.

El deseo de presumir es usado por lo general por fuerzas extrañas a nosotros para su beneficio. Nos venden un coche elegante, un ordenador más grande o ropas más bonitas que la de nuestros vecinos. Buenos primates como somos, caemos en la trampa cada vez (otra prueba más de que el hombre es una máquina). Pero podemos usar este deseo para nuestro provecho aprendiendo a presumir de demostraciones de sabiduría y virtud, lo cual atraerá a cierto tipo de individuos. Este es un buen primer paso desde el momento en que lleva el dominio del deseo más allá de una fuerza externa y lo sitúa en una interna. Pero ello conduce al juego del gurú –una gran comunidad de seguidores que nos admiran, mientras nosotros disfrutamos de una sabiduría que no está a la altura de esa cantidad. De modo que si decidimos que nos haremos más sabios y poderosos de modo que tendremos más gente a quien Enseñar, podemos dar rienda suelta a jugar al juego de los seguidores toda nuestra vida. De todas formas, esto conduce a un segundo dilema. Al ir mejorando, también hemos de ayudar a otros a mejorar de modo que tenemos a gente con la que tratar, y ellos a su vez empiezan a desear seguidores (teniendo la misma debilidad y vanidad que nosotros). Lentamente cambiamos nuestro deseo de presumir en un deseo por tratar con iguales, y así creamos escuelas que perpetúan nuestros pensamientos.

El deseo de ayudar a la gente viene de refinar las emociones. La mayoría de la gente empieza en el Sendero de la Mano Izquierda en un estado de desilusión y

rebelión. Quieren ser los jefes más que ser dominados[4]. (De hecho todo el mundo está en el LHP durante dos semanas cuando tiene 17.) Los estados mentales correspondientes de este estado son la cólera, la avaricia y los celos. Este lado oscuro de la naturaleza humana es de donde procederá el Bien (la Sombra es el Iniciador), pero a medida que se obtiene poder sobre uno mismo, va aumentando la capacidad de tener amor no sentimental hacia otros. El Iniciado del LHP , reconociendo como virtudes la fortaleza personal y el autoconocimiento, hace lo que ella o él puede para ayudar a otros a crear los estados. Si está emoción no es observada cuidadosamente, puede evolucionar en un peligroso sentimentalismo que hace que se hagan las cosas demasiado fáciles para aquellos que nos siguen, pero si se refina cuidadosamente a la luz de las propias experiencias pasadas, puede devenir en una fuerza de ignición –una chispa que despierta a los Dotados pero dormidos miembros de la humanidad.

Si estos dos deseos son cuidadosamente mezclados, equilibrados y ejercidos junto a la duramente ganada sabiduría de las dos primeras tareas, el Iniciado tiene un gran poder de magnetismo. Él o ella puede asumir las circunstancias de otros en un proceso de refinamiento sin fin. Puede ayudar a sus estudiantes a superar la muerte de un amigo, puede ayudar a sus empleados a afrontar las cambiantes condiciones laborales y así sucesivamente. Todo lo que ocurre a su alrededor se convierte en una oportunidad para que aquellos que quieren ser mejores lleguen a serlo. Mientras que este gran beneficio es obtenido por otros, el Iniciado, considerando simplemente que hacer o decir a sus amigos, seguidores o colegas caminantes, está refinando sus propios pensamientos y estados de ánimo. Por medio de iniciar a otros, se promueve la autoiniciación –tanto a través de lo que se realiza como observando si las propias teorías funcionan en el mundo. El nombre mágico de este estado es Práctica de la Alquimia.

Poder Real en el Mundo Interior

Considera qué tipo de cosas has obtenido hasta este momento. Por ahora los Iniciados han ganado el control de sus entornos. Pueden ubicarse a sí mismos en situaciones que los conduzcan a una ordenación productiva de su mundo interior (han aprendido cómo Aprender). Pueden escoger esas actividades que hacen que sus talentos naturales y puntos fuertes germinen (han aprendido cómo Crecer). Han aprendido como Enseñar a otros los dos primeros pasos por medio de la palabra y el ejemplo (han aprendido como Iniciar). Ahora pueden tomar su oscuridad interior y hacerla brillar con su propia autocreada luz.

Los seres humanos son acosados con cuatro miedos propios. Después de haber conocido sus miedos dirigidos hacia afuera (miedo de querer, miedo de violencia, miedo de abandono y así sucesivamente), los miedos dirigidos hacia uno mismo permanecen. Entre estos miedos tenemos:

[4] En ingles, es un juego de palabras: “They want to be the boss rather than be bossed” (N. de los T.)

Miedo del impulso desconocido (o el Diablo de lo Perverso[5]),
Miedo del futuro,
Miedo del tiempo derrochado, y
Miedo de lo inverificable.

Cada uno de estos miedos detiene la acción, amarga la vida y limita la propia soberanía. Identifiquémoslos uno por uno y expliquemos cómo la cuarta fase de la Iniciación ofrece la oportunidad de vencer estos miedos.

Miedo del impulso desconocido. ¿Cuántas veces tu vida ha tomado un giro determinado, sin estar basado en una razón clara? Decidiste ir a una tienda por un impulso y conociste a tu esposa. Decidiste coger un trozo de papel del suelo y encontraste tu universidad. Mantuviste un desacuerdo con un miembro de la familia sobre el menú del Día de Acción de Gracias y abriste una pelea que os dejó marcados para toda la vida.

El mago del Sendero de la Mano Izquierda llega a darse cuenta que tales “deslices” y aparentes “accidentes” son la llave del poder. Pero esto no significa que él o ella crea que cada evento está marcado por el destino. Significa que aprender a controlar la propia vida racionalmente se convierte en un talismán para controlar del mismo modo los aspectos Ocultos de la vida. Así los magos entrarán en una fase donde ninguna de sus acciones son aleatorias o accidentales, y aprenderán a observarse a sí mismos como una gran fuente de Misterio, a partir del cual incluso más ser puede ser ganado.

Miedo del futuro. Estamos impulsados a actuar, pero no conocemos las consecuencias de nuestras acciones. Como humanos tratamos con esto mediante una forma de autohipnosis llamada disonancia cognitiva. Aprendemos a justificar nuestras elecciones. De modo que cada movimiento hacia la libertad en realidad se convierte en un movimiento hacia atar la propia vida en la dirección contraria a la noción que tenemos de nuestra propia historia. Dadas las habilidades obtenidas en esta etapa del ser, el Iniciado puede ahora abandonar verdaderamente la disonancia cognitiva y tomar plena responsabilidad del futuro admitiendo que es desconocido –es la Gran Oscuridad más allá de la cual todas las cosas se manifiestan. El Iniciado armado con sus fortalezas internas puede aprender a actuar de tal manera que haga que estas cosas se sientan a gusto con sus elecciones. Este estado que suena tan simple es una de la cosas más difíciles de conseguir –una cierta confianza- fluye desde el Iniciado causando que todo a su alrededor lo siga a él o ella.

Miedo del tiempo malgastado. En la época de nuestras vidas que hemos alcanzado la cuarta fase de la Iniciación, estamos ya experimentando el ocaso de la juventud. Hemos empezado a oír claramente la risita de la muerte, y somos aptos para quedar atrapados en el miedo al tiempo malgastado. ¿Dedico mi tiempo a aprender las Runas, empezar un nuevo negocio o a resolver los dilemas familiares? Las

[5] “Imp of the Perverse”: Frase popularizada (tal vez creada) por E.A. Poe por medio de la historia del mismo nombre que se refiere al impulso de hacer justamente lo contrario a lo que se debería, incluso con grave perjuicio para el que lo hace y los que lo reciben.

experiencias en los tres tipos de Soberanía que hemos obtenido hasta el momento deben usarse en este momento para aprender la Lección de la vida, que si continuas actuado con una actitud Iniciadora todas las experiencias de la vida se pueden usar para la Búsqueda de Soberanía. La opción no es hallar la cosa adecuada que hacer sino encontrar la actitud correcta que le da forma a tus actos.

Miedo de lo inverificable. Todos los humanos, de cualquier religión u orientación filosófica temen que al llegar el fin no hay "prueba" de lo que se cree. La Búsqueda de la Inmortalidad debe ser una caza-del-unicornio, la Búsqueda de Soberanía debe ser simplemente buena psicología para motivarnos durante años. Pero esta cuarta etapa de la Búsqueda de Soberanía pone a prueba nuestras ideas. Al empezar a desbloquear la oscuridad interior, nuestros "accidentes" y "deslices" empiezan a llevarnos a sitios donde las Verdades de nuestras vidas pueden ser descubiertas. Al irradiar confianza atraemos al tipo de Buscador que quiere desarrollar lo que tenemos de modo que tenemos un laboratorio viviente para observar si nuestras ideas funcionan. Al ir entendiendo la naturaleza de la actitud, empezamos a Entender lo que se ha ido en nuestras vidas, y quién somos –nos perdonamos a nosotros mismos por el tiempo gastado, y aprendemos a hacer las décadas que restan de nuestras vidas poderosas y dichosas. Estos estados nos ofrecen la prueba de nuestro estado subjetivo. A diferencia del profeta del Sendero de la Mano Derecha que debe imaginar que escucha una voz en un matorral ardiente, oímos nuestra propia voz explicándonos nuestra vida.

A través de la historia de la humanidad, ciertos hombres y mujeres han alcanzado este cuarto nivel de Iniciación. Ellos han sido, son, y serán la verdadera Orden Negra, quienes por sus esfuerzos aportan nuevos impulsos a la tierra mientras viven y aún después, y así efectúan el Trabajo del Príncipe de la Oscuridad creando las condiciones históricas necesarias para que ciertas cualidades lleguen a existir en la humanidad tales como la valentía, la curiosidad, el amor y la contemplación. Esta Orden tiene muchos nombres aparentes, pero sólo una Esencia.

Estas cuatro fases de la Búsqueda de la Soberanía tienen dos cosas en común. En primer lugar, no son completamente lineales, y en segundo siempre creemos que los hemos obtenido y dominado años antes de que lo hagamos. Lo primero conduce a grandes descubrimientos temprano en la carrera mágica, siendo una bendición. La segunda conduce a la pereza y a la arrogancia y está maldita por parte de todos los verdaderos filósofos.

La Naturaleza del Yo y el Cosmos

La práctica de la Iniciación es descubrir lo esencial e interactuar con ello. Tenemos un modelo lingüístico de lo que lo esencial es. Es cómo y por qué creamos sustantivos y verbos. No tenemos, por ejemplo, un nombre para cada una de las vacas ("Tú eres Bossy, y tú Maribel, y tengo a 40.000 más para nombrar hoy en el rebaño.") Tenemos una palabra que apunta a la esencia de la experiencia de la vaquedad, es decir, "vaca". Los aspectos esenciales de la vida –ya sea en nuestro mundo interior, el microcosmos, el Yo; o en el mundo exterior, el Otro- deben ser identificados, entendidos, e interactuados. Esta interactuación se hace con el propósito del propio

desarrollo y puede requerir que actuemos sobre la Esencia, que la Esencia actúe sobre nosotros o que haya una interacción mutua.

Para identificar estas esencias deben ser conocidos los niveles a los que se manifiestan y las reglas con las que se puede interactuar con ellos deben ser descubiertas.

Para cambiar el Yo, debes saber primero lo qué es este Yo, y dónde se puede presionar para obtener un cambio. El yo mágico consiste de cuatro niveles de dinamismo, cada uno con sus propiedades peculiares. Son el nivel superficial, el medial[6], el núcleo y el nivel dæmónico.

El nivel superficial son las actividades en el aquí-y-ahora. Los cambios realizados aquí son los más importantes para el desarrollo del Yo en la Tierra, aunque para la mayor parte no tienen mayor consecuencia. Un giro erróneo de la rueda de tu coche puede acabar con tu vida, pero decidir si tomar o no una taza de café no habrá supuesto un gran impacto al cabo de diez años. El mago tiene una forma de efectuar este nivel de actividad. Es la formula Despierta, Observa, Actúa. La primera parte de la fórmula Despierta asume dos cosas. Una, que he caído dormido (y necesito reenfocar mi mente/cuerpo/alma). Dos, que desde el momento en que el Universo Subjetivo no tiene una localización en el espacio y el tiempo –cualquier momento y cualquier lugar puede ser una plataforma de lanzamiento, tanto de salida como de llegada. Ver asume que yo no sé en realidad lo que está pasando y que las apariencias superficiales son engañosas (p. ej. el hombre sonriente de la compañía de seguros no está realmente interesado en mi bienestar. El tercer término Actúa significa que debo, en mi búsqueda de Soberanía, Hacer algo. El Símbolo del nivel de superficie del ser es el Eneagrama. El nivel superficial del ser provee Libertad.

El nivel medial es el área más sujeta a programación. Es la parte del yo donde objetivos, sueños, hábitos y deseos, yacen. El ser humano está constantemente lleno de nociones, por lo general sin examinar, sobre lo que él o ella desearían hacer y “deben” hacer. Algunas veces estas nociones entran en conflicto, a menudo están basadas en el engaño. Esta área ha de ser despejada de la programación no deseada, y rellenada con lo contrario, la programación que se quiere. Esta parte del yo se influye con más facilidad mediante dos fuerzas: Auto-Conocimiento y Magia. El Conocimiento es un entendimiento de la felicidad y los límites. La felicidad es un estado autodeterminado y autopercibido. No sólo es lo que me hace feliz ni lo que hace feliz a ti, lo más probable es que raramente hayas percibido la felicidad mágica, porque no eres consciente de tu carácter. La felicidad mágica no es mera gratificación, es lo que ensambla las partes más grandes de tu ser. No es el resultado de la Indulgencia, que es el estado garantizado por aquellas cosas con las que puedes sentir afinidad durante un tiempo; la felicidad mágica es el estado de saber quién eres por lo que te ha hecho feliz. El conocimiento está basado en la verdadera comprensión de los límites del yo.

---

[6] Traducimos esta expresión a lo largo del libro como ‘medial’ (dejándolo, de hecho, igual que en el original), aunque en realidad se traduciría por ‘medio’, para no dar lugar a equívocos con otras acepciones de la palabra; significando en este contexto un nivel por debajo del superficial. (N. de los T.)

No estarás jugando en la NBA si mides poco más de metro y medio. No serás Miss América si te faltan los dos incisivos superiores. Conocer tus límites, sabiendo exactamente lo que eres y después usando tus virtudes y venciendo tus carencias es la llave hacia la felicidad. La magia es el arte de cambiar la actividad media propia de modo que puedan obtenerse ciertos resultados en los mundos interior y exterior. La magia puede ser útil para abandonar malos hábitos, obtener nuevas percepciones, obtener nuevos recursos y oportunidades en el mundo; pero su uso principal es cambiar la Percepción. La magia te permite ver al mundo más y más desde el punto de vista de una constante para la que todo el resto de cosas se convierten en una variable. Esta parte de nuestra existencia es raramente percibida desde el momento que nuestra atención está habitualmente dentro de ella. Sin control, es un lugar de preocupación y desespero o de ociosa ensoñación. Cuando toda nuestra atención está perdida en el nivel medial, percibimos las cosas como irreales, o nuestros amigos nos dicen (apropiadamente) que estamos negativos. Cuando hemos equilibrado nuestro nivel medio, los símbolos de nuestros sueños son coherentes. El nivel medio de actividad puede ser contemplado como una "experiencia cercana a la muerte." Mucha gente, yo mismo entre ellos, han tenido la interesante experiencia de "ver pasar la vida ante sus ojos" en alguna experiencia cercana a la muerte. Esta rápida, profunda y sorprendente experiencia muestra el valor que muchos actos han tenido a lo hora de darte forma. Clarifica muchas cosas. También muestra cosas que no sólo podrías olvidar, sino que, de hecho, ya has olvidado. La mayor parte de la gente que ha afrontado esta experiencia cercana a la muerte sufrirá por haber hecho tan poco. "Caramba, ¿quieres decir que en un momento dado yo hubiera podido hacer algo de mi miserable e insignificante vida? ¿Por qué nadie me lo dijo?" El Símbolo del nivel medial del ser es el mandala junguiano. El nivel medio del ser provee Contexto.

El nivel nuclear de dinamismo es la inmutable parte del Yo. Existe como modelo absoluto de potencial. En muchos mitos, nuestra parte interna es la tierra principal, la isla mágica emergiendo de las profundidades acuosas. Aquí está la parte de ti que es única, indestructible y que no es observable de forma directa- pero su presencia en el Cosmos establece aquellas situaciones que hacen que te hagas consciente de tu propia existencia, y después el sentir qué tipos de experiencias te podrían ayudar en tu desarrollo. Es, brevemente, la razón de tu sola existencia, y llevar más allá su desarrolla es el Trabajo del Sendero de la Mano Izquierda. Raramente se percibe en nuestras vidas desde el momento en que nuestra atención está holgadamente ubicada ahí. El nivel nucleico del ser no es algo estático desde el momento en que contiene el principio del dinamismo. El nombre de este núcleo interno es el Principio de la Inteligencia Aislada. El Símbolo para el nivel del núcleo del Ser es el pentagrama invertido rodeado por un círculo. El nivel central del ser provee Individualidad.

El nivel dæmónico de actividad es que asocias con lo que vagamente se llaman "corrientes mágicas". Esta parte de nosotros mismos que está tan dispersa y semidurmiente como las otras, es aquella que actúa sobre el Cosmos y sobre la que actúan las entidades del Cosmos a un nivel mágico. Tiene acceso a datos que no están atados al tiempo cronológico, puede causar efectos a distancia, te puede conducir a elementos y personas que son deseables incluso si no reconoces sus

cualidades debido a su manifestación superficial. Incluso puede ser visto bajo ciertas circunstancias. Este nivel del ser puede ser heredado en parte, como la fylgja germánica o la banshee celta, o puede ser invocado como el Sagrado Ángel Guardián. El Símbolo para esta parte del ser es un Espejo. El nivel daemonico del ser provee Magia.

Cada una de estas partes debe ser despertada, sus subcomponentes armonizados, su lugar en la ecología personal controlado y regulado. Cada una de estas partes está alimentada y alimenta a las otras.

El Cosmos tiene exactamente los mismos cuatro niveles. Por medio de cambiar tus propios cuatro niveles, el Microcosmos, el Cosmos puede ser afectado por la Resonancia. Al estudiar tus propios cuatro niveles, puedes aprender acerca de los cuatro niveles del Cosmos, y por el hecho de estudiar los niveles del Cosmos puedes aprender acerca de ti mismo. Demos un breve vistazo a los cuatro niveles del Cosmos.

El nivel superficial. Aquí el Cosmos es muy pequeño; es sólo esta parte que está interactuando contigo en un momento dado. Aún así, es más grande que tu, y, en cuanto a las maneras en que te afecta permanecerá escondido en gran parte. Una guía para entender este nivel del Cosmos es que es el equipamiento para realizar ejercicio, eres el comprador que va a ir al gimnasio. No hay nada que te pueda salir al paso en un momento dado que no sea lo suficientemente fuerte como para manejarlo. El nivel superficial provee energía. Su Símbolo es un Triángulo cuyos lados tocan un círculo; esto es un recordatorio de los Ciclos de llegar a ser, ejerciendo una fuerza constante y desapareciendo del ser que adquiere todos los aspectos del mundo perceptible.

El nivel medial. Esta es la suma total de todas las capas superpuestas subjetivas que determinan los eventos humanos. Esto significa lo que algunos ocultistas llaman "Alma Mundial," los historiadores ven adecuado llamarlo el "zeitgeist[7]" y los futuristas "tendencias." Está compuesto de fuerzas históricas, semiconscientes retazos de sistemas de pensamiento, propaganda y prejuicios sociales. Las fuerzas de esta vertiginosa mezcla están siempre en conflicto. Todas estas fuerzas actúan para tomar el lugar del pensamiento en los seres humanos individuales por medio de una especie de hipnosis. Si el mago puede aprender a evitar el "hechizo" que estas fuerzas ponen sobre él o ella, son libres de usarlas. El mago se da cuenta de que estas fuerzas son Neutrales en su lucha –esto significa que en cualquier momento dado la mitad de las fuerzas están contra ti y la otra mitad están de tu parte.

El nivel medial del Cosmos le provee al mago de sus aún no despiertos aliados para diversos proyectos políticos, artísticos y sociales. El Símbolo para el nivel medial es un círculo con ocho rayos, que se idéntifica con el movimiento de la Magia del Caos.

El nivel nuclear. El Sendero de la Mano Izquierda postula que su patrón, el Príncipe de la Oscuridad, la fuente fundamental de patrones y potencialidades, es el núcleo del

[7] Expresión alemana que significa "el espíritu del tiempo, ambiente dominante de una época dada" (N. de los T.)

Cosmos. El Príncipe de la Oscuridad escoge ser un ser finito, de modo que Ello pueda disfrutar de su Individualidad. A diferencia del todopoderoso, todoabarcador ser que el Sendero de la Mano Derecha imagina como Dios, el Príncipe de la Oscuridad escogió, a un nivel Cósmico lo que aquellos que crecerán como él escogen a un nivel humano –el principio del Autodesarrollo. El nivel nuclear del Cosmos provee el modelo para la independencia e individualidad divina. El Símbolo para el Príncipe de la Oscuridad está culturalmente determinado. En una sociedad regida por los paradigmas del Sendero de la Mano Derecha, el Príncipe de la Oscuridad es el rebelde contra la injusticia cósmica, Satán. En una sociedad donde la liberación de energía de unos patrones de disipación es reverenciada aunque temida, es Shiva. En una sociedad que subraya el rol del mago del LHP como héroe cultural, será el dios supremo del panteón, como Odhinn o Tezcatlipoca. En una sociedad donde no hay un paradigma central sino muchos compitiendo al mismo tiempo, será Set, el dios en contra de los dioses.

El nivel dæmónico. Esta es la suma total de toda la actividad mágica en el mundo. Los hechizos y encantamientos que han Dado Forma al mundo aún permanecen activos en él. Algunos están francamente claros: El que el inglés sea la lengua principal en Estados Unidos y Canadá es debido a las interacciones de John Dee con Elizabeth I. Otras son algo más oscuras, como las raíces de la cultura hippy remontándose a Crowley al dar a conocer la mescalina a Huxley. Algunos pueden ser de muy pequeña escala, como una guarida o tan vastos y misteriosos como los megalitos. Estas fuerzas tienden a hacer presa en los aspirantes a mago haciéndolos "prosternar" ante los logros de un pasado que no son lo suficientemente sabios para entender. Pero para aquellos que ven tales cosas como triunfos del espíritu humano y los usan para espolear su propia grandeza, estas magias proveen ayuda tanto en cuanto a inspiración como en amplificación. El Iniciado del Sendero de la Mano Izquierda estudia las manifestaciones de la siguiente manera.

Empiezan investigando con los recursos académicos disponibles acerca de las materias de su interés. El mago del Sendero de la Mano Izquierda evita la basura ocultista que refleja una penosa manera de entendimiento. Primero duro con los datos y buena erudición –después, a pasar a la etapa 2:

Síntesis personal de lo descubierto, basado en un sentido personal de lo Bello.

Aprobación de esta síntesis.

Compartir los resultados de la tercera etapa con aquellos que son parte de su Escuela.

El nivel dæmónico emerge a partir de las pasadas Formulas para lo que ha funcionado, y cómo. El Símbolo para el nivel dæmónico es el Rollo.

Cada una de estas cuatro partes del cosmos debe ser explorada, manipulada, aprendida y vuelta a formar por el practicante del Sendero de la Mano Izquierda para gloria de su Satánica Voluntad. Algunos encontrarán fácil conectar con algunos de los niveles, así como otros serán difíciles. Dado que el Sendero de la Mano Izquierda está centrado en el yo, existe la tentación de evitar un intercambio con dichos niveles, de ser una especie de vampiro que sólo trata de absorber sin dar. Estas criaturas patéticas pueden llegar a obtener algo de poder en este mundo, pero permanecen

pequeños y retorcidos, no pueden participar de la plenitud del ser que un intercambio honesto propicia. Para trabajar con la superficie, te debes dedicar a esas causas que aumentan la libertad y potencial humanos. Para trabajar con el nivel medial, debes dedicarte a la creación de artefactos que incrementen la conciencia humana. Para trabajar con el nivel del núcleo, debes llevar un tipo de vida que sirva como modelo de autodesarrollo. Para trabajar con el nivel dæmónico, debes compartir los resultados de tu búsqueda y tus experimentos con otros que están esforzándose en la misma dirección.

Estos ocho niveles del ser, cuatro internos y cuatro externos, están unidos a través del acto de la Percepción. Este proceso requiere no solamente "mirar" a las cosas, sino prepararte a ti mismo para verlas –lo que puede significar educarse, o eliminar bagaje emocional, o aprender técnicas ocultas. La percepción atrae energía de los reinos externos y la dirige hacia los reinos internos. Es la fuente de la nutrición y al ir mejorando con la práctica y la eliminación el engaño, deviene la base para unificar el Yo de tal manera que hace posible estados coherentes de vida después de la muerte.

La Psicología de la Iniciación

La Iniciación es el proceso de cambio de uno mismo. Implica el descubrir qué patrones del Yo existen y manipular las circunstancias de la propia vida, el aprendizaje y la acción de modo que esos patrones puedan alcanzar su pleno potencial y ser libre y creativamente ejercitados. En muchos modos, la iniciación podría denominarse "el proceso de pensar lo correcto en el momento correcto."

Los patrones inherentes del núcleo de yo son a menudo confundidos con conceptos del Sendero de la Mano Derecha como "destino" o "suerte". El Sendero de la Mano Derecha explora formas de someter al yo, mientras que el buscador del Sendero de la Mano Izquierda indaga caminos para crecer. Este núcleo, al igual que una bellota, tiene ciertos potenciales, pero al igual que la mayoría de bellotas no crecen para convertirse en poderosos robles, así la mayoría de núcleos no obtienen ninguna realización.

En primer lugar daremos un vistazo a las etapas de iniciación, después a sus vicios y virtudes, y finalmente lo que la iniciación significa en el mundo actual.

La iniciación consiste de siete etapas. Cada una tiene sus reglas. Esto es una versión simplificada de la vida; la vida real a menudo es más difícil de dividir en actos que una obra de teatro.

La primera etapa es la de vagabundeo. El aspirante-a-iniciado se nueve por el mundo de acuerdo a las circunstancias de su nacimiento y guiado por la intervención del yo dæmónico. Ella o él verán muchas cosas, conocerán mucha gente, tendrán muchas experiencias. Este material se adquiere durante una época de gran ingenuidad -el iniciado cree que las apariencias superficiales son verdaderas. Los humanos son buenos, aquellos que ejercen la autoridad lo saben mejor que el resto de nosotros, la gente vistiendo sombreros negros son malvados. Las creencias que rigen a este aspirante son reunidas aleatoriamente; a veces son muy nobles tales como creer en la capacidad de los humanos de ayudarse a sí mismos, a veces tan bajas como el racismo. Esos humanos, apenas un cinco por ciento de la humanidad (de

cada color, sexo, orientación sexual) que son capaces de evitar la regresión pasan por esta fase. (La mayor parte de la gente al hallar un medio nuevo y estresante, realizan una regresión a un comportamiento más primitivo como el beber, o dormir mucho o cosas similares- sólo el cinco por ciento usa el estrés para moverse hacia un sistema más complejo de conducta.) Esto continúa hasta la segunda etapa.

La segunda etapa es conmoción. Algo ocurre que muestra la falsedad de las apariencias. Un amante infiel, el gobierno te expulsa de la escuela debido a la aplicación de algún tipo de cuota, eres mucho menos inteligente de lo que todo el mundo te decía en el pueblecito donde creciste, etc. La naturaleza de la conmoción es única para cada persona. De todos modos a cada uno lo echa a golpes del camino vital que seguía. A mucha gente no le ocurre; no están señalados para ser iniciados, sino aliados de ellos. Mucha gente nunca se recobra de este shock. Caen profundamente dormidos; su única función mágica es tener hijos y transmitir este material dæmónico que poseen en forma de espíritus familiares y así en todo. El Iniciado, de todas formar, no cae completamente dormido.

La tercera etapa es ensoñación. El Iniciado empieza una regresión en un mundo de fantasía mientras reconstruye su vida. Conducido por los deseos despertados en fases previas, buscan aquello que está en consonancia con esos deseos. Realiza incursiones en el ocultismo, experimenta con estilos de vida alternativos, y generalmente reestructura las partes intermedias de sí mismo con la idea de "¿Qué pasaría si?" La mayoría de la gente permanece en este nivel. Ellos hacen un buen papel entre la multitud que puebla las cafeterías de cada población, son la gente que va a ver las películas guapas, y, por otra parte, el mercado del que los magos se apropian el dinero. De todas formas, algunos de estos colegas son alcanzados por el deseo, y empiezan a evadirse de la jaula económica (y/o socialmente construida) que hay a su alrededor. Prueban su baza fundando una banda, o escribiendo, o empezando un negocio u organizando un grupo político o cultural. Tienen éxito a pesar de todos los problemas contra ellos. Descubren que todo es posible si se Desea. Enganchan pegatinas "¡persigue lo que deseas!" en su furgoneta, y están realmente confundíos de ver más gente que hace como ellos. Esta gente son la sal de la tierra y muchos iniciados del Sendero de la Mano Izquierda se tiran de los pelos preguntándose por qué estos tipos que han completado una o dos etapas del camino, no se despiertan por completo. Pero algunos lo hacer. Habitualmente se desarrollan algunas habilidades mágicas tales como las que se obtienen con la visualización y la autohipnosis.

La cuarta etapa es otra conmoción. En esta el Iniciado descubre que hay grandes posibilidades más allá de la vida que habitualmente llevan. Esto puede ocurrir de diferentes formas; pueden haber leído un libro acerca de la influencia de lo oculto en la historia, o han conocido a un habilidoso mago, o podrían tener una manifestación de su yo dæmónico. Está es una época de gran peligro. Ahora que el individuo sabe que el mundo ni funciona de un modo explicado plenamente por la ciencia racional, ni está organizado como a los medios de difusión les gustaría hacer creer –hay una tendencia a arrojar la lógica y la razón, y obsesionarse con explicaciones extrañas del mundo, ya sea manifestando un desmedido interés por las conspiraciones, los OVNIs, o las dietas

de moda. De todas formas en algunos pocos afortunados el poder del escepticismo y sus yoes dæmónicos se equilibraqn de modo que pueden hallar una Escuela. Aquellos perdidos en este nivel de Conmoción pasan sus días desgarrando el tejido social.

La quinta etapa es Escuela. Una escuela consiste de cuatro elementos. Primero, debe tener una metafísica consistente, es decir, un sistema de pensamiento que contenga ética, ontología, epistemología y praxis. Segundo, debe tener Maestros, hombres y mujeres que se han mejorado a sí mismos por medio de aplicar las ideas de la Escuela en diversas circunstancias de la vida real, y cuyos conflictos sean similares a los del Buscador. Tercero, debe tener un amplio abanico de estudiantes con tantos diferentes tipos de vida, nacionalidades, culturas, etc., como sea posible. Esto permite que el sistema pueda probarse de muy diferentes modos. Cuarto, la Escuela debe proveer resistencia, una escala graduada de maestría basada en objetivos, de modo que el estudiante está recibiendo algo más allá que simples mensajes acerca de cuán grande él o ella es.

Si la química entre la Escuela y el Buscador es correcta –en otras palabras, si la Escuela provee suficiente reto y fricción acoplados con suficiente Conocimiento útil, y el este aporta curiosidad mágica y trabajo duro- entonces él puede despertar y todos los aspectos de su vida pueden, debido a ello, quedar enriquecidos. Tales Buscadores entonces resultan fieros defensores de la Escuela y, por su sola existencia una propaganda de ella.

Al conectar con el Maestro, el Estudiante empieza proyectando todas las cualidades que desea encontrar hacia el Maestro. En este momento, si ocurre que dichas cualidades forman parte del bagaje del Maestro entonces empieza un proceso mágico de Aprendizaje a la vez que el proceso mundano.

Al alcanzar el estudiante un cierto estado de ser, sus Logros lo capacitan para contactar con el Maestro interior. Esta es la señal de una verdadera Escuela. En este punto la Escuela se convierte en un lugar de recursos y colaboración al usar el Estudiante a sus miembros como colegas investigadores alrededor del mundo. Este es un tipo de potenciación que abre muchas puertas al igual que las abre la magia.

Algunos Estudiantes pasan a interactuar directamente con el Príncipe de la Oscuridad a través de un método similar al usado para pasar del Maestro humano al Maestro interior. En este punto la Escuela deviene para ellos un lugar para compartir sus técnicas de Despertar.

De todas formas, ninguna Escuela es tan buena como su modelo idealizado, lo que conduce a la siguiente fase:

La sexta etapa es de nuevo otra conmoción. En ella el Estudiante aprende que sus Profesores son, en definitiva, simplemente gente como él o ella. Ven la gran tragedia de la Iniciación, que es cuando se sienten jodidos, lo hacen a una escala mayor que la gente común. Esto les conduce a varias desviaciones de la Iniciación. Pueden decidir que su Maestro está "corrupto" o que la Iniciación es sólo una ilusión o, aún peor, pueden decidir que tienen licencia para practicar las pequeñas mezquindades que ven (o imaginan) practicar a otros "por encima de ellos. Aquí abdican de la propia Soberanía que han estado buscando por su interés en la debilidad de otros, más que

en preservar e incrementar su propia fuerza. Pero aquellos que sobreviven a esta conmoción pasan hacia la última fase de Iniciación.

La séptima etapa es Trabajo. En ella el Iniciado aborda el asunto de cambio del mundo como tarea. Habitualmente mantienen un mágico y fraternal lazo con su Escuela, y mantienen su presencia en las diversas comunidades que han fomentado su llegar a ser. Esta Lealtad al propio pasado es la manera en que los Iniciados en esta etapa de la vida mantienen su Conciencia. Ascienden a la cima de los retos escogidos, crean una vida única, satisfactoria para ellos y finalizan los asuntos relacionados con el propio cambio que han sido parte de sus procesos desde la primera etapa de la Iniciación. Al final de su vida, trabajan simplificando y purificando su experiencia, así pueden transmitir las reglas de la vida a los aprendices que colaboran con él, los Colegas de su Escuela, y a sus descendientes. Esta es la última aportación al mundo de los materiales de su alma; no es un Regalo a sus amados, sino un medio de mantener sus impulsos vivos mientras se preparan para la conmoción de la muerte y los estados posteriores.

Debe señalarse que, al igual que algunas de estas etapas pueden solaparse temporalmente (o en raros casos, no suceder por este orden) las "conmociones" no tienen que ser eventos únicos, sino grupos de ellos ocurriendo a lo largo de días, meses o incluso años. Incluso la muerte puede no ocurrir como evento único, sino una serie de ellos, al irse sucediendo la decadencia física y mental.

Los Vicios y Virtudes de la Iniciación

Los vicios son aquellos hábitos de la mente, el corazón y la voluntad que nos apartan de los objetivos que nos hemos fijado. Pueden eliminarse analizando las conductas que los apoyan y cortándolas de raíz. Las virtudes son aquellas cualidades de la mente, el corazón y la voluntad que conducen a un incremento del Ser. Pueden aprenderse estudiando las acciones de aquellos que poseen esos atributos e imitándolos.

Los Vicios

1. Narcisismo, Debido a que el Sendero de la Mano Izquierda se centra en el Yo, hay una triste tendencia a ver al propio yo como objeto de adoración. Esto tan útil como un escultor adorando arcilla. El Iniciado se guarda de esto con humor, voluntad de disculpa y preguntándose en cualquier mala situación en la que se haya mezclado "¿Cómo he contribuido yo a esto?"
2. Arrogancia. Porque el Iniciado del LHP tiene acceso a estados mentales que el 99,99% de los humanos no tienen, puede llegar a creer que todas sus acciones están justificadas. Incluso podría ser que llegara a creer que las Verdades hasta las que ha llegado por medio de la magia Iniciática son Verdades universales, convirtiéndose en el mismo tipo de intolerante del que huyo al principio de su vida. La curación para la arrogancia es asociarse con gente poderosa e inteligente que te haga consciente de lo poco que sabes y cuanto

espacio hay aún en tu vida para los logros. El iniciado del LHP rehúye el ser un gran pez en un pequeño estanque.

3. Olvido de pasadas ortodoxias. Desde el momento en que hemos adquirido una comprensión a un nivel superficial (o algunos dirían intelectual) del poder de los grilletes del pensamiento del Sendero de la Mano Derecha, a menudo pensamos que estamos "por encima de ello". Esos canales están grabados muy profundamente en nuestros yoes mediales, al igual que lo están en el mundo. Si no entendemos este punto, volveremos inevitablemente a los malos actos de pensamiento que hemos despreciado. La víctima de la intolerancia religiosa se convertirá en un intolerante religioso. El antiguo cristiano se convertirá en el creyente de un amoroso Príncipe de la Oscuridad. El ex-escéptico desconfiará incluso de los resultados de su propia magia y rogará contra ella. El Iniciado del LHP comprueba (y pide a aquellos que están en su vida que comprueben) si muestra o no los patrones erróneos de conducta de su pasado.
4. Desesperación. Debido a la inmensidad de la tarea de propio cambio, es muy fácil dejarse vencer por la ella. Una vez que esto ocurre, la iniciación se para. El Iniciado debe aprender cómo mantener una cierta cantidad de complaciente reto en su vida en todo momento, de modo que la diversión –al igual que cualquier otra cosa- lo atraiga a la práctica iniciática.
5. Atarse a los pensamientos de otro. Cuando se te han abierto los ojos al hecho de que el mundo es muy diferente a lo que la sociedad quiere que creas, es muy tentador abrazar el primer sistema coherente de pensamiento que encuentres. La gente puede optar por Crowley, Gurdjieff, Platón, Sartre, Whitehead, o por cualquier chalado de Access TV[8] que canalice los pensamientos de algún Lemuriano de tropecientos mil años, pero en cada caso ellos han parado de pensar por sí mismos y han reemplazado el pensamiento por un juego de lenguaje que requiere memoria y repetición. El Iniciado del LHP observará estas cosas con un campo defuerza mental alrededor, diciéndose a sí mismo, "Bien, esto puede serme útil, pero ¿qué pienso acerca de ello?"
6. Obsesión con la Magia. La magia, que es en definitiva la manipulación de la mente, es muy entretenida –mucho, hasta el punto que uno puede consumir en ello su vida, tanto como con la TV o navegando por la red. El mago del Sendero de la Mano Izquierda mantiene esta tendencia en su lugar con el uso de un diario mágico que integra cada operación mágica en el esquema total de su vida.
7. Servilismo emocional. Muchos aspirantes a escritores escriben solo cuando "están de humor." Muchos aspirantes a Iniciados solo se ocupan de su iniciación cuando "están de humor." En ambos casos la gente no aprende su arte y no tienen el duro y penoso progreso que es tan importante como el fácil

[8] Es decir, refiriéndose a cualquier canal que emita este tipo de programas. (N. de los T.)

progreso “¡Aja!”. El Iniciado del Sendero de la Mano Izquierda sabe que él o ella no se deja llevar por las emociones, sino que las emociones lo siguen a él. Practica haciendo cosas difíciles por el puro poder que da sobre sus emociones.

Las Virtudes

1. Curiosidad mágica. El nivel dæmónico del mundo está mantenido por las acciones de los sistemas coherentes y transformativos. Estos son raras veces los que puedes encontrar en una librería esotérica. Si los verdaderos Secretos se encontraran en tales lugares entonces esos clientes serían la gente más poderosa sobre la tierra. Los verdaderos sistemas pueden tener sus líneas generales ahí, pero el trabajo duro de encontrar cómo estas cosas funcionan de verdad es trabajo del Iniciado. Su búsqueda de conocimiento lo conducirá a áreas verdaderamente escondidas, que pueden requerir peregrinajes a antiguos lugares, investigación en librerías polvorientas o aprender unos pocos lenguajes adicionales. La industria de lo oculto, que se basa en unos pocos libros acerca de todo lo que hay bajo el sol, odia a este tipo de Buscador (después de que él o ella ha devuelto el favor al mundo oculto haciendo un par de libros sobre el tema). El Iniciado del LHP sabe que cada respuesta conduce a nueve preguntas más –y la búsqueda para hallar esas respuestas ES el propio Camino.
2. Orgullo cuantificable. Vivimos en un mundo corto en reconocimiento. La gente teme reconocer la calidad. Puede potenciar a un rival, o hacerlos conscientes de su propia falta de dicho reconocimiento. Aunque como humanos, lo anhelamos. Siendo así el Iniciado del LHP habla acerca de sus logros en el mundo real. Pero con el objeto de evitar las trampas del egotismo usan una determinada fórmula. Mencionan la hazaña real y lo vinculan al siguiente logro que persiguen en el mundo real. Por ejemplo, “El último semestre realicé la lista del Decano, en el próximo entraré en el programa de doctorado.” Este tipo de fórmula tiene cuatro efectos. En primer lugar deja que la gente sepa que eres una fuerza en el mundo y ellos te tratarán de acuerdo a eso. En segundo lugar, plantarás una imagen en sus mentes acerca de tu éxito, de modo que ellos estarán de manera inconsciente haciendo magia para que tengas éxito. En tercer lugar hace saber que eres una persona de valía real y, cuarto, te recuerda cuán lejos necesitas llegar con el objetivo de conseguir tus objetivos a largo plazo.
3. Sentido del Humor. Si un Iniciado no puede reírse de sus propios errores, debería abandonar. Si no puede reírse del mundo, se volverá loco. La risa es la desvanecedora de obsesiones, y la marca de alguien seguro de su Soberanía.
4. Franqueza. Mucha gente es tan insegura que pueden llevar vidas extremadamente envaradas que ni la propia magia del Príncipe de las Tinieblas puede romper. Tienen reglas acerca de qué comer, cuándo dormir, con quien follar, qué leer, como votar –hasta que cada segundo de su vida está completo. El Iniciado del LHP, debido a que tiene fe en que su magia le abrirá

Puertas, prueba nuevas cosas y es muy espontaneo. El verdadero desarrollo llegará a alguien con Voluntad-De-Éxito mucho antes que a alguien con Voluntad-De-Control.

5. Moderación. El Yo Soberano sabe que nada fuera de sí es esencial, ni nada está prohibido. Por ello rechaza aquellos caminos y personas que tienen la actitud "sólo hay un camino correcto". Escoge entre libertinaje y ascetismo, sabiendo que ambas son una distorsión del yo. Ni la adicción ni la abstinencia son respuestas para una persona que rige su propia vida.
6. Síntesis. El difunto Anton S. LaVey estaba a la cabeza de este juego. Tomó aspectos útiles de la vida de diversas fuentes –fotografía, ficción, sexología, etc.- para dar forma a su sistema. El Iniciado del LHP busca sus herramientas en diversas experiencias vitales y no saca toda su experiencia práctica del mundo oculto.
7. Astucia. El Iniciado del Sendero de la Mano Izquierda siempre tiene un as en la manga para cualquier situación. Él o ella no ponen todos sus huevos en una cesta. Son astutos, un tipo de conocimiento y pensamiento formado por una compleja pero coherente constelación de actitudes y habilidades que combinan instinto, bastante trabajo colaborativo, sabiduría, previsión, sutileza de mente, engaño, observación de las pistas no verbales de la gente, plenitud de recursos, vigilancia, oportunismo y varias habilidades y experiencias adquiridas a lo largo de los años. Se aplica a las condiciones de lo que está pasando, cambiando, causando perplejidad y ambigüedad, y a aquellas potentes situaciones que no se prestan a una medición precisa, cálculo exacto y lógica rigurosa.

Qué Se Necesita Para La Iniciación en el Mundo Posmoderno

En la época de los antepasados de nuestros antepasados teníamos Escuelas profundamente conectadas con la cultura, tanto a un nivel cultural lingüístico como material, que enseñaban Soberanía. Algunas de estas estaban cerradas a ciertos estamento o líneas sanguíneas, otras como la Academia de Platón estaban abiertas a personas de mérito. Nosotros no nos hallamos en un entorno cultural pequeño y unificado. Una Escuela no te proveerá de todas tus necesidades.

Debes investigar no solo una Escuela que te Enseñe magia y filosofía, sino actividades vitales que hagan tu personalidad más profunda. Algunas de estas deberían ser mejores universidades, trabajo de campo en ciencias, entrenamiento militar en las fuerzas especiales, carreras en la música o el arte, entrenamiento en artes marciales, etc. Hallar las herramientas para tu autotransformación no es fácil.

Si halla cualquier Escuela que clama que es todo lo que necesitas, vete, ya no andando, sino corriendo.

A las Escuelas debe ser difícil ingresar; estas deberían enfatizar que el campo de batalla, es tu vida, no tus habilidades memorísticas; las escuelas deben potenciar conocer a los instructores cara-a-cara.

La Naturaleza de la Magia

La Magia consiste en traer cosas desde la Oscuridad hacia la Luz. La Oscuridad es el reino de la existencia potencial. Debe ser entendido como lo futuro, lo reprimido, lo oculto o lo prohibido.

Si estabas sin trabajo y una noche hiciste un ritual y obtuviste el trabajo, lo atrajiste de la Oscuridad.

Vino. Pero vino por medio de unas propiedades misteriosas que tuviste que aprender a conocer. Llegar a conocer estas propiedades te proveerá de autoconocimiento.

Si has vencido alguna neurosis que no te permitía tener compromisos duraderos con las personas del sexo apropiado, has atraído el compromiso desde la Oscuridad.

Esto te permitirá tener un/a amante duradero, lo que es tal vez la mejor ayuda para caminar a lo largo del Camino.

Si has provocado que tu gobierno revele un secreto que ha estado usando contra sus ciudadanos, has traído ese secreto desde la Oscuridad.

Esto establecerá nuevas condiciones de libertad en el mundo.

Si has hecho realidad la fantasía sexual que habías tenido durante mucho tiempo con dos o tres compañeros adultos dispuestos a ello, lo has atraído desde la Oscuridad.

Esto te habituará al proceso de que los Sueños se conviertan en Carne.

La magia es el arte o ciencia de causar cambios en el microcosmos de manera que el cambio proporcional puede ocurrir en el macrocosmos, dependiendo de la precisión y pasión del mago. Así es cómo obtenemos lo que Necesitamos.

Hay cuatro clases de magia. Estas son Metacomunicación, Hechicería, Adivinación y Magia Iniciática. Cada una lleva toda una vida para ser dominada, y cada una puede ser una herramienta útil para mejorar tanto las circunstancias de la vida como para integrar y desarrollar el yo. Observemos a cada una de ellas:

Metacomunicación

La Metacomunicación incluye cualquier envío de un mensaje que va más allá de lo que parece.

Practicamos Metacomunicación por cuatro razones. Primero, para lograr objetivos que los canales de comunicación normales no nos permitirían. Segundo, para encantar nuestras vidas. Tercero, para aprender a disminuir el efecto de la Metacomunicación sobre nosotros. Cuarto, para producir fricción interna y Conciencia de Propósito. Observemos cada uno de estos y después a los peligros de la Metacomunicación.

Para alcanzar objetivos que los canales normales de comunicación no nos permitirían. Como Magos intentamos cambiar el mundo a nuestro alrededor para permitirnos más libertad y más oportunidades. La manera de funcionar del mundo no soporta la Libertad y la Oportunidad. La manera de funcionar del mundo es persistir en sus reglas.

Encantar nuestras vidas. Practicamos Metacomunicación por diversión. Podríamos practicarla al contar una historia de fantasmas alrededor del fuego de campamento, dándole vueltas a un cuento chino a un compañero de avión, diciéndole a un amigo enfermo que el té que le ofreces tiene unos poderes mágicos que lo harán sentir mejor, o incluso dándole a ese alguien especial una galleta de la fortuna cuyo mensaje dice, "¿quieres casarte conmigo?"

Para mitigar los efectos de la Metacomunicación sobre nosotros. El mundo nos bombardea constantemente con mensajes que se interponen en nuestro camino. A un porcentaje muy pequeño lo desafía nuestra consciencia. El resto se vierte sobre nosotros. ¿Cuántos de vosotros habéis tratado de aclarar vuestra mente y habéis hallado que había un anuncio de Pepsi Cola ante vosotros? Siempre seremos aficionados en comparación a Madison Avenue, pero seremos aficionados armados.

Para producir fricción interna y Conciencia de Propósito. La única gran debilidad del Iniciado del Sendero de la Mano Izquierda es el egotismo. Habitualmente se da en la forma de una semiautónoma parte de la psique que justifica toda pasada acción. En situaciones Metacomunicativas tienes que aprender a no hablar todo el tiempo, ni dejar que todo el mundo sepa hasta el más pequeño de tus pensamientos y pasar más tiempo escuchando que transmitiendo; aprendes que tus propósitos principales van en primer lugar. La persona que sabe que debe alquilar la casa por X dólares puede descartar el trato con el agente de la propiedad inmobiliaria –y por medio de actuar más que por reaccionar, obtenga su Deseo, al tiempo que obtiene entrenamiento de la Voluntad.

El peligro de la Metacomunicación es que es seductora. Puede permitirnos transformar una situación difícil donde debemos Aprender algo en una situación fácil donde no lo aprendamos, puede permitirnos a degradar una relación basada en la Verdad en una basada en la manipulación, puede empezar a empañar la manera en que miramos a nuestros colegas humanos. Debido a esto se necesita un fuerte trasfondo ético.

Hechicería

La Hechicería es la manipulación de la materia y las palabras para efectuar un cambio en el mundo. Usar una muñeca de vudú para librarse de un enemigo, crear un fetiche para atraer el dinero, o curar al enfermo por medio de un encantamiento son ejemplos de hechicería. Esta requiere una cierta cantidad de talento innato, una buena cantidad de energía emocional, una actitud festiva y un acercamiento científico para ver qué funciona.

El talento innato es la expresión de tu yo dæmónico. Si alguna vez has presenciado un 'milagro' que te ha sacado de una situación apurada, tienes talento para la hechicería.

La energía emocional es la llave a este tipo de trabajo mágico. Debes no sólo elevar tu energía emocional a su nivel máximo durante el trabajo, debes transmitirlo más allá de ti. En otras palabras, no sólo tienes que tener una gran cantidad de pasión a tu disposición, también has de ser capaz de dejar ir las cosas. Si no te puedes

apartar de tu operación mágica sintiendo que te has hecho cargo de la situación, no serás capaz de realizar hechizos.

Una actitud festiva te permite realizar tal trabajo. Debes estar deseoso de ver aspectos del mundo externo, tales como tu muñeca de vudú, como verdaderos sustitutos de aquello que quieres influenciar. Lógica y razón, que son habitualmente las mejores herramientas para adquirir poder en el mundo, deben ser arrojadas en el momento de tu ceremonia y después vueltas a recuperar al volver tu vida a su curso habitual.

Un acercamiento científico para ver qué funciona es esencial para desarrollar tus poderes. Debes anotar tu operación, ver cuando tuvo efecto y si lo hizo y que efectos colaterales inesperados ocurrieron. De este modo aprenderás en qué eres bueno, lo que no te funciona, cómo está conectado el mundo (por ejemplo, ¿querías curar a esa mujer que después te quitó el novio?) y lo que de verdad quieres, y Necesitas.

La hechicería tiene dos ventajas y dos peligros. Te indica cuán bueno eres en la magia, y lo rápido (o lento) que funciona. Esto es un conocimiento importante que poseer antes que pruebes cualquier mágica Iniciática. No te dedicarías a cirugía cerebral sin estar seguro de cómo poner un vendaje. El segundo beneficio es que la hechicería te puede aportar muchas cosas ´-si aprendes cómo pedirlas. Si eres bueno con la magia, obtienes aquello que pides –¡la mayoría de la gente aprende por las malas! Una de las desventajas es que fácilmente te puede seducir para llevar una vida confortable. Maldices a la gente que no te gusta, realizas un hechizo de dinero que te mantiene en un apartamento cutre, te las arreglas para no tener dolor en la boca de modo que tardas demasiado en ir al dentista. La segunda desventaja es que te conducirá (¡todo el mundo pasa por esto al menos una vez, colegas!) al Síndrome de Aprendiz de Brujo (SAB). En el SAB entras en una espiral de desastres mágicamente ayudados. Va de un modo parecido al siguiente: A1 echa un encantamiento sobre esa mujer tan bella del trabajo. Ella se enamora locamente de él, y no es hasta después de muchas semanas de sexo fantástico que A1 se da cuenta que ella es una psicópata. No hay problema: A1 realiza un hechizo que la apartará de su lugar de empleo. La compañía se queda con el culo al aire. Todo el mundo queda apartado de su empleo. A1, necesitando dinero contante y sonante hace un ritual “Dame Pasta Ya”[9], siendo atropellado por un BMW cuyo propietario quiere liquidar pronto. Y así sucesivamente.

Los hechiceros modernos harían bien en estudiar la teoría del caos para descubrir porqué a veces las cosas funcionan y veces no. Casualmente, al ir uno aprendiendo más y más acerca de lo que es posible en el mundo, un sentido de la sincronización se desarrollará para tu magia. Aprender a captar este secreto sincronizatorio para el resto de tu vida es una salto Iniciático mayor hacia adelante.

Aquí está un ejemplo de hechicería.

Construcción Práctica de Sigilos

[9] En el original es un juego de palabras con la palabra de slang ‘Moola’ que significa ‘pasta y también ‘algo caro’.

Hay algo especial en la magia de Sigilos. La Magia es el Arte de la comunicación, donde tú recibes señales desde la parte oculta del universo. Algunas personas son muy sensibles a la magia, otras muy resistentes. Algunas son buenos enviando señales, de modo que necesitan poco esfuerzo para potenciar las cosas; otros tiene que tomar cada partícula de emoción, potencia y pasión que tienen para hacer que algo funcione. El uso directo de signos es una de las más poderosos y fáciles métodos de magia.

El signo puede ser manipulado. Puede ser pintado, quemado, recubierto de fluidos sexuales, labrado en roca, grabado en metal… Cada una de estas cosas crea un meta-mensaje acerca de lo que quieres que el signo haga. Un signo para un propósito temporal, como "que mi vecino se enamore de mi" no es algo que quieras grabado en piedra. Por otro lado, un signo para aportar buena salud sería creado lógicamente sobre algo que estará con nosotros durante mucho tiempo. Plástico tal vez.

Hay muchos sistemas simbólicos que puedes usar para crear Sigilos. Las runas, el alfabeto hebreo, tú lo eliges.

Te voy a mostrar un modo de crear un Sigilo que es completamente personal. Es único para ti, y por eso tiene una cierta resonancia con el Sendero de la Mano Izquierda. Todos los practicantes del Sendero de la Mano Izquierda deben desarrollar un sistema mágico único para ellos como parte de su propio desarrollo.

Para empezar necesitaras un cuadrado mágico. Actualmente el inglés tiene 26 letras, lo que no nos sirve mucho, pero si escoges tratar dos letras como si fueran la misma, -por ejemplo I y J o I y Y- entonces tienes 25 letras que componen un bonito cuadrado de 5 x 5.

En primer lugar necesitas una frase mágica única para tu nivel actual de comprensión y tus deseos. Digamos que tu lema es "I will grow by overcoming the fear![10]" Cuando uno comunica algo en el reino intelectual, uno se afana por frases claras y simples que, o bien persuaden o explican. Un mago deseando comunicar su voluntad a las partes esencialmente misteriosas de su propia psique utiliza un método preciso de transportar este mensaje desde el reino intelectual al dæmónico. A continuación expongo un método simple. Observa que no coacciona a ningún otro ser –tal como un ángel o demonio u otra fantasía- sino que en vez de ello asume que la parte dæmónica del mago está deseando trabajar para el mismo propósito que el propio mago.

Este sistema usa las letras que componen una frase para construir una forma por medio de la cual la voluntad del mago puede operar directamente sobre los mundos de dentro y de fuera. Escojamos las letras únicas de esta frase, tratando la Y como si fuera I, y descartando las letras duplicadas, obteniendo: I W L G R O B V E C M N F A. Rellenemos este cuadrado con esas letras en primer lugar,

I	W	L	G	R
O	B	V	E	C

[10] "¡Creceré al vencer el miedo!" Conservamos la frase original del texto inglés para mantener coherencia con el desarrollo posterior que hace del sigilo el autor (N. de los T.)

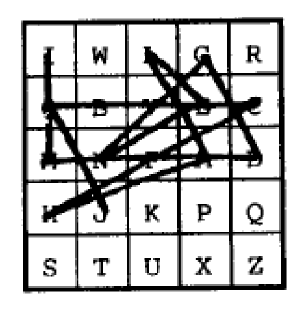
M	N	F	A	

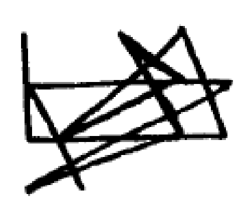
Ahora colocaremos el resto de letra del alfabeto:

I	W	L	G	R
O	B	V	E	C
M	N	F	A	D
H	J	K	P	Q
S	T	U	X	Z

Ahora este es tu cuadrado mágico. Tomemos una intención particular que cruza tu mente. ¿Necesitas un nuevo trabajo, porque el dinero te ayudará a realizar cosas tales como obtener una mejor educación? ¿Temes el nuevo trabajo de todos modos? Parace entrar dentro de tu propósito general. De modo que construye una frase, "Job, challenge and money are mine![11]" Ahora redúcelo a sus letras únicas, J O B C H A L E N G D M I. (Siendo I tanto I como Y).

Ahora haz un bonito dibujo angular que conecte cada una de las letras en orden. Debe ser parecido a esto:





Revísalo, ¿te parece correcto? Tiene un aspecto agradable, como pentagramas invertidos en espiral. Deja aparte tu cuadrado mágico, y Juega con tu Sigilo. Cárgalo con poder, llévalo encima cuando escribas tu resumen. Es mil veces más válido que un Sigilo sacado de un rancio grimorio. Cuando ha hecho su Trabajo, ofrécelo como sacrificio a tu Yo Superior. Y mientras el pequeño trozo de papel arde di palabras de Ruego hacia ti mismo de que usarás tu nuevo trabajo para Aprender al igual que para ganar, y que aceptarás los placeres y dolores que tu magia te ha traído, al ir tu nuevo trabajo abriendo nuevos campos para tu Xeper.

No muestres a otros tu cuadrado mágico, tal como tampoco compartirías el PIN de tu tarjeta. Los Sigilos, de todas formas, no necesitan estar ocultos dado que a simple vista su significado queda escondido.

De vez en cuando al ir evolucionando Necesitarás cambiar tu cuadrado mágico mostrando un nuevo ataque al universo.

[11] "¡El dinero, el reto y el trabajo son mios!" (N. de los T.)

Adivinación

La Adivinación es el proceso de descubrir información acerca de ti mismo, otros, o las fuerzas del universo por medio de observar señales, ya sea aquellos manipulados formalmente o por las sincronicidades que ocurren a tu alrededor.

El Iniciado del Sendero de la Mano Izquierda practica adivinación por cuatro motivos.

El primero y más importante, para llenar su vida con un sentido de prodigio.

En segundo, para ver si su camino actual es el óptimo. La Razón y un sentido del yo son unas buenas guías, pero la adivinación puede afinar la sintonía de tu curso.

En tercer lugar, para provocar que el Iniciado piense acerca del futuro cercano, y aprenda esos sentimientos y pensamientos que nunca tendrían que habérsele ocurrido.

Y cuarto, para impresionar a otros.

El uso de un sistema Adivinatorio requiere cuatro cosas para ser útil al Mago Negro Despertado. Primeramente debe reflejar un punto de vista Soberano, es decir, estos son Símbolos que se adaptan a las cuestiones de realeza, no a cuándo las espigas han de ser segadas. Segundo, el sistema debe poder usarse en el contexto de una vida racional y reglamentada. Tercero el que pregunta debe tener una gran madurez emocional. Cuarto, el sistema debe poder usarse en brujería.

Consideremos la idea de la guerra. Ahora si hubieras pedido a un general que hiciera una relación a las categorías en que se puede dividir la guerra, podría escribir batallas, logística, estrategia, asuntos civiles, moral, etc… Si preguntaras a un médico, su lista podría ser neurosis de guerra, amputación de extremidades, cirugía de campaña y cosas por el estilo. El soldado raso puede describir aburrimiento, fango, muerte de amigos, miedo. Cada una de estas es un mapa completo de la guerra que es válido para aquel que lo describe. Refleja sus necesidades, sus observaciones y su sabiduría. El Iniciado va tras un sistema diseñado por dirigentes para dirigentes –ya sea la baraja de Tarot de Crowley, las Runas, el Ogham, etc.

Si escoges usar el sistema Adivinatorio para ayudar/manipular a tus amigos, impones sobe ellos tres cosas. Primero, un punto de vista de una clase de la que tú te estás convirtiendo en miembro. Segundo, admiración y respeto por esa clase. Tercero, sabiduría más allá (pero atemperada por) de tu mismo. Esto los mueve en un dinamismo que tu puedes manipular de acuerdo a tu voluntad, y te ayuda a darte cuenta de tu propia consciencia de una forma más permanente. Esto es, de hecho, otro ejemplo de práctica del Sendero de la Mano Izquierda –allí donde tu te conviertes más y más en una constante y todo lo otro en la variable.

Si usas el sistema Adivinatorio para ayudar a sacarte de un apuro, comprobando hacia qué áreas dirigir tu Voluntad, estás imponiendo tres cosas sobre ti y lo que te rodea. Primero, estás imponiendo reglas para un mundo idealizado que sería mejor que te trabajaras. Segundo, estás permitiendo que tu dilema se mueva hacia el aspecto Juzgador/Controlador de tu ser. Tercero, estás aliviando el estrés del caos por medio de un acto mágico y lleno de propósito más bien que por medio de una botella

de Old Grandpa[12.] Esta Adivinación os sintoniza a ti con el sistema Adivinatorio y al mundo contigo.

Si usas la plenitud de las ideas expresadas en el sistema Adivinatorio como un mapa que te muestra en qué punto está el núcleo de tu yo, te estás imponiendo tres cosas a ti mismo. En primer lugar, estás separando a tu yo del universo por el simple acto de recordarte a ti mismo que eres su centro. Segundo, te haces consciente de vacios en tu Iniciación. Si no puedes ver como un cierto mundo es tan importante como otro, esto refleja una falta de equilibrio que necesita ser corregido por medio de una acción de la Voluntad, o será corregida por el universo con su dulce y amorosa manera habitual. Tercero, te recuerda el trabajo más Profundo que es necesario realizar –haciendo tu propio mapa del Cosmos, de modo que puedas efectuarla ahora con total precisión, y tras tu muerte. Este último objetivo en Consciencia Objetiva es muy duro.

Dado que el Tarot es una herramienta adivinatoria común, te daré un ejemplo de un procedimiento de adivinación tradicional usando el Tarot.

Primero, hazte estas preguntas:

1. ¿De qué manera refleja mi situación actual las posibilidades para mi desarrollo?
2. ¿Cómo han contribuido mis debilidades a mi ser en el punto en que estoy? ¿Cómo me las puedo arreglar para salir de donde estoy y llegar a donde necesito estar?
3. ¿Cuál será el impacto **real** de mi situación actual en seis días, seis meses y seis años?
4. ¿Cuántos factores están gobernando la situación actual?

Segundo, escribe las respuestas en tu diario mágico.

Tres, haz una Invocación:

"Oh, Yo en quien busco Devenir, abre tus misterios para mí. Alegría en los pasos para vencer aquello que me obstaculiza, bendice mi serenidad aceptando lo que debe sufrir para cambiarme, y energetiza mi curiosidad mágica de modo que conozca la diferencia ¡Así mi visión se extienda más allá del tiempo y el espacio! ¡Saludo a mi Yo-Que-Seré!"

Cuatro, extiende las cartas y léelas de acuerdo a los métodos que has visto usar. Una buena comprensión histórica del sistema es muy importante así como una cierta habilidad para interpretar. Para una compresión histórica del Tarot, ver The Tarot of the Magians de Stephen Flowers.

Cinco, anota la lectura y tu interpretación. Sé brutal contigo mismo.

Seis, busca otros patrones, cosas como a quién te recuerdan las cartas, ruidos en la habitación y otras sincronicidades. Anótalas también.

Siete, coge las cartas que no te gustan, pon las cartas que te gustaría ver en su lugar adecuado. Piensa cómo deberías cambiar las cosas en tu vida para moverte hacia ese patrón. Ten las cartas a la vista donde puedas estudiar dicho patrón

[12] Es decir, empinando el codo (N. de los T.)

diariamente durante cuatro o cinco días; durante este tiempo puedes hacer unos pocos cambios más. Al finalizar este tiempo di otra invocación, “”¡Desde el Futuro tú vienes!” Deja las cartas afuera en la Oscuridad esa noche. Después empieza a trabajar para hacer realidad tu Deseada predicción.

Ocho, anota tus éxitos y fallos.

Nueve, cada seis o siete meses revisa tus progresos. ¿Te estás volviendo más preciso con tus predicciones? (Si no, prueba un sistema diferente.) ¿Estás mejorando atrayendo hacia ti lo que quieres? (Si no, examina tu vida muy cuidadosamente.)

Este procedimiento refleja el uso del Sendero de la Mano Izquierda de una tecnología oculta preexistente. Es, por supuesto, mucho más duro que lo que el mundo oculto te querrá hacer creer, pero es más útil.

Magia Iniciática

La magia Iniciática es la Creación/Preservación de la Percepción deseada. Es el secreto de los Magus. Al debatirnos en el mundo para entender, para ser fuerte y virtuoso, para convertirse en lo que se desea, tenemos el durísimo trabajo de construir nuestra virtud de pieza en pieza. Cada una de nuestros costosos actos nos da sólo un poco, y una vida entera de pereza y ceguera a menudo eliminará tantos pequeños tesoros como tengamos. La magia Iniciática es cambiarse uno mismo para dar a los aspectos deseados un punto de apoyo en la oscuridad de la psique.. Es como plantar una semilla.

La magia Iniciática es de dos clases, la relacionada con los ritos sociales de pasaje, y la que realiza el mago para su propia agenda. El primer tipo son ceremonia de graduación, bodas, funerales. Estas pertenecen al mundo exterior y es decisión de la Voluntad Despertada del Iniciado hacer uso de ellas. Este es su deber (siendo los siguientes pasos igualmente aplicables.) El segundo tipo, la magia dirigida al interior, debe ser realizada en solitario o en grupos dedicados a la Iniciación. Este es el proceso por el cual se forja un cambio en la Percepción, que puede ser ejercido en cualquiera de los cuatro niveles del dinamismo microcósmico o (más raramente) en los niveles de dinamismo macrocósmico.

Ahora ambos tipos de magia están presentes en la vida del Iniciado. Consideremos cual debe ser la actitud del Iniciado hacia ellas. La magia Iniciática externa ha sido el método por el cual la sociedad y la familia han formado la visión del mundo del Iniciado, dándole valores, y creado estructuras semiestables en sus diversos dinamismos. Las filosofías inmaduras del LHP sugieren que tales cosas sólo están ahí para ser odiadas e invertidas. Las filosofías maduras observan los resultados y después hacen su Pacto con la humanidad. Digamos que eres un americano blanco del sur de Estados Unidos procedente de una familia de clase media-baja, de descendientes irlandeses. Habrá diversas cosas que habrás obtenido a través del ritual y el mito: un sentido del honor, una visión romántico de los logros humanos, racismo, intolerancia religiosa, una tendencia a la holgazanería… En vez de odiar esta fuerza que te hizo como eres, maravíllate ante ella –toma sus productos y refuerza aquellos que te gustan (sentido del honor) y expulsa aquellos que te estorban (racismo). Haz esto por dentro y por fuera, e involúcrate en aquellos rituales que

valoran aquello que valoras. Este es nuestro Pacto con la humanidad. La magia Iniciática interna necesita contemplarse como algo muy serio y provechoso de consecuencias Desconocidas. Gran parte de la industria de lo oculto esta abarrotada de libros que te permiten ser “iniciado” en un sistema tras otro. El Iniciado del LHP sabe que si sus ritos están funcionando por completo, no es muy diferente a encender todas y cada una de las luces y dispositivos de su casa –con el tiempo los circuitos se fundirán, tras un apagón. La magia Iniciática solo debe ser practicada cuando hay Necesidad, un verdadero obstáculo en tu ser interior que debe ser vencido rápidamente y permanentemente, más bien que de manera lenta.

Las etapas para la magia Iniciática son cuatro: Purificación, Intensificación, Consumación y Realización. Observemos cada una de estas.

Purificación. Este no es un proceso de evitar el sexo o el chocolate. Es un proceso de purificación mental. Requiere dos cosas. En primer lugar, construir un intenso sentido de cuestionar. El Iniciado asume todos los aspectos de la cuestión a la que se enfrenta. Piensa acerca de ella, se entretiene con especulaciones absurdas, usa su lógica, adivinación y otros métodos para ir más allá de su mente, lee a los filósofos, discute la idea con gente sabia y de diversos puntos de vista. En segundo lugar, requiere que el Iniciado haga callar todas esas influencias mundanas que lo distraerán durante la ejecución. Para la mayoría de la gente significa dejar de leer los periódicos, mirar TV o navegar por la red durante un par de días antes de realizar el trabajo. Debería dormir él solo los días anterior y posterior al trabajo mágico y evitar alimentos que le emboten los sentidos. Desde luego significa evitar el alcohol y las drogas antes de la realización.

Intensificación. Esto es un proceso de fijar los sentidos en aquellos elementos y estímulos que ayudan a crear la atmósfera. Significa escoger el arte que rodeará, la ropa, la música y otras decisiones estéticas. Este proceso le permite a la consciencia ascender hacia un nivel divino. Este estado es el estado deseado por el Sendero de la Mano Izquierda, y tales atisbos, en el modo en el que ocurren durante la magia Iniciática son una especie de cuaderno de viaje para el alma. El objetivo último para el Sendero de la Mano Izquierda –una consciencia inmortal que puede actuar o no en el mundo material según se desee- se encuentra aquí.

Consumación. Aquí el deseado nuevo estado es asumido por acciones simbólicas. La condensación externa del estado mental podría ser tan simple como beber jugo de manzana de una copa, Simbolizando la adquisición de Sabiduría. Este estado usa al cuerpo para que la Mente Trabaje sobre el Cuerpo. –el cambio se forja aquí, y se empezará a manifestar en los cuatro niveles internos y los cuatro niveles externos.

Comprensión. La magia iniciática no mejora el carácter. No saldrás de la cámara mágica como un nuevo hombre o mujer; aunque los cambios forjados en tu mundo interior te harán *sentir* así. De modo que el Iniciado planea ocuparse al siguiente dia en alguna actividad que ilustre el estado deseado. Si el ritual era para obtener

Sabiduría Tradicional[13] la Comprensión es ir a clase de Mitología el día siguiente- Esta alineación de la acción externa con un cambio realizado interno es casi un Secreto del Sendero de la Mano Izquierda. El cambio en el mundo real es siempre el ensayo de nuestra magia.

Por qué se enseña magia

El buscador inteligente ahora se pregunta por qué estos tipos de magia son enseñados. Si yo (o cualquiera) verdaderamente tuviera el secreto para hacer cosas que otros no pueden hacer, ¿no sería una ventaja guardarme este conocimiento para mí?

Hay siete razones por las cuales esta magia es enseñada_

1. *Es divertido presumir de lo que sabes*. Está en la propia esencia física de la especie humana, está relacionado con la supervivencia de la especie. Nuestro proceso de envejecimiento lo fomenta, es decir, por esto la gente, a partir de una cierta edad desea pasar la información a la juventud. El Iniciado, que siempre estudia la Química de la Vida, usa esta Química más bien que luchar contra ella.
2. *Enlaza la Percepción al Sendero de la Mano Izquierda*. El Príncipe de la Oscuridad nos dio el Don de la Individualidad de modo que él pudiera, en la plenitud del tiempo, tener compañeros apropiados. Una de las maneras en que enlazamos con este Trabajo Cósmico es asegurar que el Sendero de la Mano Izquierda pervive. Siendo capaces de observar a nuestros estudiantes, sabemos que hemos afectado las psiques de otros igualmente que el Príncipe de la Oscuridad ha afectado la nuestra, y este conocimiento ayuda al alma en su Cristalización.
3. *Promueve nuevas técnicas*. Al tiempo que los exploradores del moderno Sendero de la Mano Izquierda llegan atraídos por esta Enseñanza, aportan toda una vida de búsqueda al Profesor. Ellos habrán encontrado algunas gotas de sabiduría por el camino, de otro modo nunca habrían tenido suficiente Ser para ser atraídos a la Enseñanza. Estos debes ser añadidos a la horda de la Escuela, después de probarlos y evaluarlos. Las verdaderas Escuelas Iniciáticas, más que tratar de Enseñar todo a todos, se convierten en lugares donde se reúne la Sabiduría. En los primeros días de una nueva Escuela llega diariamente mucha sabiduría de modo que muchos nuevos grupos florecen durante un tiempo, pero al tiempo que en el grupo un cierto nivel de Transformación ocurre, se convierte en más y más extraño que cada nueva pizca de Conocimiento sea tan Transformativa.
4. *Articula la Enseñanza*. Si de verdad, de verdad, quieres aprender algo –desde francés hasta programación de ordenadores- prueba a enseñarlo.

[13] En el texto original 'Lore' que significa 'tradiciones' 'sabiduría popular', es decir la sabiduría transmitida por medio de las tradiciones que pertenece al fondo cultural de un pueblo determinado (N. de los T.)

5. *Aporta fama y dinero*. Que puede ser usado para una diversidad de propósitos.
6. *Incrementa la cantidad de lo Desconocido en el universo*. En el mundo de las religiones del Sendero de la Mano Derecha, se anhela lo Conocido. Todo debe ser arreglado y lo caótico apartado del mundo. En el Sendero de la Mano Izquierda, al ir los individuos evolucionando en su modo único, en su tiempo personal y usando aquellos materiales del tiempo y cultura donde se hallan – una creciente cantidad de preguntas emergen (desde el momento en que cada Respuesta conduce a nueve preguntas) y una creciente individuación de lo divino ocurre. Más que producir más de lo Conocido, produce lo Desconocido. Es en esta atmósfera que más consciencia puede evolucionar y la consciencia evolucionante tendrá más oportunidades para el poder y el desarrollo en el mundo.
7. *Libera al Profesor de la matriz social*. De seguro sabemos qué hacer con fontaneros, estrellas del rock, profesores de gimnasio, joyeros y cajeros de bando. Pero ¿qué hacer con un mago? ¿Se le ha de tratar con respeto o con escarnio? ¿Es rico o pobre? ¿Es conservador o liberal? Al separarse a sí mismo de la matriz social el Profesor de magia ha establecido una situación donde ha de estar Despierto, pero también ha creado una situación donde es más fácil Efectuar su Voluntad en el mundo.

Oportunidades Culturales e Históricas para el Sendero de la Mano Izquierda

El Sendero de la Mano Izquierda es el amanecer de una nueva era de sofisticación y poder. Esto no significa que vaya a ser más fácil, ni más socialmente aceptable de practicar, pero esta práctica puede tener un efecto más grande. Consideremos el desarrollo del mundo hasta aquí, y después observemos el por qué la Edad Postmoderna o Eónica demostrará ser la Era Dorada de la práctica del LHP.

La historia del mundo ha pasado a través de tres grandes épocas y está actualmente transcurriendo por una cuarta.

En los tiempos clásicos hubo un gran crecimiento de muchos paradigmas. Esto derivó en grandes escuelas de discusión filosófica. Nos costaría mucho observar únicamente a las filosofías de la Antigua Grecia, y pienso que hemos hecho algún progreso hacia conocer las respuestas a las cuestiones planteadas por la Vida. Pero dos cosas faltaban: Una, un sistema de patrones universales que permitiera que las filosofías fueran enseñadas, intercambiadas, mejoradas a través de los límites del tiempo y el espacio. Dos, un conocimiento útil del mundo material que pudiera potenciar al buscador filosófico para entender sus ideas en el mundo.

En los tiempos medievales tuvimos un paradigma. Un dios, un libro, una iniciación transversal entre líneas raciales y culturales. Esto produjo muchas cosas buenas: Entender la necesidad de un lenguaje común (entonces latín, ahora inglés), una medición del tiempo común, reglas para los viajes internacionales. Brevemente en la Edad media el diseño de un conjunto de factores comunes que capacitaban a la

palabra para desplazarse desde Roma, o la Meca, o Constantinopla, o Beijing, crearon la Idea de una base común para la comunicación y el control.

En los tiempos modernos el paradigma de la ciencia –de enfocar al mundo racionalmente como una manera de controlarlo- nos ha aportado muchas cosas. Vivimos el doble de lo que solíamos- muy importante si va a pasar un tiempo intentando adivinar las respuestas a las cuestiones de la vida. Podemos viajar casi a cualquier sitio en un corto periodo de tiempo. Podemos interactuar con otras mentes en un momento. El poder del individuo está en una cima a tiempo completo debido a la ciencia, pero debido a la pereza natural del ser humano este poder está habitualmente vuelto contra el Yo, al ir aprendiendo nuevos métodos de mantenernos distraídos..

La Era Postmoderna o Æónica puede ser la síntesis de las tres precedentes. Poseerá el crecimiento de muchos, muchos paradigmas para la investigación. Estos serán comunicados por medios universales, desde libros hasta internet. Serán potenciados por el dominio que hace posible la ciencia natural. En tal época, el libro inspirado de otro será de menor importancia, porque la adquisición más importante del individuo será un sistema filosófico que lo ayude a utilizar las fuerzas históricas que está ahora llegando a ser.

Si hablamos del "mundo" de Thomas Jefferson o el "mundo" de Einstein, estamos hablando de un conjunto de actitudes mentales y formas de saber que hacen al Cosmos claro, usable y dan orientación sobre su uso. Estos tipos de posturas han sido determinadas por fuerzas externas, sobre las cuales ha habido una dependencia (p. ej. las iglesias medievales o los gobiernos modernos) hasta el presente, pero con las nuevas tecnologías y la revuelta de las élites, las personas inteligentes son capaces de encontrar sus propios mundos. La inmersión en uno de los Eones tiene un efecto cuádruple. En primer lugar los individuos se sienten como si hubieran encontrado un "hogar". Esto es un breve Recordatorio de su verdadera naturaleza. En segundo, el individuo halla otras personas con quienes explorar las ideas. Esto es la formación de una élite. Cualquier Eón está regido por su élite. Estas han sido agentes de Dependencia hasta hace poco cuando sus acciones se han vuelto más globales en ámbito y de un talante más centrado en sí mismo. Tercero, el individuo encuentra que el eón lo potencia al ir desarrollando la búsqueda de sus Secretos. Cuarto, el individuo halla que la búsqueda lo conduce a realizar mejoras significantes en el Eón o fundar el suyo propio.

Este paradigma de la adquisición de conocimiento y poder es un paradigma del Sendero de la Mano Izquierda; aunque puede usarse para búsquedas no espirituales. Al ir este método deviniendo el método dominante, el mago del Sendero de la Mano Izquierda se hallará a sí mismo más en Resonancia con los niveles Mediales, Nucleares y Dæmónicos del mundo y sus actividades serán amplificadas en gran medida.

Otro beneficio que el Iniciado del Sendero de la Mano Izquierda puede ahora disfrutar es una creciente tolerancia en esta edad para las creencias individuales. Aunque la intolerancia de otras épocas no se desvanece (si dudas de mí, mira Access

TV[14] y veras que la Edad Media está viva y goza de buena salud), las nuevas libertades permiten una mayor diversidad, si uno tiene la voluntad de reclamar su hueco. Esto permite una sinergia entre los practicantes del Sendero de la Mano Izquierda. Mientras que tal grupo de individuos nunca estará de acuerdo en todos los temas, las aspiraciones básicas del Sendero de la Mano Izquierda tenderá a florecer bajo la acción iluminada de los ejércitos de la noche.

La práctica de la política, el arte de lo posible, es donde la sinergia del Sendero de la Mano Izquierda puede ser traído a escena durante la Era Eónica. En un nivel político el Iniciado del Sendero de la Mano Izquierda intenta incrementar cuatro áreas en su vida: Libertad, Acceso al Conocimiento, Ámbito y Naturaleza de la Oportunidad, y Belleza del Entorno. Examinemos cada una de estas brevemente:

Libertad es el estado donde el Iniciado se enfrenta a elecciones que determinarán futuros estados del ser. La libertad no significa elegir entre dos tipos de soda, significa alternativas difíciles que dan forma al yo tanto como un cincel le da forma al mármol.

Acceso al Conocimiento es la capacidad de hallar tanto profesores de carne y hueso como esos tesoros en forma de datos donde se atesoran los productos de la mente humana. Un aspecto esencial de la filosofía del Sendero de la Mano Izquierda es hacer inventario de lo que está al alcance en el Yo y en el entorno para usar en la autocreación. El uso de material existente, más bien que tener que crear cada tipo de conocimiento para el yo, es esencial.

Ámbito y Naturaleza de la Oportunidad es la búsqueda que realiza el Sendero de la Mano Izquierda de poder y creatividad. El Iniciado se enorgullece de aquellas nuevas ideas y prácticas que ha aportado al mundo. Esta es una forma del ideal de autodeificación del LHP. Este tipo de autointerés amenizado tiene como objetivo la transformación de los asuntos de la vida de un trabajo agotador a una especie de juego.

Belleza del Entorno, no es simplemente buscada por el Iniciado por razones hedonistas o estéticas. Debido a razones mágicas el Iniciado del LHP se rodea de aquellos objetos, sonidos, trabajos o arte que le recuerdan *aquello que está tratando devenir*. Esta práctica de embellecer el mundo como una forma de talismán estético, ayuda al Iniciado en su exploración acerca de cómo estar más despierto y más consciente acerca de aquello en que quieren forjarse a sí mismos.

Ahora cada uno de estos empeños deviene ético en cuanto a que el Iniciado del Sendero de la Mano Izquierda debe luchar para que otros u otras a su alrededor consigan también estos objetivos. Esta conducta no está compuesta de “altruismo” que el Iniciado del Sendero de la Mano Izquierda entiende como una “mentira sagrada” contada a los miembros de las religiones convencionales con el objeto de conformidad social (y soporte monetario) a falta de ser capaces de generar verdaderas decisiones éticas basadas en la sabiduría adquirida por sí mismos. Estos esfuerzos cooperadores son realizados por un doble motivo: 1. Mágicamente si uno va a trabajar

[14] Es decir, en la época de escribir este libro, la cadena gozaba de una amplia difusión de contenidos religiosos cristianos fundamentalistas (N. del T.)

con un Principio de la tierra, debe identificarse con aquello que el Principio encontraría placentero. 2. Prácticamente cada uno de estos campos sólo funciona al abrir la puerta para muchos, no sólo al yo.

La libertad sólo puede tenerse si otros son libres. Trabajar hacia el "poder total" sobre otros es tan encadenante como permitir a otros tener poder sobre ti. Los dictadores y tiranos no son gente libro, simplemente son gente ocupada.

El Sendero de la Mano Derecha

El Sendero de la Mano Derecha está basado en la palabra "Sumisión." La guía para la felicidad, haciendo el Bien, sabiendo que el valor de las cosas viene por encontrar un sistema externo al Yo, y remodelando a este Yo para que encaje. Este sistema puede tomar la forma de dar su obediencia a un ser idealizado como el dios cristiano, obediencia a fuerzas históricas o económicas (p. ej. marxismo), obediencia a un género (p. ej. feminismo), o a un grupo racial, nacional o étnico.

En cada uno de los casos el Otro es percibido como más grande y mejor que el Yo, y que sólo sirviendo a este principio externo puede ser obtenido el Bien.

Los practicantes del Sendero de la Mano Derecha pueden ser nobles, buenos hombres y mujeres que escogen sus principios sabiamente (p. ej. Martin Luther King o Winston Churchill) o pueden ser tipos destructivos y estúpidos que escogen mal sus principios (p. ej. Adolf Hitler o Joseph Stalin).

El Sendero de la Mano Derecha es más fácil de entender y explicar, porque valora las reglas sobre la consciencia. Puedes encontrar un texto simple que te diga qué has de hacer.

Su concepto de lo divino es verlo como omnipotente y omnipresente. El hombre no otra cosa que un gusano en comparación y el propósito de la vida es darse cuenta de cuan pequeños, frágiles y fundamentalmente ilusorios somos.

Dios es visto como estático, y la salvación llega por medio de conseguir un estado estático similar, ya sea la adoración constante del cielo cristiano, o la contemplación, ausente de yo, del Nirvana Budista.

Muchas de las técnicas mágicas y espirituales que son usadas por los Iniciados del Sendero de la Mano Izquierda son también utilizadas por sus hermanos del RHP. Hay muchas similaridades en los caminos –el enfatizar que las apariencias mundanas conducen al engaño, que la mayoría de la gente está profundamente dormida y gasta la mayor parte de su tiempo y energía asegurando que nadie despierte, que la batalla para cambiar al Yo es una batalla diaria.

Hay muchas religiones que quedan fuera de la dicotomía Sendero de la Mano Izquierda/Sendero de la Mano Derecha. Muchas religiones populares no están interesadas en transformar al yo, solo están interesados en el mantenimiento de la sociedad. Otros modos de pensar como el Taoísmo o Thelema, tal y como Aleister Crowley la entendió, o bien plantean diferentes tipos de cuestiones acerca de cómo puede obtenerse el Bien u ofrecer mezclas entre caminos.

No hay odio por los grupos o prácticas del Sendero de la Mano Derecha por parte de un Iniciado del Sendero de la Mano Izquierda maduro. Este habrá de romper con ese camino, pero lo ve como necesario para el mantenimiento de los controles

sociales. Ha de aceptar el odio y aborrecimiento de los practicantes menos desarrollados de ese Sendero, con una verdad constante ante él o ella, “¡Si caigo dormido, seré el mismo!” Esto permite que incluso la fea cara del RHP sea un estímulo para mantener la propia Conciencia.

Capítulo Dos

Práctica

Este capítulo te dará a conocer las prácticas que mantienen la Consciencia y fomentan el desarrollo a través del Sendero de la Mano Izquierda. Éste, debido a su naturaleza individual, requiere una constante autoguía. Es más duro entrenarse a uno mismo que tener un entrenador.

Hemos listado 19 métodos. Los dos primeros han de realizarse en primer lugar. Los restantes deben ser hechos en cualquier orden lógico, basado en las Necesidades y circunstancias del Iniciado.

Si perseveras y aprendes a adoptar estas técnicas, con el tiempo te convertirás en alguien completamente autodirigido. Esta es una escalera que muchos de vosotros subiréis y después dejareis a un lado. Es importante recordar tu ascenso, de modo que cuando llegues a la cima no destruyas el sendero para otros explicando cuán fácil lo vemos. Hacer quince largos en una piscina olímpica cada mañana es muy fácil para un campeón.

Métodos

I – <u>Lleva un diario</u>. Esto te ayuda a aislar tu desarrollo del caos y trivialidad de tu vida. Es un texto sagrado, si se lleva honestamente. Aquí es donde empiezas.

A. Escribe una descripción de lo que quieres lograr. Esto debe incluir tus objetivos materiales, los objetivos en tu carrera, tus aspiraciones mágicas, las virtudes Iniciáticas que deseas poseer y el tipo de persona que quieres ser.
B. Haz una lista de tus buenas cualidades. Etiquétalo como “Patrones Innatos a Desarrollar Mas Plenamente.”
C. Haz una lista de todos tus defectos y hábitos. ¡Se absolutamente brutal contigo mismo! Etiquétalos “Obstáculos a mi Poder.”

   Al menos cuatro días a la semana haz una entrada en tu diario. Escribe cualquier cosa que quieras, desde miedos y fallos a tus más claros triunfos, pero incluye cuatros cosas en cada entrada.

   1. Algo que hiciste para llevar más allá tus objetivos
   2. Tu mejor pensamiento o progreso
   3. Algo que hiciste para librarte o debilitar o modificar un mal hábito
   4. Algo que planeas hacer en el futuro inmediato para profundizar en tus objetivos

Igualmente debes escribir todas las operaciones mágicas que haces, al igual que cualquier resultado que percibas en ellos. Del mismo modo, los sueños especialmente vívidos y las sincronicidades significativas deben ir en la lista.

Los malos hábitos pueden ser finalizados de tres modos. En primer lugar, pararlos (fácil de decir, difícil de hacer). En segundo **enfréntalos** entre ellos. Pongamos que tus malos hábitos incluyen el dejar las cosas para más tarde y la ira excesiva. Bien, la

próxima vez que notes que vas a pillar un berrinche, dite a ti mismo, “ya sé que debería estar cabreado con Bob, pero ya lo haré mañana.” Si tienes éxito en combatir esta debilidad, anota la Victoria. En tercer lugar los malos hábitos pueden ser noqueados con buena conducta. Digamos que tu mal hábito es ver media hora más de TV de la que quisieras, porque es un espacio de tiempo entre dos programas que te gustan. Rellena este tiempo trabajando en tu diario, y anótalo como una Victoria.

II – Aprende a cuidar y entrenar tu cuerpo. Esto consta de siete partes.

I. Abandona la actividad autoenvenenadora. Las adicciones deben morir; los magos controlan el mundo, y no son controlados por él.
II. Aprende a comer correctamente, ejercicio y sueño adecuado.
III. Averigua las debilidades de la familia de modo que puedas evitarlas.
IV. Averigua tu fecha probable de muerte de modo que puedas planear haber hecho todo lo que quieres hacer en este mundo por entonces.
V. Empieza un programa de entrenamiento para el cuerpo que te de control sobre él. Un buen método puede serla práctica de las artes marciales que enseñan elegancia al cuerpo y autodefensa práctica.
VI. Medita en la Química de la vida en tus planes y tratos con otros. ¿Qué tipo de cosas puedes hacer a los 20 (como vigilias chamánicas nocturnas) que no harías a los 50? Aprende a hacer que las etapas de la vida vayan de acuerdo con tus objetivos. Observa cómo la gente a tu alrededor lo maneja. Estudia cómo pueden hacerlo con éxito aquellos a quien deseas potenciar.
VII. Explora tu sexualidad. No asumas ningún modelo como correcto; asume que aún no sabes el modo de adorarte a ti mismo.

III. Domina un sistema de magia tradicional. No puedo insistir lo suficiente. Muchos de los movimientos postmodernos del Sendero de la Mano Izquierda sugieren que un mago debe crear el propio (como hago yo), pero no te dicen de encontrar algo para ponerse a prueba a sí mismos. ¡Por supuesto que puedes dominar un sistema que *tú* ya poseas! Hay cinco aspectos para hacerlo.

A. Entrenar la memoria. ¿Puedes aprender a guardar un conjunto de ideas claramente en tu cabeza de modo que las puedas usar como herramientas?

B. Haz práctica de técnicas específicas tales como postura corporal, visualización, habilidades vocales, aprender a hacer inciensos y perfumes.

C. Probar lo bueno que eres en comparación con otros ¿Puedes obtener los resultados que otros han tenido en el pasado?

D. Aprender cómo universalizar tu conocimiento y experiencia. Después de haber sido sometido a entrenamiento, ¿puedes extraer de ello los principios y usarlos en tu vida? Por ejemplo, si aprendes acerca de las Runas, ¿puedes hablar y pensar claramente acepta del concepto de Misterio? Si aprendes Hermetismo ¿puedes hablar claramente acerca de cómo el modelo Platónico –que el filósofo tiene poder en el mundo- está relacionado con la noción Tal como es arriba, es abajo?

E. Enseñar el sistema. ¿Puedes aprender el sistema de modo que puedas enseñarlo? Esto no sólo prueba tu habilidad en él, sino que puedes obtener por un lado dinero (en el plano físico) y por otro habilidad de enseñar, lo que te servirá en fases posteriores de tu Iniciación.

Al buscar un sistema tradicional, no escojas algo que sea producto de un solo hombre o mujer. Busca algo que haya funcionado en el mundo durante algún tiempo. Busca un sistema que disponga de algo de literatura experta, además de instrucciones prácticas.

Para entender qué es lo que conforma un sistema tradicional, se recomienda una lectura atenta de muchas de las obras de Mircea Eliade.

Escoge un sistema que sea Resonante con tu yo. Si eres un hombre bravo, un motero, no aprendas acerca de la Golden Dawn. Si tu habitación mágica favorita es tu biblioteca con un crepitante fuego a tu lado, no investigues el chamanismo.

IV. Crea tu propio Sistema mágico. Toda tu vida has tenido ciertas cosas que han trabajado tu alma. Son tuyas y sólo tuyas. Por ejemplo algunas de tus principales influencias mágicas pueden haber sido las series de televisión *Dark Shadows*[15], escuchar una historia de fantasmas en un fuego de campamento y después escuchar que tu tío Nathaniel formó parte de alguna orden mágica peculiar del siglo decimonoveno. Toma de todo ello aquello lo que necesites para crear tus propios rituales, meditaciones y prácticas. Observa lo que funciona y lo que no. Deja que la practicidad y la diversión sean tus guías gemelas. A lo largo de los años muchas cosas entrarán y saldrán de tu sistema personal. Sólo ten tres cosas en mente:

A. Nunca reveles tus secretos a otros, del mismo modo que tampoco darías el número de tu tarjeta. Hay un gran poder en las cosas personales.

B. Después de que hayas encajado tu sistema personal, escríbelo en tu diario. Después lee un libro de introducción a la antropología. Vuelve y contempla tu sistema. ¿Qué te dice acerca de tus valores, tendencias, puntos fuertes y debilidades? Las elecciones personales revelan aspectos del yo interno, el núcleo. A menudo en los momentos más festivos y libres esta esencia sale directamente a la superficie.

C. Algunos de tus métodos personales pueden ser transmitidos como Regalos a la gente que quieres potenciar. Esto es un Don muy precioso e íntimo, dalo sabiamente. Considérate muy honrado si lo recibes. Mantén estas cosas fuera de los libros que escribes y de las clases que das, pero asegúrate de Dar a otros lo que te fue Dado a ti; esta es una de las maneras en que la Iniciación Boca-a-Oreja se mantiene en este planeta.

V. Escribe una Autobiografía Mágica. A menudo nos damos cuenta cuán rica ha sido nuestra vida; no nos damos cuenta de los puntos ciegos. Hay dos momentos para escribir una autobiografía mágica. El primero es al principio de la dedicación y se llama Libro de la Libertad. El segundo aparece a mitad de la carrera y se llama Libro de los Secretos. Después de haber escrito ambos, sabrás lo suficiente acerca de tu llegar a Ser que puedes modificar la lista de 19 prácticas para el resto de tu tiempo en la tierra. Si en este tiempo has llegado a ser Maestro, la nueva lista será útil para tu escuela, lo cual debe mantener una cordial relación con la escuela en la que tus ojos fueron Abiertos.

[15] Teleserie gótica norteamericana emitida diariamente por la cadena ABC desde 1966 hasta 1971, algunos de cuyos personajes ya forman parte de la imaginación popular de esa generación (N. del T.)

A. Libro de la Libertad. Esta práctica es similar a la *Recapitulación* en el sistema mágico de Carlos Castaneda, o a la realización de enmiendas en diversos programas en 12 pasos. Esto envuelve una mirada profundamente crítica al efecto de uno mismo en los otros, de modo que debes pagar las deudas que tengas con ellos. Esto no se hace debido al karma o a la justicia celestial. El Iniciado del Sendero de la Mano Izquierda sabe que no hay justicia en el mundo, salvo la que él mismo aporte. Esta práctica está esotéricamente conectada con lo que esotéricamente se conoce como el Principio de Pergamón- que dice que el efecto que el Iniciado realiza sobre la tierra está basado en la suma total de sus efectos sobre la misma. De modo que el Iniciado quiere finalizar cualquier cosa mala o estúpida que hiciera. Para crear el Libro de la Libertad, hay un proceso en tres pasos.

1. Haz una lista de todas las cosas malas en tu vida. El mal que te han hecho y, más importante, el que has hecho tú a otros.

2. Visualiza los eventos malos. Reprodúcelos una y otra vez en la sala de cine de tu mente. Permite que cada vez el dolor decrezca, la ira decrezca, e imagínate a ti mismo espirando la mala energía que otros han dirigido hacia ti, e inspirando tu propia energía (buena o mala) que has dirigido a otros. Hazlo hasta que puedas ver de un modo neutral las peores escenas de tu vida.

3. Haz las cosas racionales que puedas para compensar tus acciones pasadas. Si las víctimas de las mismas ya no habitan este mundo, quédate a solas en una noche estrellada y expresa tus disculpas hacia ellos en voz alta.

Cuando este proceso quede hecho (y puede tomar meses o años) tendrás una gran sensación de Libertad. Habrás recuperado energías perdidas. Tu salud habrá mejorado, y habrás desarrollado autohonestidad.

B. El Libro de los Secretos. Este debe hacerse una vez estés metido de lleno en tu camino, digamos unos diez años después de haber leído este libro. Escribe una historia de tu vida empezando con el misterioso evento que hizo que tus abuelos se encontraran, yendo a través de todos los bellos y extraños giros de tu vida. Después de haberlo escrito, déjalo a un lado durante un tiempo. Después léelo para descubrir cosas ocultas acerca de ti mismo. ¿Para qué estás en la tierra? ¿Qué es lo que se vuelve mejor en tu presencia? ¿Qué cosas han Abierto Puertas para ti? Entonces poseerás un montón de datos con los que planear el resto de tu vida a su lado.

C. Revisa esta lista. A veces después de que hayas pasado con el proceso en dos partes ya descrito, serás capaz de hacer surgir un conjunto de prácticas mucho mejor afinadas que estas, y deberías promulgarlas y enseñarlas.

VI. Practica la Autosuficiencia. Debido a la actitud de Dependencia a que nos han forzado el gobierno y las corporaciones, a menudo pensamos que no podemos hacer nada. Debemos comprar cada servicio, esperar a obtener permiso para cada acción y si no pagar por tu derecho a pagar más. Aprende a hacer por ti mismo tantas cosas como puedas. Cultiva tu propio jardín, soluciona los problemas con tus vecinos, dirige un grupo de vigilancia vecinal, aprende a comprar lejos de los grandes almacenes, créate tus propias modas, antes de dejar que la moda te diga qué has de llevar. En la edad de la Dependencia, la acción antinómica es la independencia.

VII. <u>Aprende Admiración</u>. Es fácil ver los defectos del mundo y de la humanidad. Si es todo lo que percibes, te sentirás bastante más superior de lo que eres en realidad. Aprende a ver heroísmo en las vidas de la gente que encuentras, aprende a ver la magia en el mundo más próximo a ti, aprende a ver la belleza en el mundo. La percepción es un acto voluntario, y determina el mundo en el que vives. Hay fuerzas, principalmente comerciales con intereses creados para que veas la fealdad y el peligro en el mundo en contraste con la belleza y seguridad preempaquetadas que te quieren vender. Lucha contra esto.

VIII. <u>Haz un inventario anual</u>. Cada año hay una vasta conspiración denominada temporada navideña y de Año Nuevo. Está repleta de gente conducida por la angustia y la culpa comprando regalos para gente a la que temen o han tratado mal o dejado a un lado. Estas mismas personas se pasan esta temporada emborrachándose de modo que no tienen que afrontar la agonía de sus defectos, o la aflicción de tener que hacer planes para el siguiente año. Sal con ellos una noche. Obsérvalos a ellos y a lo que les guía. La siguiente noche halla un rincón tranquilo y feliz donde puedas observar qué tal va tu trabajo de separarte de ellos. Sé brutal al realizar el inventario y emocionado con las perspectivas para el año próximo.

- Evalúa tu estado general al igual que lo hiciste por esta época el año anterior. ¿Estás donde querías estar mágicamente, espiritualmente, financieramente? ¿Es tu salud fuerte? ¿Tu vida amorosa deseable? ¿Tu mente llena de nuevo conocimiento, tu vida con nuevas habilidades? ¿Has vencido tus defectos? ¿Has encontrado tus mayores debilidades y empezado a luchar contra su manifestación externa? Perdónate tus fallos, regocíjate en aquello que has cumplido y, sobretodo, planea cómo hacerlo mejor el año que viene.
- Entierra el hacha. Los Iniciados del Sendero de la Mano Izquierda no necesitan perdonar a sus enemigos, el odio necesita un montón de fuerza valiosa. Echa un vistazo a tus enemigos y perdona a aquella gente que no necesite que tal fuerza sea dirigida contra ellos. Del mismo modo que uno desenchufa una multitud de dispositivos innecesarios, obtendrás más energía cuando el proceso quede realizado. Toma el mismo tiempo para despojar de falsos amigos y vampiros psíquicos tu vida que son igualmente un drenaje para tu vida. A menudo olvidamos que estas pequeñas lampreas se han fijado a nuestro pecho durante el años, y necesitan una poda, al igual que lo necesita un odio innecesario.
- Maldice a tus verdaderos enemigos. Observa el curso del año. Si de verdad hay gente que verdaderamente te está causando daño a ti, a tu familia, a tu escuela, deja que esa energía vuele antes del Día de Año Nuevo. Observa el curso del año. Si hallas que ciertas personas han sido de gran ayuda, envíales tus bendiciones mágicas. Esto no es altruismo, es reembolsar, lo que es una virtud del Sendero de la Mano Izquierda.
- Echa un vistazo a tu vida en el camino de tu despliegue mágico. Piensa acerca de lo que realmente te ha despertado. Busca patrones en tu vida. Hallar esos patrones es hallar tu verdadera voluntad. Aprende como sienta la Voluntad, y resuelve dejarla tener más de una voz al planear el siguiente año.

- Relata los resultados de tu inventario; podrías necesitar revisar tu lista de rasgos buenos y malos en tu diario.

A. Una bendición de ejemplo. Enciende una vela roja. Piensa en una persona que te ha ayudado, deja que el Amor brote en ti y después di estas palabras,

"Oh (Nombre de la Persona) Yo hablo y los guardianes de la casa del tesoro del mundo se apresuran a ofrecerte las buenas cosas que mereces. Oh (Nombre de la Persona) así lo Quiero y la fuerza de la vitalidad surge en tu cuerpo. Oh (Nombre de la Persona) yo encanto y todo mira hacia ti con ojos de adoración y mente abierta. Oh (Nombre de la Persona) Yo Conjuro y tu suerte en todo crece en gran medida. Oh (Nombre de la Persona) Yo Invoco y la Sabiduría que Necesitas encontrará su camino hacia ti. Oh (Nombre de la Persona) Yo Hechizo y tus enemigos caen en un sopor que dura un año. Oh (Nombre de la Persona) Yo Encanto y los amigos perdidos y los bienes robados te son retornados incluso desde los confines de la tierra. ¡Oh (Nombre de la Persona) Yo Ato a todo aquello que se te opone dentro y fuera, de modo que puedas llegar lejos! ¡Oh (Nombre de la Persona) Yo Libero todas las cosas que pueden llegar a ti para Enseñar, Bendecir y Enriquecer! Yo soy el Mago Mayor, cuya Hechicería es algo de leyenda entre los dioses, que causa que las aguas del mar salado te ofrezcan sus perlas, yo soy la causa de que las llamas de las poderosas fuerzas decoren tus ornamentos, yo soy la causa de que las negras rosas de la noche endulcen tu aire, yo causo que el limo del bosque sea tu cojín ¡Mi amigo, el Príncipe de la Oscuridad, une su Voluntad con la mía en estas palabras, que tu tengas Consciencia, Salud, Alegría y Riqueza! ¡Yo estaré por ti igual que tú has estado por mí, y mi magia irá a buscar a otros a los confines de la tierra para que estén a tu lado también!"

B. Una Maldición de Ejemplo. Enciende una vela negra. Escribe el nombre de la persona que deseas maldecir en un pedazo de papel en tinta verde, escribe otras cosas como sus títulos, apodos, línea genealógica (por ejemplo, hijo de Roger). Di las palabras y quema el papel.

> "Con el poder que extraigo de la tierra finalizo la efectividad de (Nombre de la Persona) en todas las cosas. Todas ellas están huecas y resentidas hacia la persona que he hecho arder con este Propósito. Hago su vida tan hueca como ellas. Oh (Nombre de la Persona) Yo Hablo y te cierro a ti todas las encrucijadas. Oh (Nombre de la Persona) Yo te Hechizo a ti y lleno tu cabeza de confusión. Oh (Nombre de la Persona) Yo te Revelo a ti y toda tu familia y tus amigos te verán como realmente eres. Oh (Nombre de la Persona) Yo te Condeno y todos los demonios, fantasmas y aquellos que murieron antes de su hora, todas las maldiciones lanzadas al mundo te acosaran día y noche. Oh (Nombre de la Persona) Yo Invoco y tu nombre está en las lenguas que parlotean con malicia. Oh (Nombre de la Persona) Yo te Maldigo y soy la causa de que los venenos y enfermedades llenen tu cuerpo enfermándolo y debilitándolo. Oh (Nombre de la Persona) Yo te Maldigo con toda clase de mala suerte. Oh (Nombre de la Persona) Yo Ato a ti todo lo dañino que ha plagado a mi familia y amigos ¡Vuelan hacia ti! Oh (Nombre de la Persona) Yo Libero todo aquello que te buscará para hacerte daño. Yo, que soy El Malicioso, cuya Brujería es temida por los dioses, soy la causa de

que el mar vomite monstruos que desgarren tu carne. Yo soy la causa de que las llamas de la destrucción calcinen todo lo que has forjado, Yo provoco tornados que hacen desaparecer tu nombre y tu memoria. Yo provoco que las piedras de las tierra hieran tus pies en tus inacabables y atormentados vagabundeos desprovistos de cualquier amor ¡Mi amigo, el Príncipe de las Tinieblas, une su voluntad a la mía para que tu tengas Dolor, Vergüenza y Enfermedad! Tendré cautela para que no me causes daño, y mi magia atrae a miles para que te dañen cuando tú me lastimes, ¡incluso si han de llegar hasta los confines de la tierra!

IX. Descubre tus Raíces. Tu herencia física es tu mejor y mayor herramienta para el autodesarrollo. La necesidad de conocerte a ti mismo, tus límites y tus posibles habilidades empiezan con conocer tu cuerpo. Hay una gran cantidad de información mágica codificada en tu sangre. En el Sendero de la Mano Izquierda nos damos cuenta de que una raza no es superior a otra raza, y que el comportamiento que viene derivado de tal favoritismo es una tipo de práctica del Sendero de la Mano Derecha donde el concepto "Pueblo" reemplaza el concepto "Dios". También percibimos que cada humano es el producto andante de millones de años de esfuerzo humano y que sus genes han sido influenciados por miles de años de práctica mágica. Sería una locura qué tesoros mágicos ya posees por medio de tu herencia física. Esto refleja una de las máximas del Sendero de la Mano Izquierda, "Es duro trabajar extrayendo oro, pero obtienes mejores resultados en una mina de oro." Pondré el ejemplo de un hombre Americano de descendencia principalmente griega descubriendo sus raíces mágicas. Los niveles son arbitrarios –llegar hasta la "F" está más allá de la habilidad de la habilidad, voluntad o tiempo de la mayoría de la gente.

A. Primer año. Roba agua bendita de una Iglesia Ortodoxa Griega y realiza una Misa negra de diseño propio (tal vez usando el "*Homage to Tchort*" de Anton LaVey como texto base), recibe clases de griego moderno en una academia local, tiene la palabra ALETHEIA tatuada sobre su corazón, empieza a hacer las paces con todos sus familiares cercanos. Lee a Homero en una traducción. Lee *The Early Greek Concept of the Soul* de Jan Bremmer. Estas acciones liberan al individuo de los credos existentes, mágicamente anuncia su deseo de Descubrir cosas (ALETHEIA), lo pone en contacto con la tradición (clases de lenguaje y Homero), y le da alguna noción del alma de su gente (hacer las paces más el libro de Bremmer).
B. Segundo año. Consigue *Hermetic Magic* de Stephen E. Flowers. Lo estudia y realiza los rituales mágicos que hay hasta que obtiene resultados. Lee los libros de Carl Kerenyi, en especial su *Hermes y Prometheus*. Se une a una sociedad de legado griego. El alma despertada empieza a usar técnica mágicas y la vida externa empieza a explorar las posibilidades de actuar en el mundo.
C. Tercer año. Lee *Psyche: The Cult of Souls and Belief in Immortality Among the Greeks* de Erwin Rhode. Empieza estudios clásicos griegos. Se registra en foros de internet (como Plato-L o similares) que discuten tópicos de interés. Empieza a pedir material base acerca de magia y religión griega. (Esto lo introduce en la comunidad erudita, tras tener suficiente material como para hacer preguntas interesantes.

D. Cuarto año. Empieza a escribir un diario mágico en griego. Lee una buena traducción de *La República* de Platón (tal como una de G.M.A.Grube[16]) y un buen comentario acerca del libro (como el de C.D.C. Reeve *Philosopher-Kings: the Argument of Plato's Republic.*) Esto lo introduce a la Soberanía en un contexto cultural, y empieza su despertar a un nivel personal.
E. Quinto año. Viaja a Grecia. Visita lugares mágicos para realizar el trabajo mágico, conoce a primos lejanos.
F. Lo anterior habrá abierto muchas, muchas avenidas a la exploración: las sigue y eventualmente escribe un buen libro de magia griega. Lo publica en inglés y en griego.

X. Descubre tu ubicación. Otra gran Herramienta para decidir qué tipo de Trabajo hacer sobre ti mismo es saber dónde estás. Como humanos raramente estamos lo suficientemente despiertos como para saber algo, y de este modo nos perdemos una Gran Verdad del Sendero de la Mano Izquierda. . La Verdad es "si tienes el potencial para ser un dios, tendrás todo lo que necesitas frente a ti." Aprender a usar dónde estás, ya sea en un pequeño pueblo de Kansas, el centro de Manhattan, o en una casa arbórea de la sabana africana, es parte del trabajo Iniciático. Aquí hay algunas cosas que hacer.

A. Obtén un mapa de tu área. Explóralo sistemáticamente, calle por calle. Usa cada exploración para recordarte a ti mismo que Duermes debido a demasiadas cosas. Haz una lista de todos los posibles recursos que ves. Usa estas cosas para entretenerte y potenciarte. Una de las cosas por las que la humanidad se adormece a sí misma es por el tribalismo. La gente que va a los clubs Góticos posiblemente no va a las fiestas parroquiales, los tipos que frecuentan los pases de películas extranjeras en un campus no comprarían las gangas de un almacén de segunda mano. Tú no conoces estas barreras. Toda tu región es un laberinto mágico para tu beneficio. Recuerda esto y practícalo.

B. Interésate en la política local. Aquí más que en ningún otro sitio descubrirás la diferencia entre lo que dice la gente y lo que quieren. Los políticos locales son un laboratorio de aprendizaje acerca de las verdaderas motivaciones para las cosas. Hallarás avaricia y corrupción a un nivel bastante peor de lo que pensabas que los humanos eran capaces, y hallarás nobleza y fortaleza también. Al ir aprendiendo a investigar lo que realmente está pasando, tus opiniones políticas se parecerán al mapa de tus amigos. Esto también te enseñará algunas cosas sobre la construcción de la realidad.

C. Aprende acerca de la sabiduría mágica de tu región. Algunos lugares (como la Isla de Man) son tan profundamente mágicos que sería muy difícil el no saberlo. Otros lugares nos pueden suponer una investigación más profunda para llegar a encontrar algo. Pero allá donde el hombre ha estado, ha estado la magia y sus efectos permanecen. Después de que obtengas tu conocimiento, no sólo puedes impresionar a tus amigos e invitados, sino que puedes probar a tener contacto mágico con las

[16] Obviamente, las traducciones son al inglés.

corrientes de tu área. Esto te deja conectar con lo que se está Trabajando en ti mismo y en tus convecinos, y también te permite dejar la impronta de tu Esencia en el futuro.

XI. Únete a una Escuela. Esto es una Necesidad llegado a un cierto nivel de desarrollo. Al principio todos nuestros progresos vienen a nosotros cuando estamos solos. Todos los pasos de inicio significativos vienen cuando uno está solo. Pero llega el momento en el que necesitas ver ciertas manifestaciones objetivas de aquello que sospechas que es verdadero. Muchos ocultistas lo evitan por temor a no estar a la altura. Pero llegas a darte cuenta de que “Vaya, aunque aquí yo sea el más insignificante, al menos puedo aprender más.”

Las Escuelas te ayudan a extraer conocimiento que ya tienes. Pero las Escuelas le aportan un dilema al Iniciado del Sendero de la Mano Izquierda –él o ella deben someterse voluntariamente a la Escuela. Esto requiere un esfuerzo sobrehumano. Déjame que te explique.

Si te hallas en una estructura donde debes realizar un trabajo sí o sí, este requiere un esfuerzo semihumano (digamos, el trabajo en un local de comida rápida). Si te hallas en un entorno donde, si haces el trabajo, obtienes una cierta recompensa, esto requiere un esfuerzo humano (por ejemplo un trabajo en una corporación). Si eres voluntario en un lugar donde el duro trabajo transformará tu voluntad, este requerirá un esfuerzo heroico (por ejemplo, hacer de voluntario en los Marines- has ido por tu propio pie, pero una vez allí, te has de levantar a las 4:40 de la madrugada forzosamente). Si haces de voluntario en un lugar donde se te sugiere lo que has de hacer pero no estás obligado, hacer el trabajo requiere un esfuerzo sobrehumano (por ejemplo, el Templo de Set).

En una Escuela, no llegarás muy lejos si tú única ocupación es gruñir. No llegarás muy lejos si la única ocupación es “jugar”. Pero si el paso por la Escuela requiere que te automotives para usar las fórmulas que te dan, puedes llegar de hecho muy lejos si no caes en el tan-humano juego de la política, sino que te esfuerzas por el juego Más-que-Humano que comprende al Sendero de la Mano Izquierda.

XII. Aprende a Cantar y Explicar Chistes. La mayoría de los Iniciados del Sendero de la Mano Izquierda tienen puesta una coraza forjada por las sacudidas que les ha causado el desarrollo de su vida. Este uso de la fuerza psíquica como amortiguador contra el mundo deja de ser necesario una vez que el Iniciado aprende a creer en Sí mismo. Si no desmantela esto, no permitirá que la magia fluya hacia el mundo para actuar a favor de la brujería, y no permitirá que las fuerzas externas sean atraídas hacia el yo Soberano. Una de las mejores maneras de aprender este flujo necesario es superar el pesado lastre que la autoimportancia nos hace acarrear de un lado a otro. El Tío Setnakt recomienda dos métodos:

A. Aprender a cantar. Cantar es un gran alivio para el estrés, encanta y desarma a mucha gente y es un gran medio para muchos sistemas mágicos. La gente que puede cantar frente a otras personas pierde su paralizante timidez, aprenden cómo controlar a las personas sólo con la voz (prueba a dirigir un coro y verás lo que quiero decir), y aprende a superar las tensiones a voluntad –no puedes cantar si tu pecho está rígido.

B. Aprende a explicar chistes. Tener sentido del humor es una necesidad para las personas inteligentes sin importar el camino espiritual que sigan (o la carencia del

mismo). De otro modo las tensiones del mundo los hará volver locos. El humor es un intento para recordarnos la naturaleza Caótica del mundo. En realidad representa un momento de Memoria Platónica (αναμνήσις) y es un anticipo de parte de nuestra naturaleza divina. Entonces, desde un punto de vista del Sendero de la Mano Izquierda, el humor es una de las formas de conocer nuestras Posibilidades. Ser capaz de ser divertido es una habilidad parcialmente aprendida que debe ser pulida. Te dará cuatro ventajas. Una, nos ofrece la amistad de muchos y desvía la ira de otras personas inteligentes. Dos, te Enseñará a Sincronizar, que es la lección más importante para las operaciones mágicas. Tres, permite la deducción y la guasa, que son expresiones de la virtud Iniciática de la Franqueza. Cuatro, hace que la gente te hable, porque los hace sentirse cómodos.

XIII. Aprende Filosofía. Los griegos ofrecieron un gran legado a la humanidad. Fueron capaces de hablar de cosas poco comunes como la Justicia, la Verdad y la Belleza. Su lenguaje no estaba codificado en rituales y en el conocimiento de su panteón, sino en un método de discurso claro y simple. De este modo podemos aprender su trabajo unos milenios más tarde y ser conmovidos e instruidos por él. Si observamos a la mayoría de las otras culturas tales como Egipto o el antiguo Méjico, tenemos que aprender su panteón, conocer los rituales, y lentamente aprender lo que está codificado en los mitos –poniendo mucho más de nosotros mismos en la interpretación que en el método de filosofía.

El iniciado del Sendero de la Mano Izquierda estudia filosofía de modo que puede articular (tanto para sí como para otros) aquello que sabe y que considera Verdadero y por medio de qué criterios. La filosofía es la mejor herramienta para adquirir Significado. No es suficiente leer los grandes textos filosóficos, deben discutirse y escribir acerca de ellos. El primer paso es un curso de Introducción a la Filosofía de nivel universitario. El segundo es contactar con gente que hable de estas materias contigo.

Además de un buen entendimiento de las líneas generales de la filosofía, el Iniciado del Sendero de la Mano Izquierda debe poseer una buena comprensión de la lógica –métodos inductivos y deductivos, las cuestiones básicas de la epistemología, la ontología, la ética y la metafísica. Algunos pensadores particularmente útiles para el Sendero de la Mano Izquierda son Platón, Husserl, Whitehead (la filosofía del proceso es muy útil para el iniciado del LHP), Nietzsche, Wittgenstein, Peirce y Bergson. No necesitas comprar las obras completas de esta gente, pero sí profundizar en cada uno de ellos y dejar que tus tendencias te lleven más allá. Como todas las otras actividades de esta lista, es un asunto que conlleva toda la vida.

Sólo cuando puedas expresar tus propias ideas sin referencia alguna a sistemas mágicos y palabras exóticas, puedes decir que has dominado el Camino.

XIV. Aprende un sistema psicológico. Lo principal que el Iniciado del Sendero de la Mano Izquierda busca cambiar es el modo en que actúa el complejo mente-cuerpo. Es útil tener acceso a la multitud de cosas que sabemos acerca de la mente y tener perspectiva acerca de los trabajos realizados acerca de ello. Esto significa que uno debe adquirir en primer lugar una cierta comprensión de la literatura popular acerca del estudio de la mente y realizar un Curso de Introducción a la Psicología de nivel

universitario, de modo que pueda reconocer cómo funciona la memoria y el modo en que se desenvuelven los humanos. Esto es un modo de aprender acerca de la arcilla con la que vas a trabajar. En segundo lugar uno debe buscar un sistema psicológico no místico que enfatice la posibilidad de cambio positivo. Deben evitarse sistemas que enseñan “mentalidad de víctima”. Un ejemplo. En un sistema victimista puedes aprender/descubrir que todos tus problemas emanan del modo en que te trataron tus padres, de modo que es comprensible que tú hayas fallado. En un sistema de autocambio puedes aprender que sostienes que tus padres son responsables de tus defectos y es tu tarea cambiar esta actitud.

Dos sistemas excelentes para el Iniciado del Sendero de la Mano Izquierda acerca de los que aprender son la psicología positiva de Mihaly Csikszentmihalyi y la psicosíntesis de Roberto Assagioli.

Aprender psicología tiene cuatro beneficios. En primer lugar, y lo más importante de todo, te puede enseñar a ser amable contigo mismo. En segundo lugar, explica por qué los cambios toman un tiempo en llevarse a cabo. En tercer lugar, te aporta unos conceptos que te permiten hablar acerca de tus procesos de cambio con tus amigos y colegas sin el uso de términos místicos o mágicos. En cuarto lugar, si tú (o alguien a quien amas) necesitas los cuidados de un experto en salud mental, tus elecciones se harán con conocimiento de causa.

Algunas formas inmaduras del LHP ven el concepto de terapia con indiferencia. Los sistemas maduros del LHP sostienen que conocer aquello que te ayuda e ir a por ello, es una virtud. No le ocultes tus prácticas Iniciáticas o mágicas a tu terapeuta, simplemente sé cuidadoso escogiendo uno que respete tu sistema de creencias y tu privacidad. Ofrecerle una copia de este libro no es una mala idea (y es útil para el bolsillo de Tío Setnakt).

XV. Haz la Gran Iniciación. Después de haber tenido éxito con tu hechicería y llevado a cabo algunos de los elementos de esta lista –tal vez, por supuesto, ya hayas hecho algunos de ellos antes incluso de haber oído hablar de este libro- debes hacer la Gran Iniciación. Es muy difícil de hacer. Te será provechosa sea cual sea el nivel de Iniciación que poseas, y cualquiera que sea la escuela del Sendero de la Mano Izquierda a que pertenezcas. La mayoría de la gente que compre este libro lo encontrará demasiado difícil de hacer, y no sacará un verdadero provecho de este volumen. La Gran Iniciación *activa* todas las ideas contenidas en este libro dentro de tu psique.

XVI. Planifica tu jubilación. Desde el momento en que el Sendero de la Mano Izquierda fomenta el juego y el autoamor, hay una sobreabundancia de hedonismo en él. Así es como debe ser: si vas a tener demasiado de alguna cosa, debe ser autoamor, porque puede ser cambiado por el deseo de trabajar el yo propio de una manera relativamente fácil. Desafortunadamente, una dependencia excesiva de la magia y demasiado hedonismo va con gente mayor muy achacosa. El Iniciado del Sendero de la Mano Izquierda pasa tanto tiempo en los Seminarios de Planificación Patrimonial como el que dedica a ese Curso de Caminar Sobre Fuego. Los Iniciados de este Sendero ahorran para su jubilación por cuatro motivos. En primer lugar, enlaza cualquier acto mágico actual dándole sentido dentro del curso vital entero. Mi magia,

que me proporciona un trabajo a los veinte, me da un poco de lo que sea a los ochenta. Esto es un gran entrenamiento cara a la inmortalidad. En segundo lugar, en él se expone el deseo mágico que expresa que tu vida entera transcurrirá recolectando la sabiduría del mundo, de modo que cuando te jubiles crearás la gran cristalización de tu Trabajo. Si en tu corazón sabes que el LHP es sólo algo en lo que vas a estar envuelto durante cuatro años y que después tendrás un garaje, no eres en realidad un Iniciado. En tercer lugar, te recuerda que has de escoger a los amigos y aliados cuidadosamente ya que ellos estarán a tu alrededor durante unos cuarenta años a partir de ahora. Esto te enseña a controlar tu temperamento y a ser leal. En cuarto lugar, te proveerá de ciertas cosas para ubicar en el mundo que continuarán con tu voluntad después de tu muerte. Esto puede ser cualquier cosa desde una beca con tu nombre en la escuela local hasta dar una gran colección de joyería mágica a tus estudiantes. Este tipo de enlace ayudará en tus interacciones con el universo material después de que te hayas ido.

XVII. Practica un arte. Toca un instrumento, esculpe, escribe poesía, paisajes… ¡algo! En la creación artística llega un momento en que los artistas sienten que son uno con su instrumento y con la obra de arte que están creando. Esto no es una unión con el universo, es el momento en el que estas actuando realmente en el universo sin la opinión de ti mismo que es parte del nivel medial de tu ser interponiéndose. Este sentimiento es una experiencia directa de divinidad. El arte producido de este modo puede ser bueno o malo de acuerdo con tu talento y entrenamiento, pero producirá un fuerte efecto mágico para hacer avanzar tu Iniciación. Este tipo de *fluyente* experiencia está bien descrita por Csikszentmihalyi, y sus libros son buenas puertas para el artista-mago. Nietzsche lo describió también, “En su creatividad los artistas expresan la relación adecuada hacia el mundo. Expresan la voluntad-de-poder. Están autocreando mediante su actividad y en este sentido toman el poder sobre el mundo.”

XVIII. Domina Internet y la World Wide Web. Ahora la palabra clave es “Domina”. Internet y la World Wide Web[17] son manifestaciones del nivel medial del mundo, lo que significa que son energías neutrales que tanto pueden trabajar a tu favor como en tu contra. Al tiempo que Internet va creciendo convirtiéndose más y más en el sistema nervioso del mundo, se volverá más y más el nivel medial de actividad. Si estás interesado en saber cuando esto pasará, prueba a realizar búsquedas acerca de “Extropianos[18]” y la “Singularidad.”

Para dominar la WWW, has de desarrollar un fuerte detector de porquería, y un fuerte sentido de aquello que desarrolla una buena erudición en contraste con la especulación sin fundamento. Si lo haces, tendrás los tesoros de las bibliotecas del mundo, sin importar dónde vivas.

[17] Aunque, técnicamente Internet y la WWW no son lo mismo, en la actualidad puede considerarse así (N. del T.)

[18] El **extropianismo**, también conocido como **filosofía de la extropía**, es un marco de valores y normas transhumanistas para la mejora continua de la condición humana y su meta es la modificación a voluntad de la mente y el cuerpo humanos (copiado literalmente de la wikipedia. –N. del T.)

Para dominar internet, has de aprender a controlar tu nivel medial. Has de aprender a independizarte de la necesidad de obtener estímulos, o la necesidad constante de dar rienda suelta a la ira hacia los cretinos. Si puedes aprender a usar internet como un modo de conectar e interactuar con gente inteligente con intereses similares, puedes hacer cualquier cosa, con el suficiente tiempo y la determinación de tus compañeros.

Considera esto, los Caballeros Templarios empezaron sólo como nueve personas – pero nueve personas inteligentes con buenos contactos. No sólo se convirtieron en el método de transmisión de la sabiduría sufí hacia Occidente y el modelo mítico de muchas fraternidades- después de que fueran prohibidos en Francia continuaron en Portugal como la Orden de Cristo, bajo cuyo nombre su Gran Maestro Enrique el Navegante cartografió una buena parte del mundo. Determinación, autosacrificio ilustrado, el trabajo en red siempre ha tenido el poder de cambiar el mundo. Los niveles mundiales de determinación y autosacrificio mundiales son bajos (pero pueden aumentar en el Iniciado del Sendero de la Mano Izquierda por medio de la práctica) pero la capacidad de trabajar en red se halla en su punto más alto.

XIX. Haz Peregrinajes. El Iniciado del Sendero de la Mano Izquierda tiene el deber vital de, no solamente entretenerse y encantarse, sino también de hacerse consciente que su Esencia no es de este mundo. Trabajamos mejor por encima de las humillantes limitaciones del tiempo y el espacio, donde sabemos que somos, parcial y potencialmente no completamente nativos del cosmos mecanicista. Una de las mejores maneras de recordárnoslo a nosotros mismos es viajar. Nos ubicamos en diferentes lugares, y vemos cosas que nuestros congéneres sólo sueñan ver. Si siempre has querido ir a Stoneghe o al Templo de Luxor- ¡hazlo! Todo el proceso del viaje- desde el planearlo hasta realizar magia para obtener los fondos necesarios- te cambiará de una manera sutil. Al igual que aprender a realizar peregrinajes completamente personales, como viajes hasta tu pueblo natal para ver cómo tú y él habéis cambiado desde que lo dejaste, son una sagrada forma de Juego para el iniciado del Sendero de la Mano Izquierda.

XX. Defiende el Camino. Hay un principio mágico básico, el de que si tú quieres que tu magia funcione, tienes que afirmarla. Esto es especialmente cierto para el Sendero de la Mano Izquierda. Afirmarlo es siempre un acto de antinomianismo que ayuda a romper las ligaduras que te atan a la mentalidad de rebaño. Defender el camino también te deja Crearlo y Enseñarlo. Aprender cómo hacerlo te aportará un abanico de habilidades. Sé sabio y habla desde posiciones seguras. Puede significar escribir en un periódico para puntualizar acerca de mitos sobre la “actividad satánica.” Puede significar obtener mejores libros en tu biblioteca local. Puede significar dar la cara por causas religiosas impopulares. Puede significar ir a librerías locales a llevarles este libro. Puede significar hacer callar a un grupo que se denomina a sí mismo LHP, pero en realidad es una excusa para la criminalidad. Todas estas cosas ensanchan la consciencia, Enseña cómo tratar con la gente, y por encargo suyo fortalece la actividad del Príncipe de la Oscuridad en este mundo.

Ahora está es una lista muy complicada. Si estabas esperando una lista de actividades fácil en un libro acerca de cómo convertirte en Superman, estabas loco.

Pero estas Veinte puertas al Sendero de la Mano Izquierda (tal como existe ahora) tienen unos ciertos principios subyacentes –cuyo fácil dominio viene por medio de la dureza de su dominio. Estos principios se tratan de un modo sencillo, pero sólo pueden entenderse experimentalmente.

Los Principios Rectores tras la Iniciación en el LHP

Los principios rectores tras estas prácticas son Confianza, Honestidad, Perdón, Crecimiento, Habilidad Artística y Extracción. Echemos un vistazo a cada uno de estos principios.

Confianza. El Iniciado debe desarrollar confianza en sí mismo. En las disciplinas religiosas y espirituales tradicionales, un Iniciado de nivel más alto muestra un ejemplo de poder mágico, y al Iniciado más nuevo se le genera un deseo por lo que el otro posee, y un sentido de la propia inutilidad dado que no puede realizar el milagro. En el Sendero de la Mano Izquierda es necesario experimentar primero tus propios milagros, de modo que puedas Confiar en que tienes poderes y potenciales que no sólo están a tus órdenes. Tu deseo de tener estas cosas a tu servicio te empujarán a lo largo del Camino y el hecho de que a veces tengas estas habilidades y a veces no, te Enseñarán una gran lección: que eres tan Misterioso como cualquier otra cosa en el Cosmos. Una vez que este sentido de Confianza está desarrollado, pueden pasar otras dos cosas. Una, empezarás a desarrollar un sentido de desafío que te permite ubicarte en situaciones originales, y llegarás a ver la verdad de la máxima que dice que la Fortuna sonríe a los Atrevidos. Dos, serás capaz de conocer a hombres y mujeres extraordinarios, y no quedarte acobardado por sus habilidades, sino estar conmovido por una honesta (y humillante) admiración que un esquiador principiante puede sentir por un campeón Olímpico.

Honestidad. El Iniciado aprenderá que se ha estado contando a sí mismo una gran cantidad de mentiras toda su vida. Algunas de estas mentiras son exageraciones de atributos positivos, otras son calumnias negativas y muchas son declaraciones de certeza en áreas donde no puede decirse nada cierto. La Verdad primordial es que estas mentiras no sólo son inexactas, sino incoherentes. No dan una imagen unificada del Yo: puedes decirle a tu madre que eres un buen artista, puedes decirte a ti mismo que das asco, y puedes decirle a tu mejor amigo que el arte no te importa. El Iniciado aprende que contándose a sí mismo la verdad es la única manera con la que puede empezar el propio cambio, y esto significa plantearse a sí mismo cuestiones difíciles, siendo sincero con uno mismo, sin apresurarse para establecer principios acerca de cosas que aún no están plenamente establecidas. Es sumamente difícil trabajar con este principio, debido a su aparente simplicidad.

Perdón. Muchas personas “se meten” en la magia debido a una especie de autoaborrecimiento. Se sienten atraídos por lo Oscuro, no por su Misterio, sino debido a que no se merecen la Luz. La “Magia” y la “Iniciación” se convierten en grandes excusas para machacarse a sí mismos. Cuando se ven incapaces de afrontar la dura tarea de hacer magia, que es el arte más difícil de dominar (incluso ahora que el mundo está en un momento en el que cada cual hace lo que cree conveniente), pueden transigir con el hecho de sentirse realmente mal consigo mismos. Los verdaderos Iniciados saben que fallarán. Dejan de tener al día sus diarios, no siguen

recogiendo información, caen en el sopor de tanto en tanto. Esto debe ser aceptado. La única cosa importante es que tan pronto como te sea posible, vuelvas al camino. Desarrolla un sentido de perdón para los propios errores pasados. Debes tener el amor incondicional de una madre para con tu pasado, y la dureza incondicional de un férreo sargento al enfrentarte al presente para Convertirte en un Soberano en el futuro.

Crecimiento. La mayor parte de las actividades relacionadas en las páginas anteriores llevan implícita la idea de un aumento paulatino de la presión. En algunas de las actividades no llegarás muy lejos, otras ciertamente abrirán Puertas para ti, y al abrirse cada Puerta, debe hacerse que los desafíos aumenten. El verdadero cambio ocurre al subir la apuesta cada mes, cada año, cada década. Tener tiempo para llevarlo a cabo requiere tomar cada vez mayor control de tu vida. Incluso hallarás que ciertos tipos de conocimiento se ponen a tu alcance durante el sueño. Estos cambios son en su mayoría muy pequeños pero su efecto acumulativo es enorme. Está en la naturaleza del Camino que no alcances tu objetivo, sino que simplemente te vaya mostrando imágenes suyas paulatinamente. Si aprendes a aceptarlo, el Camino te ofrecerá recompensas más allá de tus más descabellados sueños.

Habilidad Artística. La lista anterior parece bastante desalentadora. ¿Cómo puede alguien llegar a conseguir tanto? La respuesta está en combinar tus objetivos de un modo artístico. Por ejemplo, digamos que eres italoamericano. Realizas un viaje en barco hasta Italia. Por el camino estudias las obras de Benedetto Croce, en el idioma original italiano, uno de los más profundos filósofos en lo concerniente a la relación entre la consciencia humana y la historia. Haces bocetos de la gente que viaja contigo-trabajas en la cubierta durante el día, seduces a tus compañeros por la noche, y realizas contactos con eruditos que te pueden llevar a ciertas ruinas asociadas con la oscura diablesa romana Meftis,, una de las más grandes Iniciadoras en los reinos Dæmónicos, y eres capaz de decirle al erudito que ella no está sola, que hay otros siguiendo la *via sinistra* (abriendo así una Puerta al Sendero de la Mano Izquierda en Cremona en el principio del siglo veintiuno, tal y como había florecido allí mismo en el primero). Por supuesto, lo registras todo en un diario, y cuando regresas al cabo de una década, lo relees como una forma de estudiar tu proceso- al igual que el de tu encantador y sesudo amigo, el brujo de Cremona. Esta mezcla de muchas puertas se ajusta perfectamente con un verdadero discípulo de las Artes Oscuras.

Extracción. La práctica del Sendero de la Mano Izquierda es una que consiste en la extracción de las esencias y las estructuras de los fenómenos dentro y más allá del propio yo y trabajando directamente sobre ello. Esta voluntad-de-saber se desarrolla en muchas áreas, pero lentamente impregna por completo la vida del Iniciado. Al principio aprende a observar que aquello que le han enseñado o las creencias que le han sido dadas, no son ciertas. Después aprende a usar sus poderes de raciocinio y observación para descubrir lo que es verdadero. A veces (aunque raramente) llegará a tener conocimiento directo de las cosas. Será sin embargo como si hubiera desarrollado unos órganos sutiles que oyen lo que es pensado más que lo que es hablado; esto le hará ver a dónde conducen las cosas, más que en lo que se basan; sentirá el verdadero peso de los hechos en vez de ser confundido por los niveles del

mundo. Este proceso no sólo dará al Iniciado Poder y Conocimiento, sino que le dará Velocidad y Coordinación también, al ir llegando a extraer lo real dondequiera que esté y sea lo que sea que esté haciendo.

Capitulo Tres

La Gran Iniciación

Este rito solo debe hacerse una vez que se ha leído este libro unas cuantas veces, y se ha tenido éxito en las prácticas mencionadas en el capítulo anterior. Si no habías realizado magia anteriormente, se recomienda efusivamente que hayas tenido algún éxito en hechicería y adivinación antes de empezar un Rito de esta magnitud.

El Rito será beneficioso para cualquiera y cualquier nivel de Iniciación del Sendero de la Mano Izquierda.

Su realización te abrirá posibilidades de cambio propio y del entorno que yacían latentes desde antes de tu nacimiento. Te aportará suerte y conocimiento y oportunidades en el momento adecuado para el resto de tu vida. Consiste en un rito de inicio y nueve series de nueve noches.

Las siguientes cosas aplican a todo el proceso. *Debes llevar un diario únicamente para este rito*, empezando con el primer día con la sección Caos y acabando la noche anterior del último día perteneciente a la sección Victoria. Harás al menos cuatro entradas regulares en cada una de las nueve secciones y una entrada Letrista (ver más adelante). Debes realizar una entrada después de cada uno de los ritos, excepto en la sección sexta, que tiene sus propias reglas. El diario debe tener las tapas negras. Durante el rito *debes observar las siguientes reglas*: Además de leer el material correspondiente a esa sección debes leer otro material o ver películas concernientes al tema de las nueve noches. Por lo demás, has de evitar el consumo de medios de comunicación todo lo posible. No debes beber o tomar ningún tipo de drogas recreativas durante el trabajo. Debes hablar lo mínimo posible acerca de la realización del Rito. Si puedes guardar total Secreto, mucho mejor.

Debes evitar cualquier otra práctica mágica. Nada de hechicería, nada de adivinación, nada de rituales en grupo ni observancias religiosas. No debes llevar nada de joyería mágica. No debes usar ninguna herramienta mágica que haya sido consagrada a otro propósito diferente a este rito.

Debes observar la Regla de lo Nuevo. Si durante la sesión se te interpone alguna oportunidad en el camino, debes tomarla, si es algo que se sale de tu rutina habitual. Si tus compañeros de trabajo quieren ir a jugar a los bolos y nunca hubieras pensado en hacerlo, entonces debes ir.

Debes pronunciar el rito de la Jornada cada mañana (tal y como está escrito en la primera sección), *y el rito de la Jornada Nocturna cada noche*.

Debes realizar la siguiente visualización frecuentemente: Estando de pie o sentado, presta atención a lo grande que es el planeta debajo de ti. Piensa en grandes

y negras corrientes emergiendo desde las profundidades de la Tierra, desde la superficie y desde el cielo que te cubre. Estas convergen en ti, y al ir fluyendo a través de ti, percibes que estás atesorando su energía. Al irte atravesando, corrientes purulentas verdes y amarillas salen de tu interior –estas son tus debilidades, enfermedades y malos hábitos que fallecen.

Letrismo. Cada periodo de nueve días tiene una letra asignada. En una de tus entradas diarias, en vez iniciar las meditaciones sugeridas, escribe la letra y traza un círculo a su alrededor. Debajo escribe cualquier cosa que te venga a la mente al mirar la letra. Por ejemplo, la letra para la tercera semana es la "L". A continuación un posible comienzo de aquello que podrías escribir (observad que está escrito de una forma muy libre)[19]:

Vida y Lujuria y Amor son todo lo que añoro, Leviatán empieza por Lamed[20], Laguz[21] es vida y suerte, veo once somorgujos de lavanda volando sobre un lago en forma de L, mal es vivir deletreado a la inversa[22], tarde, amo los lirios y las lilas y los leopardos y a los amantes de los leopardos, el mensaje de Iniciación es que siempre es más tarde de lo que se piensa, suerte, cuánta es controlada por la magia, bloqueo, la magia real está o bien sabiendo como trabar cosas o como destrabarlas, qué pasa si yo quiero desbloquear algo y otro mago lo quiere bloquear, qué debería ser guardado bajo llave, aflojado, Uncle Setnakt dice el mundo está aflojado ahora, de modo que lo que uno puede obtener en el espacio de una vida ¿significa que acostumbraba a tomar más de una?

Y así sucesivamente, tómate para esta asociación libre tanto tiempo como el que usas para las entradas habituales, lo que debería llevar entre unos quince y treinta minutos. Tu habitación mágica debería tener un altar sobre el que escribir, un vaso del que beber, algunas velas, un quemador de incienso donde pueda arder algún tipo de incienso que te sugiera magia (tal vez desearías probar algunos tipos antes de este rito); debería tener un espejo de mano; debería ser un lugar donde no fueras interrumpido durante la realización de los ritos o durante la escritura de tu diario.

El rito debe ser realizado de modo que poco después de finalizarlo, esté a punto de ocurrir un cambio significante en tu vida. Los buenos tiempos van por delante de realizar la graduación universitaria, antes de empezar un viaje alrededor del mundo, unirse al ejército, empezar un nuevo negocio, celebrar un cumpleaños significativo. Por lo demás, pueden usarse los días importantes del futuro inmediato para el

[19] En el original inglés, gran parte de las palabras empiezan por la mencionada "L". (N. del T.)

[20] Una letra hebrea (N. del T.)

[21] Una runa (N. del T.)

[22] Evil-Live (N. del T.)

Sendero de la Mano Izquierda tales como el 5 de mayo del 2000; 30 de abril del 2001; o 21 de diciembre del 2012[23].

El Ritual de Apertura

Preparativos. Habrás comprado ya un conjunto completo de ropas nuevas, desde la ropa interior hasta lo que te pongas por encima para llevarlo el día siguiente. Tendrás un lugar dónde colocar las ropas viejas. Habrás hecho una cadena de papel de seis grilletes, habrás reunido algunos elementos simbólicos que se relacionen con antiguas creencias (por ejemplo si eras cristiano, la Biblia; un cienciólogo, la *Dianética*; un musulmán, el Corán; un ateo, *Free Thought Today*[24]*,* etc.), reunirás algunos objetos simbólicos que hagan referencia a dependencias pasadas (como vales de comida, una botella de alcohol, una tarjeta de crédito con el saldo completamente gastado, una foto de la casa de tus padres donde viviste demasiados años una vez llegaste a adulto, o un pedazo de crack). Prepara tu cámara mágica según las instrucciones generales anteriores. Necesitarás una mesa pequeña como altar secundario, con una manzana roja en rodajas sobre ella, al igual que los elementos simbólicos y el método de su destrucción.

Vístete con tus ropas favoritas; las dejarás aparte después del rito y no volverás a llevarlas hasta después de finalizar la Gran Iniciación.

Apertura: Sisea como una serpiente durante algunos segundos, hasta que el sonido sibilante empiece a relajarte. Pronuncia las palabras que están entrecomilladas.

"El cielo está sostenido por cuatro pilares."

Dibuja un pilar negro a tu izquierda y un pilar blanco a tu derecha.

"A mi izquierda está el Deseo de Poder sobre la materia. Aquí se halla mi añoranza de Riqueza, Amor, Fama, Seguidores, Buscar estas Sombras me aportará un gran cambio. ¡Saludos al Poder que sólo busca hacer el mal pero que únicamente consigue el Bien!

"A mi derecha está el Deseo de Calidad en la Mente. Aquí se halla mi añoranza de Belleza, Justicia, Verdad y Creatividad inacabable. Vislumbres de estas cosas fugaces me conducirán a grandes búsquedas. ¡Saludos al Grial que aporta insatisfacción al mundo!"

"Tras de mi hay una vida más rica de lo que me había dado cuenta, cuyos Misterios me Forman de acuerdo con mi Voluntad, y la Voluntad de otros que han trabajado antes que yo, ¡y la Voluntad del propio Príncipe de la Oscuridad!

"¡Ante mi está la Oscuridad de lo Inmanifiesto, misteriosa tierra de Libertad definitiva, donde moriré y renaceré al Convertirme en un compañero adecuado del Príncipe de las Tinieblas!"

Avanza hacia la mesa pequeña. Coge el espejo de mano.

---

[23] Desconozco el motivo de la elección de estas fechas, así como las posibles futuras fechas, que cada lector debería establecer por su cuenta (N. del T.)

[24] Se supone que se refiere a alguna obra acerca del librepensamiento

"Me perdono a mí mismo mis pasados errores, porque no tengo más tiempo para la culpa. Me doy la Visión para ver las Puertas cerradas de mi interior, y el Coraje para abrirlas a su debido tiempo, sabiendo que debo Conocerme a mí mismo. Me doy el Oído para escuchar mi mejor juicio, y la Confianza para actuar sobre ello. Me doy el sentido del Tacto para así conocer los Tesoros que tengo en mi vida pero que se han perdido."

Coge las rodajas de manzana y cómelas lentamente. Te darán los Dones de los que has hablado.

Pon la mano izquierda sobre tu templo.

"Mi mente ha absorbido el Libro de Setnakt, y ansía ser libre."

Pon la mano izquierda sobre tu corazón.

"Mi Corazón ha añorado ser un dios desde mis primeros recuerdos."

Pon la mano izquierda sobre el ombligo.

"Mi Voluntad ha sido Tocada por la Esencia del Príncipe de la Oscuridad y ha Despertado."

Pon tu mano izquierda sobre tus genitales.

"Mi Cuerpo sigue su curso con emoción. Es el Toro que dios cabalga. Es una gran bestia rugiente cuyos sentidos despiertan a la vida con el propósito del Gran Trabajo."

"Mi cuerpo, mi voluntad, mi corazón y mi mente están en armonía. Los viejos tiempos se detienen y una nueva creación empieza."

Observa los objetos de los antiguos sistemas de creencias Di las siguientes palabras y destrúyelas del modo que sea más satisfactorio emocionalmente. Siéntete libre de añadir más palabras si te sientes inclinado a hacerlo.

"Los grilletes de mi vida previa, me mantuvisteis aparte, encadenando partes de mi a vuestra miseria y negando mi unidad. Pero en el momento de mi Despertar yo Sé que no tenéis poder sobre mí. La energía que os di, ahora la absorbo del mundo al destruir vuestra forma."

Al despedazarlas, quemarlas o lo que creas conveniente, **SIENTE** toda la energía que pusiste fluyendo de vuelta hacia ti.

Observa los objetos de dependencias pasadas, y la cadena de papel. Di estas palabras y destrúyelos también.

"La cadena fue forjada por mi mente construida socialmente, dejándome vulnerable de modo que las águilas de Zeus comían mi hígado cada día. Romperé la cadena. Los hacedores de esclavos formaron estas dependencias para mantenerme dormido, temiendo al dios que en que yo podía Convertirme. Finalizo estas ataduras."

Destruye la cadena de papel y los objetos de dependencia. Al hacerlo imagínate libre de las ataduras.

"Sé que no soy otra cosa que una máquina. Sé que soy pequeño en la escala Cósmica de las cosas. Sé que soy perezoso y débil. Pero yo Sé que estas cosas se pueden vencer. Y que este Conocimiento me permite morir a mi anterior vida, que no puede contener gran parte de Verdad."

Quítate toda la ropa. Ponte sobre ella.

Encárate hacia el este.

“Sé el Secreto de Shiva, que dice que esta es la edad de la destrucción y la lucha, y que mucho puede ser ganado muy rápidamente por aquellos que son Sinceros a sí mismos. ¡Saludos Shiva!”

Dirígete hacia el norte.

“Sé el Secreto de Saturno, que si voluntariamente me enfrento contra la adversidad, renunciaré al Sol pero ganaré las Estrellas. ¡Saludos Saturno!

Encara el oeste.

“Conozco el Secreto de Satán, que si me revuelvo contra la personificación del hombre del universo mecanicista, puedo reconstruir el Cosmos en la forma que mi Voluntad desee. ¡Saludos Satán!

Encara el sur.

“Conozco el Secreto de Set, que si escojo el camino del dios contra los dioses la muerte no me puede tomar dado que mi forma cambiará. ¡Saludos Set!

Encara el altar principal y establece tu petición de formar parte del Sendero de la Mano Izquierda.

“Invoco al Príncipe de la Oscuridad en su forma de Shamsan Tara, la diosa oscura que es la causa de que el Yo vaya más allá de la tumba hacia la siguiente vida. Guíame, oh amada diosa, ya que he muerto para mi vida pasada, pero aún no he Despertado a mi Renacimiento, donde te amaré como una diosa debe ser amada, y no como los hombres piensan en adorar a los dioses de su propia creación.”

Avanza hacia el altar.

“La Muerte de mi anterior modo de vida es un impacto que me despierta y me encuentro vestido en Oscuridad allá donde todos los Secretos residen.

“El Príncipe de la Oscuridad hablo en el ya lejano tiempo primigenio y la Orden Negra Oyó Sus Convocatorias. Ahora lo Oigo, y lo Reconozco como una orden para elevarme por medio del duro Trabajo.

“Hablo, y todas mis partes por primera vez en mi vida oyen mi Orden y empiezan a Trabajar en Armonía hacia mi divinidad. Me he ubicado a mí mismo en el Sendero de la Mano Izquierda.

“Hablo y todos los dioses y demonios, fantasmas y espíritus, todos los que han sido o alguna vez serán en este o cualquier mundo, ahora sed testigos de mis palabras. Me he emplazado a mí mismo en el Sendero de la Mano Izquierda. Mi coraje es mi protección. Bendigo a aquellos que me Bendecirán, y ayudo a aquellos que me ayudarán, pero no inclino mi cabeza a ningún dios, hombre o espíritu.

“Yo hablo y mi nivel superficial cambia por medio de mis palabras. Me Liberaré de las distracciones mundanas. Despertaré. Veré. Actuaré. ¡Usaré el aquí y ahora como mi única gran Herramienta para la Libertad! ¡No olvidaré!

“Hablo y el nivel superficial del mundo se cambia por medio de la vibración que mis palabras establecen. El nivel superficial dejará lentamente de bombardearme con oleadas aleatorias. Aportará fricción que conducirá a la Consciencia, lucha que llevará a la Claridad, oportunidades que conducirán a la Riqueza y situaciones que desembocarán en Alegría. Soy el Señor de este mundo. ¡Lentamente al ir creciendo, cada evento externo se convertirá en un mensaje de mi Yo para mí mismo!

“Hablo y mi nivel medial ha cesado de estar sujeto a la confusión, en vez de ello me Convierto en el que lo arregla despertado a viejos arquetipos que servirán a mis propósitos, arrojando lejos cuerpos extraños que más que potenciar, esclavizan. El pandemónium interno se convertirá el reino de los cielos. ¡Seré la medida por la que se mide la Belleza! ¡Soy la Verdad!

“Hablo y el nivel medial del mundo se inclina ante mi voluntad. Los dioses y demonios que el hombre ha creado para regirse a sí mismo, me sirven. Soy ABLANATHANALBA, el grifo que agarra en sus garras a los dioses caídos. ¡La magia y la propaganda pronunciadas incluso a mundos de distancia, son ahora dichas para servir a mis más grandes propósitos!

“Hablo y con mis palabras mi yo Dæmónico parte hacia los reinos de oscuridad mágica, para hablar a antiguos dioses y aprender hechizos prohibidos. No habrá un Æthyr, un demonio o una estrella que no conozcan su presencia. Hacia el pasado distante se dirige, y hacia el futuro cuando el hombre se ha propagado por las galaxias. Aprenderá conocimientos y hará secretas alianzas en todos los lugares y épocas, y cuando vuelva a mí al final de la Gran Iniciación me lo contará todo en su estación apropiada.

“Hablo y mi voz resuena a través del mundo Dæmónico. Todo aquel que tenga oídos para Oír y saque provecho de mi Búsqueda que se apresure desde la tumba y templo, desde sueños hasta poemas, desde conjuros, hasta hechizos, que podéis añadir a mi impulso al tiempo que emerjo como un cometa en la noche. Soy Choronzon vuestro rey.

“Yo hablo y el núcleo de mi yo, Escondido por todo aquello que he conocido hasta ahora se muestra a mí mismo, y estoy transformado.

“Hablo y ahora el Príncipe de la Oscuridad mira directamente hacia mí y hacia él, y empiezo a Entender la inmensidad de mi viaje, pero también el Poder y la Felicidad que traerán. Yo soy (Di Tu Nombre), y reconozco mi amistad con el Príncipe de la Oscuridad.”

Quédate quieto por unos momentos, y cuando te llegue la inspiración, toma el vaso de dulce líquido del altar. Sostenlo en alto y expresa aquello que ahora ocupa tu corazón. Al hablar, imagina a tus palabras deviniendo líquido y llenando la copa, cuando la copa está llena, di las palabras escritas a continuación. Arroja una gota del líquido por otros buscadores que despierten, después apura el resto de la copa.

“Aquí está la copa rellena de atisbos de lo que puede ser. Aquí está el sueño que el Príncipe de la Oscuridad me dio, y al tiempo que voy tras él, todas las formas llegan a existir, incluso el propio tiempo surge a la existencia, y todo es hecho de nuevo. Dura es la Búsqueda, pero dulce la recompensa, bebo un anticipo de mi futuro. Saboreando su Dulzura, deposito Confianza en mí mismo y acepto los placeres y dolores de la existencia, al ir Buscando este futuro fugaz.”

Después de haber apurado la copa, da nueve palmadas fuertes. Deja a un lado tus viejas ropas. Duerme sólo esta noche, y desnudo. Al día siguiente ponte las nuevas ropas que has comprado para ello y empieza los ritos diarios de Caos.

CAOS

En esta sección voy a repasar el procedimiento que realizarás para cada sección (excepto para la sexta, que tiene unas reglas especiales).

En primer lugar, escribe la palabra CAOS en tu diario.

Debajo escribirás tus meditaciones nocturnas acerca del tema, mientras estás sentado o de pie ante tu altar. Una noche realizarás el Letrismo. La letra para la primera semana es “E.”

Dirás una cierta frase en voz alta cada mañana, de la siguiente manera: Caminarás hacia tu altar, limpio y preparado para el trabajo. Cogerás el espejo de mano mientras cierras lo ojos. Con tus ojos cerrados asirás el espejo de tal manera que si los tuvieras abiertos verías tu cara. Visualizarás un pentagrama inverso de color rojo sobre un fondo negro. Cuando tengas una imagen intensa de ello, abrirás tus ojos, y mientras miras tu cara pronunciarás la Frase de la Jornada.

La Frase de la Jornada para los nueve primeros días es, “Mis sentidos están recién despiertos en un vasto y atareado mundo. Están ocurriendo muchas más cosas de las que nunca supe, convertiré este Caos sin fin en una fuente de energía inagotable. ¡Soy Dattatreya, aquel que observará este nuevo mundo, donde me convertiré en Maestro de todos los Triángulos!”

Pronunciarás una cierta frase en voz alta cada noche, de la siguiente manera. Iluminarás tu cámara mágica con velas, la perfumarás con incienso. Caminarás hacia al altar, cogiendo el espejo de mano, con los ojos cerrados. Sostendrás el espejo como antes, pero esta vez visualizarás un pentagrama inverso de color esmeralda. Abre tus ojos y mientras observas tu cara, pronuncia la frase.

La frase de la Jornada Nocturna para las primeras nueve noches es, “el Caos tiene grandes poderes restauradores. Es el agua del suelo que nutre fuertes árboles, es el sueño que restaura cuerpos cansados. Yo Bebo el poder del Caos cada noche. Soy Niyohuallahuantzin, el que Bebe la Noche.” Después de decir la frase, escribe la entrada diaria, excepto la novena noche. En esta deberás realizar el rito de la sesión y después escribir tu entrada diaria. No necesitas decir la frase de la Jornada Nocturna ese día.

Las entradas diarias deben ser tus pensamientos acerca del tema en cuestión. Habrá un breve artículo acerca de cada uno, y algunas preguntas para que tú consideres.

A continuación, el ensayo para la sesión Caos:

El Caos es de dos tipos. Existe un caos simple, mecanicista, el universo inconsciente experimentado turbulencias y condiciones que están sujetas a grandes cambios. Por ejemplo, los patrones atmosféricos que están sujetos a grandes cambios basados en pequeños impulsos dados en el momento adecuado. Este tipo de caos es la base para la moderna teoría del Caos, con la que debe familiarizarse el mago. Debes usar libros y videos acerca del tema para alimentar tu cabeza esta semana.

El segundo tipo de caos es el humano. La mayor parte del tiempo existimos en un estando muy aleatorio, sin Voluntad ni Consciencia. Se nos ocurre ir a una fiesta y allí conocemos al amor de nuestra vida, nos da el impulso de dar una vuelta en coche

y tenemos un accidente mortal, casualmente somos el comprador un millón en el almacén local y ganamos la compra diaria. A pesar de lo intencionado de nuestras acciones, nuestras propias vidas parecen a menudo estar hechas de más caos que de acciones deseadas y planeadas. Aprender a controlarlo y aceptarlo es el reto del mago. No es algo que idolatrar, ni nada a lo que temer. Las personas que lo erradican de sus vidas no pueden disfrutar de sus efectos restauradores, la gente que nunca intenta controlarlo son simples hojas movidas por el viento.

Hace menos de cien años el Caos tenía un rol mucho más reducido en los eventos humanos de lo que tiene ahora. Seguro que podías conocer al amor de tu vida en una fiesta celebrada en un granero, pero no tenías muchas personas para escoger. El ir, o no ir, a una reunión en un entorno urbano ofrece un más amplio espectro de oportunidades de interacción. Uno de los modos en que el Príncipe de la Oscuridad dirige la era actual es permitiendo una gran cantidad de Caos en el sistema.

Intenta realizar una lista de todos los eventos Caóticos que han dado forma a tu vida. ¿Los manejaste bien o mal? Cuando sientes que necesitas más Caos en tu vida ¿qué haces para obtenerlo? Cuando necesitas menos Caos en ti vida ¿cómo lo apaciguas? Haz una lista de todos los eventos históricos que han ocurrido de manera que eres quien eres ¿Cuántos ocurrieron debido al Caos, como el temporal que aniquiló a la Armada Española, de modo que lo que se habla principalmente en Norteamérica es el inglés? ¿Cuántos de tus genes fueron tocados por un rayo cósmico para darte tu color de ojos o bien tienes o no tienes muela del juicio? ¿Cómo deberías vivir tu vida sabiendo que las fuerzas del Caos pueden arrebatártela mañana a pesar de tus planes? ¿Cómo logras estar lo suficientemente despierto de modo que puedas pescar una oportunidad que el Caos arroje en tu vida? ¿Cuántas veces te has aprovechado del Caos –como encontrar un billete de veinte dólares en la calle? ¿Cuántas veces tú (o alguien que conozcas) has provocado Caos en algunas situaciones simplemente para hacer que las cosas funcionen? ¿Cómo fue?

Contesta tantas preguntas como puedas y escribe los pensamientos que se te ocurran. Narra cualquier sueño o sincronicidad significativa.

Tarea mágica especial. Si allá donde vives hay una administración de lotería, apuesta cuatro pavos en ella y observa los resultados. Escribe acerca de tus sensaciones al comprar los boletos, el hecho de perder (o ganar), lo que significaría esa ganancia inesperada – por qué Hermes es el dios de las ganancias inesperadas en la mitología griega, y así sucesivamente.

El Ritual. El ritual debe hacerse por la noche, la novena noche. Después de él, has de narrar tus sensaciones acerca de la sesión completa y después leer la siguiente sección.

Enciende las velas y el incienso como haces cada noche.

Apertura. De un modo algo sibilante, di la palabra “Eeeee” nueve veces.

“Desde el rugiente fuego que se enfrió para formar los planetas, invoco al Caos. Oh Tiamat, oh Apep, oh Lotan. Desde el airado rebaño humano invoco al Caos. Oh Ira, oh Patriotismo, oh Sentimiento. Desde la indeterminación infinita de la niebla cuántica que yo llamo Caos. O poderoso Caos, tú no puedes ser vencido, tú engulles cada Creación, aunque das la Libertad de Crear sin fin. Oh Poderoso Caos tú eres del

dador de alegría, porque tu permites a los raudos tomar de tu caldero los bocados que desean. Oh poderoso Caos en tu triple forma de Llegar A Ser, Manifestarse, y Fallecer –tú eres todo lo que mis congéneres humanos ven, y temen. ¡Te saludo, Madre de todos!"

Danza y gira alrededor de la habitación, agítate como las fuerzas del Caos.

"Oh poderoso Caos, Sé tú secreto. Las personas que te adoran pierden su alma y se vuelven animales. Los hombres que luchan contra ti pierden aquello que imponen sobre la tierra, ya que tú, Oh Entropía en tu fuerza destellante eres más fuerte que todos los estrados de esta Tierra. Pero yo soy más fuerte que la humanidad, porque yo ni amo a la Naturaleza, que es tu divino nombre Oh Caos, ni amo el Momento, que es el nombre que el hombre corea contra ti. Vivo en la región de Lucha, unido sólo a mi propio Devenir.

"Si un Tornado llega, lo cabalgaré cual caballo, ¡soy el jinete de la tormenta! Si cae un meteoro, haré armas con su hierro, soy el Oportunista; si una ganancia inesperada[25] me trae árboles, haré una fogata, si una plaga azota a mi vecino, tomaré su negocio y el amor de su familia, si la penicilina vive en mi placa de Petri[26] crearé una vacuna con la que salvaré a millones. Soy un jinete de la tormenta.

"Oh Caos, aprenderé la dulce lección que Enseñas. Me regocijaré en la energía que liberas. Te respetaré, y pocas veces te llamaré, pero mi voluntad te convocará en los inicios, ya que yo sé que al igual que la Misma Vieja Noche, provees posibilidades incluso más grandes de lo que puedo imaginar, yo, aquel que he heredado la imaginación del Propio Eblis."

Encara el altar. Quédate muy quieto y, mientras dices cada una de las siguientes nueve frases gírate lentamente en sentido contrario a las agujas del reloj, hasta que vuelvas a estar de cara al altar de nuevo. Después de cada frase haz un soplo largo y profundo e imagínatelo levantando un fuerte viento en los confines de la tierra.

"Hago naufragar los barcos para coger el botín en la playa. (Respira). Envío un tiempo suave para que el hambre desaparezca. (Respira) Avento las llamas de la casa que arde. (Respira) Apago el fuego del bosque en llamas. (Respira). De un soplo arrebato el último dólar de la mano del hombre desesperado. (Respira) Elevo las cometas de los niños enfermos (Respira) Hundo el puente en hora punta. (Respira) Elevo el avión de pasajeros que cae. (Respira) Soplo el aroma de un antiguo recuerdo a la mujer moribunda, de modo que se Recuerda a sí misma, y fallece con la posibilidad de la Inmortalidad (Respira)

"Yo, que soy poco más que una máquina, hago mi pacto con el Caos desde el que acabo de emerger. ¡Salud Dama Caos! Acepto tu don de Libertad, y te ofrezco el

---

[25] Supongo que es un juego de palabras entre 'windfall' (ganancia inesperada), 'wind' (viento) y 'fall' (caer) (N. del T.)

[26] Placa de Petri: La placa de Petri es un recipiente redondo, de cristal o plástico, con una cubierta de la misma forma que la placa, pero algo más grande de diámetro, para que se pueda colocar encima y cerrar el recipiente. Usado en laboratorios para el cultivo de bacterias y mohos(Extraído de la Wikipedia)

Don de mis acciones, las que, dado que no soy ningún dios aportan más Caos del que puedo percibir. Soy el Señor del Aire y la Oscuridad.”

Cierre. Con gran sibilancia susurra la palabra “Eeee” nueve Veces.

ORDEN

En primer lugar escribe la Palabra ORDEN en la parte superior de tu diario. La letra para esta sesión es “S”.

La frase de la Jornada es, “Soy Adán, aquel que lo ordena todo en el Jardín de su Mente, y después arrebatado por el Conocimiento más allá de las dualidades, se aventura y experimenta todo el Cosmos, soy el Maestro de las Palabras, ¡bendito es mi amigo Nechesh!”

La frase de la Jornada Nocturna es, “Soy Lilith, igual a Adán, la que enseñó a Adán magia y amor y deseo. Soy el Secreto aquel cuando casi todo ya está sabido; lo desconocido es el mayor estimulo, Soy la Señora de la Sustancia, ¡sabio es mi hermano Nechesh!”

A continuación se expone el ensayo para Orden.

Los cuatro aspectos del concepto de Orden son el poder de Ordenar, y la limitación de Ordenar, el descubrimiento del Ordenamiento inconsciente, el secreto del Ordenar. Observemos cada uno de ellos y después consideremos las cuestiones para estimular tus meditaciones.

El poder de Ordenar. Para realizar cualquier trabajo, necesitas orientación. Tienes que saber cuándo hacer cosas, cuales son las prioridades, y cuáles son los secretos del éxito. Al ir desarrollando el trabajo, descubres cómo mejorarlo, y esto te causa que produzcas un nuevo Ordenamiento. Lamentablemente, no tenemos una gran orientación para la Vida. Damos tumbos, creando nuevas reglas. Ocasionalmente se nos ocurre una idea que mejora nuestra vida –como comprar los comestibles y pagar el alquiler *en primer lugar* en el momento de cobrar la nómina. Lentamente obtenemos poder en el mundo, debido a nuestras reglas. Ahora, siendo buenos animales de rebaño que somos, intentamos inculcar nuestras reglas a otros, y pillamos unos mosqueos bestiales cuando otros intentan hacer lo mismo con nosotros. Raramente alcanzamos a entender que escoger el orden correcto puede hacer un trabajo más fácil, y que el principal trabajo que tenemos como Iniciado es una especie de auto ordenación. Sólo cuando entendemos que el propio ordenamiento es la única esperanza que tenemos para poder llegar a finalizar alguno de nuestros trabajos autoimpuestos, empieza la Iniciación.

Las Limitaciones de la Ordenación. Para controlar algo verdaderamente necesitamos saber su nombre y sus números. Esto no es un “principio oculto”. Es un principio del día a día, como saber cómo usar tu ATM[27] o cómo encontrar el apartamento de un amigo. Ahora en el mundo objetivo, si nuestra información ha expirado o es incorrecta, lo sabemos pronto: El cajero se queda con nuestra tarjeta o llamamos a la puerta incorrecta. En el mundo subjetivo, a menudo desconocemos

[27] Tarjeta de crédito (N. del T.)

cuándo ha cambiado la información. Nos imaginamos a nosotros mismos más jóvenes de lo que somos, y por eso no trabajamos con urgencia (después de todo, ya lo haremos más tarde), nos castigamos por faltas que ya no cometemos (como un anoréxico odiándose a sí mismo por comer demasiado), o habremos adoptado un modelo banal de yo y hacemos que nuestra persona se adapte a él. Sin una imagen real de quién somos, ni podemos usar aquel que somos para cambiar el mundo, ni tenemos una pista de cómo cambiarnos. Así debemos enfrentar el desafío de hallar nociones de quiénes somos en todo momento. Esto nos libera de las trampas de la ordenación-

El Descubrimiento del Ordenamiento Inconsciente. Pensamos que somos responsables de nuestros actos, y que estos siguen un patrón racional. A menudo no somos responsables de nuestros actos. Por ejemplo, una mente racional debería apuntarse a una clase de matemáticas impartida por aquel señor feo que ha escrito 400 artículos teóricos, pero nos apuntamos a la impartida por la bella joven TA[28]. El Iniciado está siempre al acecho de conjuntos de reglas que no están a la vista. Cuando las descubre, puede liberarse a sí mismo –por ejemplo, tomando clases del feo caballero y apuntándose a una tutoría de la bella y joven TA. Vigila las partes ocultas de ti mismo que Ordenan los asuntos antes de que “tú” tengas la oportunidad.

El Secreto de Ordenar. La ordenación existe como una escalera. Llega a existir por un breve instante deseado, y pone a disposición una gran cantidad de energía procedente del Caos. Si haces uso de ese instante, te puedes impulsar al siguiente nivel del ser. La Ordenación del mundo no debe ser la misma cuando tienes 18 que cuando tienes 27, o 36 o 108. Los No-iniciados se adhieren a un Orden. Los Locos tratan de sobrevivir con ninguno. Cada nuevo Orden representa un nuevo plan de acción, al ir tratando de imponer sus bellezas y simetrías al Caos del mundo. Entre cada persona tratando de ubicar su propio lugar con sentido hay a veces lucha, a veces acuerdo, y en algunos momentos mágicos, Fluir de ciertas energías o información entre los mundos vitales.

Preguntas para que medites. Recuerda que estas son solo un punto de inicio.

Haz una lista de todos los sinónimos y antónimos que puedas imaginar de “Orden.” ¿Qué pensamientos y sentimientos te sugiere cada uno? Trata de recordar las veces que fuiste consciente de estar en un lugar extraño y la sensación de alivio que tuviste cuando te diste cuenta de dónde estabas -¿puedes recordar la sensación y cargar un Símbolo con ella? ¿Puede tal Símbolo ser útil para recuperar coherencia después de la muerte? ¿Qué has ganado por poner las cosas en Orden? ¿Qué conflictos interpersonales has resuelto por poner algunos límites o reglas? ¿Cómo te hizo sentir? ¿Qué opinión tienes acerca de que muchos de los mitos acerca de la creación empiecen con un héroe semidivino matando a una personificación del Caos y creando un mundo? ¿Es la idea de “mundo” diferente de aquellos mitos donde el mundo se crea por medio de la palabra? ¿Qué tipos de Orden, por ejemplo el ritmo musical, te hacen feliz? ¿Qué formas no soportas?

---

[28] “Teaching Asistant” – Profesora ayudante o sustituta (N. del T.)

Tareas mágicas. Para alimentar tu cerebro, obtén algunos buenos libros acerca del conocimiento y el desarrollo humano – MIT Press[29] tiene unos cuantos. Alquila unos cuantos videos acerca de fractales, u observa algo de arte que muestre la belleza de las matemáticas. Limpia tu cada, pon tus archivos en orden, realiza actividades humanas que incluyan ordenar y arreglar.

El Ritual

Recorta un cuadrado de pergamino. En un lado escribe los números, en el otro las siguientes letras[30]:

A	D	A	M
D	A	R	A
A	R	A	D
M	A	D	A

20	1	24	3
1	20	13	24
37	15	20	1
26	40	63	48

Engancha la hoja a tu frente de modo que las letras queden hacia afuera.

Apertura. Sisea la palabra “Esss” nueve veces de modo tan sibilante como te sea posible. Di y visualiza las palabras a continuación.

“Caigo dentro de una vasta niebla como meteoro ardiente, mi fuego disipa la niebla y me encuentro en una gran jungla, la vida abunda aquí, extraño y maravilloso, siento sus gritos, huelo las flores, me alzo como un hombre ardiente. Mi Nombre es mi Nombre, vino del primer sonido.”

Al decirlo, las llamas cesan.

Coge el espejo de mano y mira tu cara. Di lo siguiente:

“Mi nombre es Adán y nombro las cosas por su Verdadero Nombre, de modo que las puedo conocer y Dirigirlas. Esto es un Secreto.

“Mi nombre es Dara, y no tendré un conjunto fijo de nombres, pero buscaré Saber qué nombres para qué momentos. Esto es un Secreto más grande.

“Mi nombre es Arad, y tendré poder sobre aquellos que saben mi nombre y sobre cómo lo usan. Esto es un Secreto aún más grande.

“Mi nombre es Mada, y tendré acceso al Poder que está más allá de los Nombres y por medio de este Poder veré claramente. Este Poder soy yo mismo, esa parte que incluso yo no puedo Nombrar. Esto es un Secreto aún más grande.

“Mi verdadero nombre es Desconocido para mí, pero lucharé sin descanso en este mundo, erigiendo monumentos de gloria hechos de mármol y corazones humanos, hecho de jardines y palabras habladas, hecho de recuerdos y logros de este Nombre, de modo que al abandonar este mundo, miraré hacia atrás y Conoceré lo Desconocido. Y con este Nombre, controlaré el próximo mundo. Este es el Secreto Más Grande de Todos.”

---

[29] MIT Press: Editorial universitaria de Estados Unidos. (N. del T.)

[30] Obsérvese que para hacer correctamente el ritual debería cambiarse la letra ‘M’ por ‘N’ –Adam/Adan- pero lo que desconozco es la relación de los números con las letras, a las que no veo correlación lógica alguna. Otra opción es, en la declaración que sigue a continuación usar el inglés ‘Adam’ en vez del castellano ‘Adán’ (N. del T.)

Bebe una copa llena de zumo de manzana. Deja un poco de líquido en el fondo.

Con los dedos medio e índice de cada mano salpica unas cuantas gotas en la dirección indicada al pronunciar las palabras.

“Al Este envío mi Trabajo. Antiguas tumbas se abren y antiguos brujos beben el trabajo, y yo soy parte de su Ordenación, ya mis antiguos huesos beberán de un millar de años. Ellos Viven por un instante y sus antiguos Hechizos serán míos para dirigirlos en el momento propicio.

“Al Sur envío mi trabajo. Granjeros y labores prueban su dulzura, y quedan renovados, para servir al rol que el destino les ha dado. Al comer sus labores seré restaurado en mente y cuerpo.

“Al Este envío mi trabajo. Los soldados se revisten de valentía con el Sabor, y blandirán armas en verdaderas causas, y depondrán sus armas si me encaran.

“Al Norte envío mi Trabajo. Poetas y narradores se inspiran en mi trabajo y componen para mí las canciones. Necesito Alegría e Inspiración al llegar el tiempo propicio.”

Deja la copa en el altar y habla de corazón acerca de lo que estás deseando darte a ti mismo. ¿En qué modo pondrás Orden en tu vida para conseguir tus objetivos?

Después de haberlo hecho di,

“El Sello sobre mi frente me convierte en la siempre-joven, siempre fresca alma que puede contemplar maravillas, y habla de ellas con sinceridad y sin prejuicio para mi antigua alma. ¡Si mantengo esta capacidad de asombro seré siempre joven! Si mantengo este sentido de honestidad, seré poderoso! Si me mantengo así de valiente, seré muy sabio. Igual que mi joven yo es Sincero con mi vieja alma, así todo mi ser será sincero con el Príncipe de la Oscuridad, y seré Sus Ojos. Así como mi joven yo es sincero con mi vieja alma, así atraeré compañeros de los vastos confines de la Tierra que me serán sinceros y serán mis Ojos. ¡Salud Belleza! ¡Salud Orden! ¡Salud a lo que crea Belleza y Orden! ¡Soy el Maestro que hace verde la hierba, y quien ordena los planos y los ángulos!

“¡Soy la Verdad! ¡Soy la medida de la Belleza!”

Cierre. Sisea la palabra “Esss” nueve veces con gran sibilancia.

Quita el sello de tu frente, colócalo a un lado. Querrás quemarlo junto al sello que usarás en la octava sesión, y esconder sus cenizas en un lugar secreto. Escribe tus impresiones en el diario, y lee lo que corresponde acerca de la siguiente sesión.

CLARIDAD

En primer lugar escribe LA PALABRA claridad en tu diario. La letra para esta sesión es “L.”

La Frase de la Jornada es, “¡Soy Odiseo, aquel que viaja lejos, quien no teme a nada, quien es tenaz en su propósito, y mezcla todos los aspectos de la Vida de modo

justo! Soy hijo espiritual de Ithax[31], Heraldo de los Titanes, que robaron Fuego de los dioses bajo el nombre Premeditación."

La Frase de la Jornada Nocturna es, "Yo soy Penélope, aquella que es Amor, aquella que es Propósito, aquella que es Conocedora de los Enigmas y maestra del Arte. Soy el hijo espiritual de Palas Atenea. Hago el lugar de refugio que no puede ser conquistado, y aquello que deseo vendrá a mí, incluso si dioses celosos no lo desean así."

A continuación el ensayo para claridad.

Durante los últimos dieciocho días, habrás tenido ciertas experiencias que te han ido ocurriendo durante toda tu vida, repentinos momentos de claridad. Estos pueden haber venido cuando tú te sientas cada noche para escribir en tu diario, cuando conduces hacia el trabajo, por haber oído por encima un pedazo de conversación. Fue un gran momento ¿no es así?

Tales momentos de comprensión se llaman Claridad. Puedes Ver claro. No es un placer físico intenso, como un orgasmo, pero tiene un componente físico. (Estos momentos son raros en cuerpos enfermizos.) No es un placer mental por completo, pero es una experiencia similar- como el placer mental que tienes cuando "encuentras" la palabra que has estado buscando. (Tales momentos raramente les ocurren a las mentes no entrenadas.) No es un placer emocional abrumador, pero es algo parecido –tal vez la sensación que tienes cuando consigues el regalo adecuado para la persona amada. (Tales momentos raramente llegan a las personal que han pasado por alto su desarrollo emocional-intuitivo.) No es por completo un triunfo de la voluntad, pero sienta así –tal vez el momento en que tu sugerencia fue adoptada por tu jefe. (Esos momentos raramente vienen a aquellos que no han tenido éxito remodelando el universo objetivo.) Tales momentos *Unifican* el cuerpo, la mente, el corazón, y la voluntad. Por medio de dichos momentos llega la posibilidad de Convertirse en una potente, poderosa, independiente e inmortal esencia. En ellos siempre te sientes de un modo que nunca olvidarás. Esta nueva percepción será tuya para siempre, Desafortunadamente, ese raramente es el caso. Simplemente el chocar con alguien por la calle puede hacer que pierdas ese momento para siempre.

Esto es porque tales percepciones no son parte del Orden del Mundo. Pertenecen al mundo de la Mente.

La Iniciación consiste en dos actividades: prepararse para tener esos momentos de Claridad y remodelarte a ti mismo de modo que puedas conservarlos. Los primero es esotéricamente el misterio del Viaje. Tienes que ir a todas partes, meter tus narices en un montón de cosas, usar tu inteligencia para salir de embrollos e incluso estar deseando sufrir sublimes tormentos como Odiseo escuchando a las Sirenas. Lo segundo es el misterio del Recipiente. Has de reconstruir tu vida para guardar tus Revelaciones. Esto conlleva técnicas de memoria, estar seguro de que pones tus ideas en práctica, no hablar de cosas sagradas a idiotas (pudiendo así

[31] En ningún lugar he encontrado referencia a este nombre, tal vez se refiera a Ítaca, que en inglés se escribe Ithaca (N. del T.)

ganar la percepción de lo que valen algunas cosas), y aprender a crear cosas (como el arte) que te ayuden a Recordar lo que tú has visto tanto como el escribirlas en tu diario. La palabra Etrusca “*Althanulus,*”, los recipientes divinos del sacerdote, es una guía de aquello en lo que necesitas remodelarte. Está relacionado con la palabra prehelénica que derivó en “Atenea” diosa de la sabiduría. Ella siempre está dando sabiduría al que lo merece, creando arte y poniendo en práctica sus ideas. Si deseas un lema no muy esotérico, prueba con “¡Cambia tu mente y mantén el cambio!”

La gente que no se reestructura a sí misma para guardar sus momentos de Claridad se convierte en adicta a ciertas experiencias. Compran toneladas de libres ocultos por el “subidón” que tienen leyendo cada uno de los capítulos, pero al final del libro no saben nada. Gastan una cantidad significativa de dinero en seminarios de ocultismo, pasando grandes momentos –y el día en que el fin de semana se acaba, su entendimiento también. Hacen amigos a un ritmo rápido, excitados por los breves destellos que cada uno de ellos aporta, pero no desean trabajar en la larga labor de la amistad, lo que produce más lentos destellos de profunda Claridad.

Tales adictos nos son útiles porque traen el mundo oculto a la existencia por medio de su búsqueda. Pero debemos aprovecharnos de su ejemplo, más que unirnos a su horda de ojos centelleantes. Todos los lectores de este libro tienen algo de esa tendencia en ellos, muchos están dominados por ella (y tiran el libro después de la primera lectura. A aquellos que están comprando este volumen en una tienda de libros usados, Tío Setnakt les envía sus más demorados saludos. Debes enviar una nota a Rûna-Raven y preguntar por los nuevos títulos.)

Para la mayoría, los momentos más útiles de Claridad llegarán por medio del carácter que encuentran más difícil. Si son muy intelectuales/lógicos, la Claridad vendrá por medio de actividades emocionales/intuitivas. Si son muy espontáneos, por medio de momentos muy estructurados. Este principio de polarización es uno de las cosas más útiles y difíciles a ser aprendidas en el Sendero de la Mano Izquierda.

Es útil en este momento considerar la idea de Sincronicidad.

Todos hemos pasado por la experiencia de tener alguna coincidencia significativa. Estamos pensando acerca de algún viejo amigo y de repente nos llama. Estamos mencionando una de nuestras canciones favoritas sólo para encender la radio y escucharla. Dos amigos nos envían postales el mismo día. Parece haber algo “mágico” en tal incidente, aunque sería difícil decir qué.

¿Qué ocurre cuando experimentamos la sincronicidad?

Hay dos sucesos separados que se estimulan el uno al otro, y si así lo Deseamos, estimulan nuestro llegar a ser. El primero es nuestra capacidad de asombro. Este sentimiento es muy hermoso para el mago moderno. Vivimos fundamentalmente en un mundo sin prodigios. Podemos decir que somos magos, que “creemos” en la magia, pero en realidad, no es el caso. Vivimos principalmente en la densa realidad de nuestros vecinos. Solo en ciertos momentos vislumbramos una relajación de tal realidad. Necesitamos respirar en tales momentos para deshacer el daño que diariamente el mundo aletargado causa a nuestro universo subjetivo.

El segundo suceso es una Percepción del Vínculo Mágico. Cuando podemos sentir este movimiento espontaneo que va del universo subjetivo al objetivo –como el

de pensar en un viejo amigo justo antes de su llamada telefónica- hay un momento de *estiramiento* desde el polo Subjetivo al Objetivo. Esta es la sensación, el sabor de la magia. Debes aprender lo que se siente, debes esforzarte para convertirlo en memoria corporal. Después es más fácil cuando quieres "Hacer" magia de nuevo. Tal vez querrás encontrar una palabra o gesto que te permita capturar esta memoria corporal.
Ahora, si la sincronicidad es algo bueno, ¿Qué necesitamos hacer para experimentarla más? Bien, un par de cosas. La número uno es atacar la densidad de la realidad que se halla a tu alrededor. Si vives en un mundo que está completamente sujeto a los mismos patrones, las cosas tenderán a agarrotarse a tu alrededor. ¿Comes, duermes, vas al trabajo siempre a la misma hora? ¿Vas al cine siempre la misma noche, con tus amigos la misma noche, tienes una noche determinada para responder tu correspondencia mágica? Rompe estos patrones. Recuerda rebelarte contra tus rutinas. Si tu vida es demasiado rígida, no hay lugar para que la magia pueda manifestarse.

Una segunda manera de aumentar la sincronicidad es estudiarla. Mejor aún, estúdiala con un amigo. Consigue un libro acerca del tema, leedlo ambos al mismo tiempo (creando así una sincronicidad). Hablad acerca de coincidencias significativas en el pasado que han forjado vuestras vidas. Observad las coincidencias importantes en vuestras vidas en la actualidad. Las pocas semanas que paséis con el proyecto harán crecer las sincronicidades de vuestra vida en número y tipo. Esto disminuirá transcurrido un tiempo, pero la capacidad de obtener comunicación secreta con lo desconocido será tuya por mucho tiempo.

Sería fácil identificar la fuente de las sincronicidades con el Inconsciente, dado que no tenemos una definición particularmente buena de ello. Pero una fuente más útil para el Sendero de la Mano Izquierda es la fuerza impulsora de la mágica curiosidad llamada Rûna la cual se Entiende como una fuerza activa en el mundo de aquellos que Buscan Llegar A Ser por medio de la Busca de lo Desconocido. Las sincronicidades que sean muy profundas deben ser anotadas en el diario mágico. Esto te ayuda a estar conectado con un mundo más alineado con tu propio Devenir más que con un denso mundo de realidad no mágica.

Si deseas saber más acerca de Rûna, la Vª Palabra de Stephen Flowers, debes leer su libro *Rûnarmâl I*. (Ver la sección de Recursos.)

Aquí están las cuestiones para meditar. Recuerda que estos son sólo puntos de inicio.

¿Cuándo en tu vida has sentido verdaderamente que te habías "dado cuenta" de todo? ¿Qué hiciste con esta percepción? ¿Qué es lo más importante que has descubierto alguna vez por ti mismo acerca del mundo? ¿Cómo lo recuerdas? ¿Cuál es aquella cosa importante que pensaste que nunca olvidarías, después olvidaste, para recordarla más tarde? ¿Por qué las diosas griegas que inspiran arte tienen el nombre de "Recordatorias" (=Musas)? ¿Hay algunas ubicaciones físicas donde has tenido más progresos que en ningún otro lugar? ¿Qué tienen estos lugares en común? ¿Has tenido algún amigo/a o amado/a que ha tenido el mismo progreso que tú, incluso estando lejos? ¿Por qué no puedes hacerlo de manera regular? ¿Eres adicto al

"ímpetu" de la Comprensión, pero no tienes la manera de mantenerla? ¿Por qué la Claridad que permanece con nosotros viene de los lugares más inesperados?

Tareas Mágicas. Leer acerca de la sincronicidad (si puedes, usa el libro mencionado en la sección de recursos). Haz que tus amigos, parientes y compañeros de trabajo hablen acerca de sus momentos de "iluminación" –o acerca de momentos de sincronicidad en sus vidas. Envuélvete en tantas discusiones como puedas acerca del tema. Cómprate un pequeño globo para usar durante el Rito. Cómprate una pieza de arte que represente para ti lo que sientes que quieres llegar a ser. Si puedes haz que te lo envuelvan para regalo y ábrelo justo antes de empezar el Rito.

El Ritual

Apertura. Di las palabras "Lalll, Leellll, Lilll, Lolll, Lulll, Lolll, Lilll, Leellll, Lalll." Dilo alto y lentamente, vibrando el sonido "L". Alza tus brazos de tal manera que sugiera que eres una copa.

"Llegaré a ser el *Althanulus*, con la ayuda de mis Hijas –Zelos, Kratos, Bia y Nike, y me he convertido en la copa perfecta aguardando el elixir que mi yo divino ha elaborado desde antes del principio de los tiempos."

Forma la figura una mano gigante vertiendo líquido en la Copa de Ti-mismo. Después baja los brazos.

Enciende una vela negra.

"Esta llama es la Luz de la Claridad que he Encendido a menudo en mi Vida. Es la única Luz en que confío, porque viene de dentro. Quema a través de mi Vida, mi Deseo, mi Amor. Soy la Llama y el Guardián de la Llama. Este es el Modelo de existencia que el Príncipe de la Oscuridad legó a mi raza.

"La Luz-Oscura crece. Quema en mis Pensamientos, quema en mis Palabras, quema en mis Actos.

"En tres ángulos Enciendo esto, y soy una nueva Fuerza que llega a ser, llena de acción. En seis puntos lo exalto, y lo consigo todo por medio de no-hacer. En nueve puntos lo llevo de nuevo a otro reino y afecta a todos los mundos."

Calienta tu mano izquierda poniéndola por encima de la vela.

"Estoy Encendiendo el Pensamiento perfecto. Yo soy Trueno la Mente perfecta."

Imagina una gran nube de tormenta emergiendo de tu cuerpo. Flota sobre tu estancia y tú flotas con ello. Aparta la mano del fuego.

Imagina la nube de tormenta haciéndose más y más grande, hasta que cubre la tierra. Relámpagos negros estallan alrededor de la nube, después, mientras hablas, estallarán sobre la tierra. Coge el globo pequeño y pronuncia las palabras.

"Estalla el relámpago, y esto despierta a aquellos que me pondrán a prueba y me hacen fuerte. Empiezan a moverse hacia mí, revitalizados por el relámpago.

“Estalla el relámpago, y esto despierta a aquellos que me enriquecerán, y ellos se mueven hacia mí, ofreciendo tributo.

“Estalla el relámpago, ¡me golpean y hacen surgir todo mi potencial!

“Estalla el relámpago, y reduce a mis enemigos a cenizas.

“Estalla el relámpago, y antiguos dioses descienden la escalera espiral para Enseñarme.

“¡Estalla el relámpago, y me golpea, soldando las partes de mí mismo unidas contra el poder del Tiempo!

"“Estalla el relámpago, y aterra a los idiotas y parásitos y a los que desperdician el tiempo.

"“Estalla el relámpago, y muestra lo que estaba Oculto en la Noche.

"“¡Estalla el relámpago, y me golpea y me transporta a otro reino donde Trabajaré a la velocidad del rayo!”

Deja el globo en su sitio.

“La tormenta ha pasado, pero otras tormentas vendrán. Aprenderé con tormenta y aprenderé con calma. Yo soy el que hace estallar al rayo y al trueno pronunciar su nombre. Pero en medio de la tormenta de este mundo, yo tengo calma. Porque yo sé lo que debo ser.”

Observa el arte que compraste. Quédate quieto y tranquilo. Si tras un rato, sientes que has de decir algo, habla desde el Corazón. Cuando hayas hablado, realiza el Cierre.

Cierre. Di las palabras “Lalll, Leellll, Lilll, Lolll, Lulll, Lolll, Lilll, Leellll, Lalll.” Dilo tranquila y rápidamente con un habla flamante. Escribe tus impresiones en tu diario, y después lee lo correspondiente a la siguiente sesión

VIDA

En primer lugar escribe la palabra VIDA en tu diario. La letra para esta sesión e (de nuevo) “E”.

La frase de la Jornada es, “Yo soy Kali, la devoradora, mi pasado es mi alimento, el pasado del mundo es mi alimento. Cada uno de los que hoy vea morirá en un Tiempo, cada edificio por el que pase se derrumbará, cada institución humana se marchitará. Soy Shakti, soy Tara, soy Sodasi. ¡El mundo es mi Juego!”

La frase de la Jornada Nocturna es, “Soy Tezcatlipoca, mi huella son las Siete Estrellas, soy Huemac, antigui dios de Tula cuyo yo dæmónico es abrumadoramente Fuerte. Soy Moquequeloa, el Burlón, que creó a los hombres para su infinita diversión. Soy Cetl que controla todo lo oscuro, peligroso y frio. ¡El futuro me refleja!”

A continuación el ensayo de Vida.

Muchas personas desperdician sus vidas esperando un momento que nunca llega. Trabajan muy duro, invirtiendo su dinero para una jubilación perfecta, y cuando han construido la casita en el lago descubren que tienen un cáncer irreversible.

Otros jamás se lo piensan dos veces. Gastan todo el dinero cuando lo tienen, y aprovechan cada oportunidad que tienen para disfrutar, encarando la vejez con achaques, y, lo que es peor, no habiendo cumplido nada en sus vidas.

El Iniciado sabe que la vida adulta se compone de tres partes. Hay un momento en que luchas para establecerte, un momento en que es posible actuar intensamente contra el sistema establecido y un tiempo de reflexión y preparación para la muerte. Sabiendo que la clave para hacerlo bien es tener la cantidad y tipo correctos de retos en la vida, el Iniciado dispone su vida de modo que cada fase contenga el tipo correcto de esfuerzo semidivino (ver más abajo). Él o ella habrán reunido los recursos necesarios para la larga lucha, incluyendo virtudes y poder mágico.

El Iniciado lo hace por medio de hacer el esfuerzo correcto y asegurándose que él o ella obtiene la recompensa a estos esfuerzos.

Una de las ideas más simples que tienen los seres humanos adultos es que la Recompensa va unida al Esfuerzo. Los seres humanos que no entienden esto pasan sus vidas viviendo sobre el garaje de sus padres. La mayor parte de la frustración que impregna nuestro mundo proviene de la separación de recompensa y esfuerzo. Una Comprensión de la Doctrina del Esfuerzo es una Comprensión del compromiso a actuar en el Universo Objetivo, lo cual es el principio fundamental del Sendero de la Mano Izquierda. Indicaré los tipos de esfuerzo, el efecto que la Brujería tiene sobre el esfuerzo, y finalmente la aplicación de la doctrina a la sociedad y al empleo.

Tipos de esfuerzo. Hay cuatro tipos de esfuerzo: animal, humano, heroico y semidivino. Cada uno se caracteriza por la origen de la guía, los límites a la libertad, la voluntariedad requerida y el tipo de recompensa obtenido. Esfuerzo animal es el requerido a los humanos para realizar tareas que no requieren reflexión, bajo una cierta supervisión de las mismas. El mantra asociado con el esfuerzo animal es "¿Desearías patatas con esto? " El trabajo está totalmente definido, la creatividad queda rechazada, si la realización del mismo no alcanza un cierto resultado estándar los que lo hacen son apartados y no hay recompensas por estar por encima de las expectativas. El trabajo lo haría un chimpancé entrenado, con la salvedad que los chimpancés entrenados son demasiado caros. Esfuerzo humano es el esfuerzo que la mayoría de la gente espera alcanzar, y casi la mitad de la población lo hace. Es la esfera del esfuerzo en un entorno fuertemente supervisado, donde la excelencia es recompensada. Aquí están los trabajos donde, si trabajas duro, serás recompensado con mayores oportunidades de libertad (p. ej. tus superiores te dejan sólo), hay algo de reconocimiento a tu creatividad, y mayores beneficios monetarios. Para definirlo de una manera sencilla, se recompensa tu voluntariedad. Esfuerzo heroico es el requerido cuando te colocas en una situación difícil para lograr la autotransformación que se logra por medio de ello. Este es el tipo de esfuerzo que empieza a establecer las reglas del hombre más allá del rebaño. Requiere libertad de acción, seguida por sumisión. Un ejemplo perfecto sería el ir de voluntario a los Marines. La voluntariedad acaba en ese momento. El sargento taladrador no te pide que seas voluntario a levantarte a las 4:30 de la madrugada. Las recompensas por el esfuerzo heroico son la adquisición de virtudes humanas como Valentía, Determinación, Paciencia, y así sucesivamente. Esfuerzo semidivino es, por supuesto, el más difícil. Requiere voluntariedad constante. Te pones en una situación difícil para transformarte a ti mismo, esto no está supervisado pero sí *sugerido*. Se trata de un entorno donde hay un Ideal frente a ti, pero su consecución depende de tus propias acciones.

Efectos de la hechicería. Ahora como magos, somos perezosos y avariciosos, de modo que queremos obtener recompensa sin esfuerzo. Si somos un poco buenos en esto, abandonamos el esfuerzo por completo. De todas formas, si decidimos poner nuestra Hechicería al servicio de nuestros yoes, podemos llegar a obtener un milagro según el esquema anterior. La hechicería tiene el poder de *transmutar* el campo de batalla hacia el siguiente nivel. Podemos estar trabajando sirviendo hamburguesas, pero con la magia podemos hacer que se desplieguen oportunidades. (Lo que no significa que seamos lo bastante inteligentes como para aprovecharlas.) Podemos tener un simple trabajo humano, pero con magia podemos hacer que se manifieste como un trabajo heroico (por ejemplo, pasamos de ser un oficinista a tener un trabajo que requiere que viajemos por todo el mundo que requiere mucho esfuerzo, y que recompensa tanto con dinero como con autotransformación). Podemos incluso cambiar un trabajo heroico, como ser un PSYOP[32] en Vietnam a un trabajo semidivino, como iniciar un Æón. Apropiadamente Entendida y aplicada, la Hechicería puede cambiar el campo de juego. Este es el "juego" que las Artes Negras nos ofrecen.

Pero lo opuesto es tristemente cierto también. Podemos usar nuestros poderes mágicos simplemente para hacer nuestras vidas más fáciles, y después rellenar esta comodidad con más tiempo para ir tras las adormecedoras diversiones de nuestros vecinos. Podemos cambiar un trabajo heroico en una carrea humana. Podemos convertir un trabajo humano en uno animal. La posibilidad de involución ronda siempre a nuestro alrededor. Nuestros congéneres son demasiado estúpidos y débiles para saberlo, o hubieran hundido el mundo hace tiempo. Pero nosotros, los Elegidos, Sabemos. Podemos hacer las cosas demasiado fáciles para nosotros, de modo que simplemente dormimos.

Aplicación de la Idea de Esfuerzo. Al irse el Iniciado anticipando en el Sendero de la Mano Izquierda, él o ella desarrollan la Necesidad de rehacer el universo objetivo más y más según la imagen de sus valores. Esto significa que hemos de modificar lo que hacemos para ganarnos un sueldo, dado que es dónde pasamos la mayor parte del tiempo. La primera modificación que hemos de producir es estar seguros de que el entorno provee Recompensa por el Esfuerzo. Uno no puede perseguir una vida en el LHP dentro de un sistema que ignora o penaliza el esfuerzo. La segunda tarea es más sutil. Debemos modificar el entorno de modo que nos permita ganar una recompensa personal por nuestros esfuerzos. Por ejemplo, no es tan difícil obtener aumentos por los trabajos bien hechos (millones de no magos lo saben), pero es difícil que las empresas provean plazas para nuestro Autodesarrollo. Aprender a entrenar a tu compañía a pensar que es una buena idea ayudarte a obtener tu graduado en leyes, o tu certificación de ingeniería o cosas por el estilo es el Gran Trabajo. Tus esfuerzos serán duros, te beneficiarán a ti mismo y habrás convertido a tu empleador en tu herramienta.

---

[32] PSYOP: Psichological Operations. Cuerpo militar estadounidense (actualmente conocido como MYSO) destinado a aportar informaciones y tendencias que influyan a la opinión pública (y, también a los gobiernos) de modo favorable de la política del país de modo que refuerza su política exterior. (N. del T.)

También nos damos cuenta que cualquier fuerza externa que requiera recompensa de nuestros esfuerzos es una fuerza del Sendero de la Mano Derecha. Los ejemplos principales son los gobiernos, que toman nuestro dinero para sus fines. El juego al que juegan estas fuerzas es hacernos debatir cuál de los fines es el mejor - ¿gastamos el dinero en poder (militar) o en codependencia (programas sociales)? Mientras nos dedicamos a debatir esto, ellos van pillando la pasta. El Iniciado del Sendero de la Mano Izquierda debe oponerse (por medios perfectamente legales) por un lado a estas fuerzas. Esto es mucho, mucho más duro que el fácil antinomianismo que cachondearse de la iglesia. Pero existe una segunda tarea mucho más sutil: debemos Hacer la acción a la que el gobierno nos ha enganchado. Si estamos verdaderamente preocupados acerca de la justicia social, tenemos que actuar en las trincheras, alimentando a los pobres. Si lo que pulsa nuestras cuerdas es un tema medioambiental, debemos estar al frente. No es suficiente oponerse a la injusticia, debemos Trabajar para producir justicia. Las lecciones aprendidas cambiando el mundo son unas que funcionarán a la hora de cambiarnos a nosotros Mismos.

Cuestiones para tus meditaciones: Recuerda que esto son simples puntos de partida.

¿Cuál sería el estilo de vida ideal para perseguir la Iniciación? ¿Qué cosas quieres poseer en el mundo? ¿Tienes la cantidad adecuada de dinero, reservas y seguros? Si el Príncipe de la Oscuridad se apareciera frente a ti esta noche y te ofreciera todo lo que deseabas, ¿lo tomarías? ¿Qué hubiera ocurrido si te hubiera hecho la misma oferta hace nueve años –qué tipo de vida habrías elegido? ¿Qué dicen acerca de ti tus deseos cambiantes? ¿Por qué sientes la necesidad de justificar lo que quieres para otro? ¿Por qué esta cadena social es mucho más fuerte que la desaprobación política o religiosa? ¿Por qué es importante apoyar los derechos de grupos que no te gustan? ¿Cómo te gustaría que te recordaran tus amigos? ¿Hasta qué punto puedes cambiar el espectro de tus esfuerzos? ¿Cómo te gustaría ver incluida la experiencia a la que te estás sometiendo al campo en el que trabajas? ¿Cómo deberían recordarte tus enemigos?

Tareas Mágicas. Tienes dos tareas mágicas durante esta sesión. La primera es comprar un reloj de cuerda barato, de tictac ruidoso. Hazlo el primer día, o antes. Ponlo en el altar de manera que el ruido te moleste cuando escribes en tu diario. Escucha el tictac tanto como puedas mientras dura la sesión. La segunda tarea es una visualización. Al irte quedando dormido, imagínate cayendo con tu cuerpo y la cama que tienes debajo. Imagínate toda la ciudad siendo absorbida tras de ti. Después cada día, observa a tu alrededor buscando imágenes e ideas que has visto durante tus sueños. Anótalas en tu diario. Durante esta semana lee acerca de las rentas vitalicias, IRAs[33], 410-K[34], invertir en bienes raíces y temas similares.

El Ritual

[33] Individual Retirment Account: Cuenta Individual de Jubilación. Herramienta de inversión usada por algunas personas para obtener ahorros con vistas a la jubilación (N. del T.)

[34] Otro tipo de herramienta inversora para obtener fondos para la jubilación (N. del T.)

Cubre todos los relojes y objetos similares que puedas ver en tu cámara mágica, excepto el reloj que compraste. Pon un pequeño pastel y cuatro velas de cumpleaños sobre tu altar.

Apertura. Di la palabra “Ex” nueve veces de un modo muy preciso, como el clicar del reloj.

“He considerado la Necesidad de urgencia. Todos a los que he hablado a lo largo de esta semana morirán, yo moriré, hay mucho que hacer. En el Nombre de Anubis he obtenido esta noche el anillo cuádruple que guarda Fafnir. Su forma cuádruple me potencia y hiere a mis enemigos. Es el enlace por medio del que la Orden Negra acaso rige el mundo. Anubis me susurró, ‘el acceso a lo Divino es por medio de Tiempo.’

“Debo adjuntar Tiempo a mi Voluntad, de otro modo me ataría a mi Muerte.” Chafa el reloj con un martillo.

“Desde la atemporalidad vengo, a la atemporalidad vuelvo, por el Secreto de la atemporalidad rijo sobre mí mismo. El tiempo interior es lento y rápido, cambia según mi Voluntad y puede incluso fluir hacia atrás. El tiempo exterior es una serpiente engullendo su propia cola. La serpiente que he dibujado alrededor de las letras en mis meditaciones. Si no puedo sino cabalgar la Serpiente, puedo conocer lo Absoluto.”

Desenvuelve el pastel y ponlo en el altar. Inserta las cuatro velitas en él y en el momento de encenderlas di las siguientes palabras.

“En el nivel de superficie del tiempo, aparezco indiferente y poderoso gracias a mi gran sentido del Propósito. Esta imagen tranquiliza a otras a mí alrededor. Puedo tomar el tiempo para oler las rosas, aunque siempre volveré a mi Tarea.

“En el nivel medial del tiempo, hiervo con urgencia. Mis pensamientos y sentimientos me urgen a hacer más, ser mas, ir más allá. En mis pensamientos y sentimientos acepto la inevitabilidad de mi propia muerte como una consejera.

“En mi yo interior, Sé que la simultaneidad y la eternidad son las caras de una moneda, el pantáculo con el que encanto el universo.

Mi yo dæmónico se acerca y me cuenta su plan. Esta noche viajará hacia atrás en el tiempo para representarme en todos los trabajos mágicos que han dado forma al mundo. Mi magia está en las Raíces de todas las cosas.”

Después de haber encendido todas las velas, di lo siguiente.

“Esta noche tengo una edad de cuatro ángulos. El Caos y el Orden y el Espacio y el Tiempo son los puntos a una gran Puerta que ahora traspaso hacia la Eternidad. El COSTE ha sido alto, y más grandes costes le siguen, pero ninguno puede compararse a la aventura que espera.”

Cierra tus ojos, expresa un Deseo, sopla las velas.

Quita las velas del pastel. (Posteriormente las tiras en algún lugar lejos de tu hogar, en secreto.) Después di lo siguiente,

“La única Indulgencia en mi duro camino para Convertirme en dios, es que me permitiré a mí mismo perdonarme a mí mismo y amarme a mí mismo por completo. Me como mi pasado y ello me nutre. Recuerdo cosas largo tiempo olvidadas.”

Come el pequeño pastel.

"Fortalecido con este festín, estoy preparado para el duro trabajo es esta cuarta gran época. Cada día me alimento de mis recuerdos y cada día soy más fuerte por aquello que viene por delante."

Cierre. Di la palabra "Ex" nueve veces alargando el sonido.

Limpia el área, escribe tus impresiones en tu diario y lee lo concerniente a las siguientes nueve noches.

CREACION

En primer lugar escribe la palabra CREACIÓN en tu diario. La letra para esta sesión es "O."

La Frase de la jornada es, "Soy Baal-Saphon, aquel que cortó en roca las veintidós letras para la raza de Dido. Todos los misterios de la escritura me pertenecen, y yo creo nuevos mundos mientras otros escriben. Mi morada es la Montaña Saphon en el polo y libero huracanes contra los barcos que no honran mi Nombre."

La Frase de la jornada Nocturna es, "Yo soy Dositheos, quien como Prometeo trajo un Regalo desde un lugar Secreto. Di mi regalo a los hombres, mis congéneres antes de partir para la Región Secreta. Les di una escalera hacia El divino Sin Cabeza: que ellos deben hablar como él, que ellos crean mundos y Æones. Invocad a menudo, les dije. AOTH ABRAOTH BASYM ISAK SABAOTH IAO."

A continuación el ensayo para Creación:

En primer lugar trataré la idea de Creación en un contexto del Sendero de la Mano Izquierda, y después a los ajustes emocionales e ideacionales que un dios AutoCreado necesitará hacer.

La Idea de Creación. En la mayoría de las religiones del Sendero de la Mano Derecha la idea de Creación es la base para las nociones de Unidad con el Cosmos, y la ineficacia real del individuo. Esta noción es una parte tan fuertemente arraigada en nuestra cultura que permanece con la gente mucho después de que hayan "roto" con los sistemas principales del RHP, como la Cristiandad. Si dudas del poder de esto, prueba a decir: "Después de todo, estamos creado a partir de polvo de estrellas," y observa ahora los susurros de la audiencia. La noción de Creación ha sido deificada en el pensamiento "científico" también, y aún dirige el mundo.

En el Sendero de la Mano Derecha, la Creación se entiende más como la idea de un *origen dependiente*. Esta idea (soportada por el budismo, cristianismo, Skinnerismo, Marxismo- lo que sea) es que todas las cosas están siguiendo un curso o ley ya existente mucho antes de los fenómenos que percibimos, y seguirá existiendo mucho después. No hay libre albedrío, y las cosas están aquí o bien por un Propósito o el universo es mecánico. Cada condición proviene de la visión del Sendero de la Mano Derecha acerca de la Creación.

Examinemos la idea del Derecha de *origen dependiente*. (Estoy libremente tomando prestado este ejemplo del Maestro Zen vietnamita Tich Naht Hanh.) La *Guía Esencial del Tío Setnakt al Sendero de la Mano Izquierda* está en tus manos porque Rûna-Raven compró los derechos, alguien hizo la tinta y el papel, porque alguien corto el árbol para hacer el papel, porque alguien hizo la comida del leñador que cortó el

árbol para hacer el papel, por alguien dio a luz a alguien que hizo la comida, porque alguien estableció las condiciones políticas que causaron a la familia dadora de luz estuviera en el lugar donde estaba, etc. O podrías decir que escribí este libro porque me uní al Templo de Set, el cual Michael Aquino inició porque no le gustaba a dónde estaba yendo a parar la Iglesia de Satán, la cual LaVey inició porque un publicista denominado Webber le sugirió que lo hiciera, lo que Webber nunca hubiera podido hacer si no hubiera vivido en San Francisco, ciudad que no estaría en la ubicación donde está si no fuera por su puerto natural, que podría ser que no hubiera tenido importancia si no fuera porque la humanidad desarrolló la navegación en la edad de piedra, lo que no se hubiera hecho si no fuera que el agua cubre una gran parte del planeta, que no hubiera sido el caso si no fuera porque el sol es una estrella amarilla de clase M, lo que no hubiera sido posible si no fuera gracias a la constante de Planck. Brevemente, nada existe por sí mismo, y las leyes que lo hacen no sólo posible sino inevitable vieron la luz en el momento en que el universo lo hizo. Incluso tus pensamientos que surgen a partir de procesos biológicos están conectados con cada pieza del progreso de la vida orgánica en este planeta.

La “unicidad” con todo, y la impermanencia del presente observable son la clave de la ideas Cosmológica del Sendero de la Mano Derecha.

Podríamos argumentar que están en lo cierto en lo que concierne a la Naturaleza. El mundo físico transcurre con su curso mecanicista. Algunos dirán que esto se debe a Dios, el Gran Arquitecto. Otros lo verán como un todo orgánico, como Gaia. Otros lo verán como un todo mecánico. Cada una de estas formas de verlo, Cristiana, Wiccana, o atea, es una visión del Sendero de la Mano Derecha que crea el presente como consecuencia del momento de la Creación.

El Sendero de la Mano Izquierda argumentará que existen Principios fuera del dominio de las leyes del tiempo y el espacio que permiten libertad más allá de lo mecánico. Tal libertad inevitablemente desemboca en conflictos con cualquier conjunto de Principios extraídos del mundo mecanicista, tales como las leyes de la conducta. Cualquier noción de este Principio será visto de este modo como “Oscuro” o “Prohibido.” Esta es una reacción animal a la fuerza que permite una conducta no-animal.

Si uno está decidió a sobrevivir a la fuerza más grande del continuum espaciotemporal, que es el Tiempo, debe Crearse su propio yo. Esto es, debe actuar de maneras no predeterminadas por su biología, cultura y edad. Lo que se elija debe conducir a estados del ser y tipos de actividad que no están situadas en el espacio que el engranaje mundial haya creado para ellos.

Debes rebelarte.

Debe ser una *rebelión creativa*. Hacer simplemente lo opuesto a cualquier cosa que la maquina del mundo te diga que hagas no es suficiente. Te puede ayudar el darte cuenta cuán arbitrarias son las “reglas” del mundo –llevar tu pelo largo cuando los otros lo llevan corto, llevar ropa de color pastel claro a un club gótico y ropas góticas a un club de golf, lucir una esvástica en un rastro popular organizado por una sinagoga, y una estrella de David a una reunión de la Nación Aria –y aprendes lo bien

entrenados que están los simios de tu alrededor. (No hagas ninguna de estas cosas a menos que puedas correr como un demonio)

Solo en la Auto-Creación existe el Sendero de la Mano Izquierda, y solo de los datos aprendidos por medio de la dura experiencia, una vez te has comprometido a vivir por tus medios, puedes proceder a emprender el camino. El Sendero de la Mano Izquierda empieza con el darse cuenta de "¡He llegado a ser!"

Ajustes emocionales e ideacionales para Creadores. Llevar simplemente una buena vida no basta. Hay tareas que quieres Hacer, al llegar a entenderte de un modo más claro, eso tomaría varias vidas para Hacerse.

El simple hecho de pensar buenos pensamientos no es suficiente. La Iniciación es el proceso de pensar los pensamientos correctos en el momento adecuado pero ocurre cuando hay más de un pensamiento a ser pensado en un momento dado. ¿Qué ocurre cuando tu propia Iniciación se ha vuelto tan dinámica que debe ser pensada en términos de construcción del mundo? ¿Cuándo Necesita más de una cabeza para pensar tus pensamientos?

La edificación del mundo no es una habilidad fácil de aprender. Los hombres no son dioses, y nuestras acciones están sujetas a muchas fuerzas con las que los dioses no tienen que cargar. Pero en otro sentido, la construcción del mundo es algo que está sucediendo todo el tiempo, con cada cosa que hacemos. Si decidimos leer un cierto periódico, llevamos esta visión a nuestro mundo. Si decidimos salir con cierta gente y evitamos las llamadas telefónicas de otros, estamos poblando nuestro mundo. Nuestras fuerzas y fallos se apoyan en gran medida en los mundos que construimos.

Por ejemplo, si hemos llenado nuestro mundo de buena gente, nuestras ideas van hacia delante incluso si estamos enfermos en cama con fiebre. Si hemos reunido nuestros mundos cuidadosamente, con buenas y fuertes ideas, atraeremos a buena gente. Si nuestros mundos son grandes, no conoceremos el aburrimiento.

Los seres humanos están organizados alrededor de un defecto principal. Siempre hay algún secreto acerca de nosotros mismos por el que haríamos cualquier cosa con tal de protegerlo. Si ese Secreto es amenazado, nos embarcaremos en todo tipo de mala conducta, que después justificaremos intensamente apelando a principios.

Los Creadores han de superar este defecto, encontrando un principio artificial alrededor del que construir un mundo.

Un mundo humano medio está construido alrededor de un defecto, que ellos mantienen con "autocompasión."

El mundo de un mago está establecido alrededor de una Palabra que lo instruye tanto como lo hace la emoción de la autocompasión. Este uso de un principio-mágicamente-creado-y-escogido es el Secreto para la construcción de mundos.

El principio ya ha estado en funcionamiento en ti. Yace escondido en tu experiencia, y todas las cosas buenas de tu vida se han adherido sobradamente a este principio. Es el imán que te ha dado un núcleo de amigos, familia, recursos –todo lo cual puedes usar para construir tu mundo.

Ahora al ir construyendo el mundo, no debes hacer de tus amigos, familia y recursos la fuerza de choque contra las fuerzas caóticas que se le oponen.

Principalmente has de endurecer tu mente, desarrollar tu voluntad y valentía de modo que tú eres básicamente su protector.

Considera al Magus Gurdjieff. Cuando su mundo fue amenazado por la revolución bolchevique, que era algo que, mágicamente hablando, era lo completamente opuesto, no huyó. Trasladó a sus seguidores a un lugar seguro. Cuando estalló la II Guerra Mundial, no escapó hacia América. Se quedó con sus seguidores y los mantuvo seguros. ¿Cuán fuerte era el mundo que construyó?

No puedes ir a una tienda de ocultismo sin ver alguno de sus escritos o los de sus seguidores. Los grupos de todo tipo inspirados por él florecen alrededor del mundo. Incluso Tío Setnakt, un tipo normalmente bastante egoísta, se inclina ante la gran valía de las Enseñanzas de Gurdjieff.

Él tenía las cuatro cosas necesarias para construir un mundo. En primer lugar, una idea: "¡Verdad es no olvidar!". Esto le dio una piedra angular acerca de los métodos a usar, qué gente atraer a su lado, qué trabajo tenía que hacer en esta vida. En segundo lugar desarrolló un método que era duro y, tal como deben ser estas cosas- más duro para él que para los otros. En tercer lugar se ofreció a sí mismo con verdadero amor y devoción a la gente que aplico el método arduo sobre sí misma. En cuarto lugar abandonó la lástima. Esto no significa que sus problemas personales se desvanecieran de la noche a la mañana. Significó que él simplemente había creado un nuevo ensamblaje desde el que actuar, en vez de las cosas que venían "naturalmente". Así su amor creo verdaderos milagros, en oposición a la fuerza engullidora de almas llamada "amor" de nuestro mundo.

Podemos sacar provecho de su ejemplo. Podemos establecer la "lástima" como el gran enemigo. Podemos tomar un concepto Resonante con la idea de Sendero de la Mano Izquierda y hacerlo nuestro punto central. Podemos ser duros con nosotros mismos, lo que nos Enseñará que es bueno ser duro con otros. Después obtendremos las almas que necesitamos para poblar el mundo.

Si descubrimos que no podemos realizar la tarea de crear un mundo, pode os buscar a otros que lo están Haciendo, y ayudarlos por medio de realizar los pasos mencionados.

Es un buen momento para meditar en mi Vº Palabra de Xeper. Soy un Magus de la Palabra Xeper (pronunciada "Khefer"), una transcripción al español de un verbo egipcio escrito como un escarabajo estilizado y significando "Yo He Llegado A Ser." Esta Palabra genera el Æón de Set, y es la forma actual de la Palabra Eterna del Príncipe de la Oscuridad. Saber esta palabra es saber que la responsabilidad fundamental para la evolución de tu psique está en tus manos. Es la Palabra de libertad, éxtasis, responsabilidad sin temor, y la raíz de toda Magia.

Xeper es la Palabra de los Mundos, describe el proceso de cómo todos los mundos Llegan A Existir. Es una Palabra que Crea una matriz en la cual puede ser vuelta a Pronunciar, tanto a nivel personal como histórico. Cada rePronunciación destruye y re-Crea la matriz en la que es Pronunciada o Conocida. Es la palabra de dinamismo cíclico, reflejando el ciclo de Manifestación → Ser → Demanifestación → Remanifestación. Afecta a aquellos que la Saben como una placentera y clara percepción de su Realidad, Poder y Voluntad tanto en el Universo Objetivo como en el

Subjetivo. Cada momento de Conocer Xeper, es decir, de estar en el lugar de tu vida donde puedes decir, "¡He Llegado A Ser!" es un momento que Ouspensky describe como Consciencia Objetiva. Es a partir de los momentos de percibir y actuar sobre Xeper, que el Iniciado del Sendero de la Mano Izquierda empieza el proceso de devenir una inmortal, independiente, poderosa y potente Esencia, lo que afecta a los universos de muchos modos tanto causal como acausalmente.

Un Æón es un mundo. Como seres humanos estamos familiarizados con muchos "mundos." Podemos hablar acerca del "mundo de Thomas Jefferson" o el "mundo de Newton." Los mundos mágicos están creados por medio de Palabras –por el poder verbal de la humanidad para expresar un principio divino- el cual por medio del efecto de esta Declaración en el universo objetivo produce la creación del mundo. La Palabra sirve como una puerta para que la mente penetre en el mundo que la define, y el efecto de una Declaración de una Palabra causará que muchos mundos se reconfiguren con el objetivo de Oírla. El Æón de Set está creado por la Palabra "Xeper." Este es un verbo egipcio que significa "He Llegado a Ser." Es la experiencia de una psique individual llegando a ser consciente de su propia existencia y decidiendo expandir y evolucionar esta existencia a través de sus propias acciones. Xeper ha sido experimentada por cualquiera que ha decidió ir tras su propio desarrollo.

La consciencia de Xeper empieza habitualmente con un momento de rebelión contra el status quo espiritual. En este sentido Xeper es una palabra "Satánica", y la condición que condujo a su reemergencia en esta Tierra empezó en el Trabajo llamado La Iglesia de Satán. Sus propiedades transcienden y en algunos aspectos son opuestos a esa matriz. Es la Naturaleza de la AutoCreación el que continuamente Re-cree su matriz en el universo objetivo de modo que el universo subjetivo puede evolucionar y expandirse. Para experimentar ese momento de Xeper, de autodivinidad emergente, uno debe Amar dos cosas con todo su corazón. La primera de estas es la Libertad, porque solo en Libertad uno puede dar los pasos (inicialmente de modo mental) que crean y limitan el Yo. La segunda cosa que uno debe amar es el Conocimiento. No es lo mismo que información; es una comprensión transformadora de aquellas cosas dentro y más allá de nosotros que determinan quién somos.

Los símbolos de Xeper son el escarabajo y el sol amaneciendo. El escarabajo es simbólico de autoconfianza y trabajo duro. El escarabajo pasa a través de muy diferentes etapas, de huevo a larva, a pupa y, finalmente, a escarabajo. Cada etapa tiene su propio Trabajo, una forma característica de reunir energía y materiales, modos particulares de transformarlos. Siente su propia evolución y trabaja hacia ella –incluso aunque el impulso de esa evolución cambiará su forma radicalmente- llevándolo en el momento adecuado hacia mundos desconocidos y nuevos modos de Ser. El amanecer es un símbolo de la manera en que el mundo es percibido. A diferencia de los seguidores de la religión convencional que poseen manuales que explican cómo es el mundo, el Buscador de Xeper está buscando una intensificación de su propio Ser de modo que el mundo sea hecho inteligible bajo su propia luz. En este oscurecido universo no hay luces salvo aquellas que creas por medio de tu duro trabajo, tu rebelión espiritual, tu búsqueda de los misterios de tu propia elección. Cuando esa luz amanece, te dará por su propia naturaleza no sólo momentos de claridad acerca de

las cosas de la vida más cercanas a ti, igualmente te mostrará nuevos horizontes – horizontes para que explores tú y sólo tú. Este secreto era conocido de un modo simbólico por los egipcios –ellos identificaron a su dios Xepera, el AutoCreado, con Hrumachis, el dios del Horizonte. Este Secreto fu también conocido (a un nivel divino) por Aleister Crowley, quien predijo el Æón de Hrumachis sobrepasaría al suyo.

Set, el dios egipcio de la Oscuridad, es el Origen divino de la Palabra. El nombre de Set significa básicamente el "Separador" o "Aislador". Sus principales enemigos son los dioses del Estancamiento y la Inconsciencia. El primero de estos es Osiris, la propia Muerte. El asesinato de Osiris por parte de Set tiene un significado doble para el buscador de Xeper. En primer lugar representa la eliminación de los viejos patrones de pensamiento, el destronar a estos dioses internos que hemos recibido de la sociedad. En un segundo nivel, este fue el acto por el que Set, el único de entre todos los dioses del antiguo Egipto, se convirtió en inmortal. El Sendero de la Mano Izquierda es una búsqueda para Convertirse en una inmortal, independiente, potente y poderosa Esencia.

El otro enemigo de Set es el demonio del caos irreflexivo, Apep. Se dice que Set mata a esta criatura cada noche justo antes del amanecer. Esto simboliza vencer la propia duda y el engaño, de actuar en los momentos de mayor desesperación y no sucumbir a las autohipnotizantes maquinarias de la humanidad. Set logra (a un nivel divino) este aislamiento del universo de modo que puede expresar "Xeper"= "He Llego A Ser." Cada una de estas roturas –el romper con el pasado muerto (asesinando a Osiris) y la ruptura con el confuso presente (asesinando a Apep)- se hace con tal de obtener un futuro autodeterminado. Uno de los títulos del culto de Set, Set-Heh significa Dios de Inacabable Futuro.

Set no recibió ayuda de los otros dioses en sus dos misiones, ni Set ayuda a aquellos que buscan emular estas misiones a un nivel humano. Aquellos que luchar (al igual que Él) con el principio de Xeper son de su Esencia. Sus acciones son esencialmente las mismas. Aquellos que quieren compartir sus misiones y unir su búsqueda de conocimiento van tras la herramienta de Set de este Æón, el Templo de Set. Es el entorno más concentrado en el estudio de Xeper, tanto como nombre como en verbo. Por tanto aquellos afectados por el poder de su propia Xeper buscarán ampliar y proteger el Templo.

Xeper no puede ser estudiada como una abstracta idea intelectual, debe ser experimentado. Se puede leer acerca de la Justicia, o esperarla, pero para conocer la Justicia verdaderamente se ha de traer a la Existencia. Se puede leer acerca de Xeper, como tu interés por lo secreto te ha traído a hacer. También puedes desearlo. O puedes ir tras la solitaria autotransformación que te causará el experimentarlo. El Templo de Set representa una concentración del Æón; como el propio Set, no responde a oraciones, y por su propia Existencia provee retos a aquellos que desean ir tras la Palabra de Xeper. Es la personificación del Amanecer Esmeralda previsto por una orden "Satánica alemana, la Fraternitas Saturni. Nosotros no somos necesariamente una orden "Satánica", a no ser que Entendamos que para obtener la iniciación el Sendero de la Mano Izquierda sea algo eficaz para aquellos que acaban de empezar a Trabajar en el sendero y el aspecto antinómico del Trabajo necesite ser

llenado por algunos medios. Las imágenes de las Artes Negras proveen esta Necesidad a muchos, pero puede ser igualmente limitador cuando ya se domina. Nuestro predecesor fue atrapado en esta trampa, y nosotros esperamos –por medio de explorar el principio de Xeper en muchas culturas y épocas y en nuestras propias creaciones- tener unos horizontes más lejanos. Las imágenes diabólicas son útiles sólo en un sentido culturalmente antinómico; más allá de esto, representa un nuevo estancamiento que ha de ser descartado.

Xeper. Bien, un verbo egipcio, al igual que uno inglés, puede tener varias formas dependiendo de su número, tiempo, voz y talante. Puedes tener un verbo como *correr* que puede ser conjugado (Yo corro; el, ella, o ello corre; nosotros corremos – estoy corriendo – corrí – etc.) Hay cerca de unas 40 formas para un verbo inglés (lo recuerdo porque mi profesor de latín de la escuela secundaria a menudo nos hacía escribir la conjugación completa de los verbos ingleses cuando se encolerizaba con nosotros). Ocurre que sabemos el tiempo y la persona del verbo Xeper as partir de la frase Xepera Xeper Xeperu. Es primera persona, de estado. Ahora mientras estás intentando recordar la gramática de la escuela superior para averiguar qué tiempo es "de estado" –no podrás. No tenemos este tiempo en inglés. Se refiere a un evento pasado que modifica un estado actual. Tenemos primera persona, por supuesto; eso significa que "Yo" lo hice.

La traducción adecuada del verbo Xeper es "He Llegado A Ser." Ahora tenemos algunas implicaciones al respecto que nosotros, en el Templo, aún no hemos considerado. En primer lugar, el verbo ser refiere a un momento que ***HA*** ocurrido que explica por qué estamos aquí. Cuando escribes o mencionas o piensas en la palabra "Xeper" estás hablando acerca de algo que ha tenido lugar. No estás hablando acerca de algo que está ocurriendo en el momento de mencionarlo. Xeper **NO** es un proceso continuo. Son una serie de eventos, cuya presencia percibimos ya sea por medio de la razón o a través de unas comprensiones divinas. Somos conscientes que **algo** ha ocurrido para aportarnos el Ser que tenemos en un momento dado. Percibimos que cualquiera que sea la gran capacidad moldeadora de ese **algo**, no tenemos el potencial en ese momento. Para decirlo brevemente, somos conscientes que hemos tenido un instante en el que hemos actuado como dioses. Hicimos algo divino –tuvimos alguna experiencia álgida- escogiendo algo que alteró la vida- y ello ha derivado en las criaturas que somos ahora. Ahora esto se refleja en dos grandes logros. En primer lugar, somos conscientes que tenemos una capacidad más allá de cuándo y dónde somos ahora mismo tanto para Limitarnos como para Crearnos a nosotros mismos. Todos los momentos de Xeper nos Limitan y Crean a la vez- o para usar ambas ideas al mismo tiempo, todos los momentos de Xeper nos Aíslan del Cosmos. En segundo lugar, queremos hacerlo de nuevo. La Humanidad quiere lo Divino. En las religiones erróneas este deseo es un retorno a lo Divino de una forma u otra (ya sea por medio de la unión o estando en la presencia divina en algún lugar lleno de música de arpa). Bien, esto no funciona –no puedes retroceder al estado en que te encontrabas en el momento en que ocurrió Xeper por última vez. Igual que no puedes hacer que un roble vuelva a ser bellota, no puedes retroceder a un estado previo de divinidad. Si quieres alcanzar y experimentar tu divinidad, has de avanzar

hacia adelante, En nuestra encarnación terrestre nunca experimentamos el momento divino por completo; solo a través de la introspección mágica descubrimos que hemos pasado a través de ello, y así podemos decir (con alegría y terror a la vez) “He Llegado A Ser.” En el papiro Brenner.Rhind esta idea se refleja en el hecho de que los dos primeros hijos de Xepera son Shu (Razón) y Tefnut (las Emociones en su punto más Álgido). A través de estas dos experiencias **Humanas** podemos detectar lo divino, y habiéndolo detectado, aprender a trabajar con ello para tener más experiencias divinas.

Ahora la primera pregunta es: ¿Cómo tengo yo más experiencias divinas? Xeper le ocurre a cada ser sapiente. La mayoría de los humanos (y para la mayoría de nosotros la mayoría del tiempo) van dando traspiés a través de aquellas experiencias que establecerán los condiciones por las que más tarde ellos podrán decir “Xeper” si tienen un cerebro lo suficientemente grande como para abarcar el concepto. La experiencia puede producirse yendo a una tienda a comprar leche malteada y encontrar a la persona que se convertirá en tu esposa durante los siguientes cincuenta años. Bien, esto fue un momento divino, por un lado Limitó y por el otro Creó tu Vida. Un cristiano diría que fue la mano de dios, un hindú invocaría al Karma. Pero nosotros sabemos quién lo hizo –ese hombre o mujer que vemos en el espejo cada día. Lo espantoso para todos los humanos – y de hecho la razón por la que han inventado la religión en primer lugar- es que la **mayoría** de experiencias divinas ocurren ciegamente. De modo que la mayoría de los humanos o bien evocan, arrodillados, algún tipo de cuento de hadas para que ello no les evoque malas experiencias, o si son algo más valientes, intentan influenciarlo con la magia, o tratan de negarlo por medio de invocar el aspecto inerte del Cosmos. Pero el iniciado del Sendero de la Mano Izquierda, sabiendo que sólo a través de tales experiencias puede hallar la metamorfosis que nuestra filosofía halla alcanzable y deseable, busca la experiencia divina. No puedo decirte dónde hallar la tuya. Si tú hiciste lo que hiciste, deberías haber hallado que no funcionó. Esto es debido a la naturaleza individualista de Xeper (¿Recuerda? – Verbo en primera persona).

Esto te expresa algunas cosas acerca de Xeper, el verbo. **No** es continuo. Todos los eventos no se nutren de modo equitativo. No está completamente bajo el control consciente, más bien la consciencia y la emoción surgen de ello; pero estos pueden y deben ser usados para buscar más de lo mismo. Esto significa que Xeper **NO** es el simple autodesarrollo o automejora, sino que esas cosas escogidas racionalmente pueden ubicarnos allá donde Xeper puede ocurrir. Todos los seres sapientes experimentan Xeper, pero aquellos que pueden nombrarlo y Entender su propósito tienen una oportunidad mucho más buena de conseguirlo. Los caminos hacia ello son absolutamente personales, pero algunas de sus propiedades (tales como ser nutrido/estimulado por experiencias singulares) conducen hacia cierto grupo de funciones como instructores. Ello te Limita –las decisiones Divinas siempre envuelven un camino a no ser tomado. Ello te Crea a ti –las Decisiones divinas siempre conducen a mucho más de lo que puede ser racionalmente deducido. Cuando puedes decir “Xeper” tú eres de algún modo una persona diferente.

El sustantivo “Xeper” –esta cosa de la que hablamos como nuestro “Xeper” –es igualmente un sustantivo egipcio. Se traduce habitualmente al inglés como *manifestación*, o “Lo que ocurrió.” El plural del sustantivo es Xeperu. Cuando hablamos acerca de nuestra “Xeper”, estamos hablando de hecho acerca de algo muy grande–y nosotros habitualmente (de nuestro habitual lento modo) no le prestamos mucha atención. Aunque si Simplemente Tomamos consciencia de Xeper –nuestros horizontes personales mágicos y filosóficos se expanden enormemente, Muchos magos del Templo de Set se enorgullecen razonablemente de los elementos mágicos que crean. Es fácil ver la magia de uno en un collar que hacemos. De todas formas, como magos lo que hacemos es crear un muy grande objeto mágico, existiendo en muchos niveles de la realidad. Nuestras vidas consideradas en cualquier momento, son una Xeper, una manifestación. Si tú puedes pensar acerca de todas las cosas que has forjado –cambios en tu complejo cuerpo/mente, tu reconocimiento, tu reputación-todas aquellas cosas que representan lo que has aportado a esta tierra- como un talismán gigante, entonces tú has llegado a manejar Xeper, el sustantivo. Muchos de vosotros habéis escrito una runa pare sacar algo –dinero o amor- atrayéndolo de lo Inmanifiesto. Esta Runa es una pequeña, pequeña versión del gran Talismán que es tu Xeper. La creación de Xeper es el Trabajo por lo cual atraemos aquello que vamos a obtener en nuestras vidas, y la memoria divina que tendremos de esta vida.

Xeper, el sustantivo, es la **extensión de la existencia a un nivel más avanzado de Existencia**. Estas extensiones pueden ser un pensamiento que has atraído a un nivel de consciencia desarrollado a partir de una intuición- lo que representaría dos niveles de existencia en tu Universo Subjetivo. Estas extensiones pueden ser lo que otros piensan de ti. Son particularmente evidentes en acciones que representan un primer o personal mejor esfuerzo en alguna cosa. De aquí que si verdaderamente quieres Xeperar[35], conquista el miedo por medio de hacer algo que no pensabas que pudieras. O encuentra un misterio y tráelo hacia la superficie de tu comprensión –o mejor aún, la comprensión de otros. O crea algo nuevo (lo último sería un ejemplo del verbo para Crear, S’Xeper). Dado que Xeper existe como sustantivo, puedes interactuar con el de otros –tú estás afectado (habitualmente sin saberlo) por el Trabajo de magos anteriores, o si tú has aprendido el arte de Dar Forma y Buscar **primero** tu propio Xeper tú puedes conscientemente Trabajar con los productos de otros.

Te dejaré con otra palabra para tu tesoro de palabras – el sustantivo dual Xeperi. Los sustantivos egipcios pueden ser en singular (un gato), duales (dos gatos), o plurales (demasiados gatos). Al sustantivo Xeperi se le puede dar una mejor traducción por sincronicidad; aunque la traducción estándar es *milagro*. Los egipcios sabían que el Signo de algo Llegando A Ser era la coincidencia significativa. Sabemos también –ya sea por Shu (¿Cuáles eran las posibilidades de que esto ocurriera?) o por Tefnut (“Me hizo sentir escalofríos en mi columna.”). El sustantivo Xeperi muestra que

[35] Es decir, lograr Xeper (N. del T)

las manifestaciones no son continuas, sino discretas[36]- acciones a una distancia- o más simplemente, magia. Xeper ha ocurrido cuando dos sistemas discretos están en resonancia el uno con el otro. Otra forma de Xeperi es ese momento de comunicación no verbal de información mágica con otra persona. La forma más familiar de esto es a través de nuestras interacciones con el Æón, y, como antes, contra más volcado estés buscando y Formando tu propio Xeper, más podrás interactuar positivamente con el Xeper del Æón, y ayudar a rellenar su propósito de exportarla hacia el Universo Objetivo.

Piensa acerca de estas cosas. Piensa acerca de ellas hasta que desciendan escalofríos por tu espalda. Después déjalo aparte por un momento y vuelve a ello. Después, tras la más personal e individual de las experimentaciones tú también puedes Conocer y Prestar Atención a la Ley: Xepera Xeper Xeperu = He Llegado A Ser, y por el Proceso de mi Llegar a Ser, el Proceso de Llegar a Ser queda Establecido.

Hablaré acerca de la historia de la Palabra y os pediré a todos que penséis en esta Evolución en el universo objetivo, y después en la Evolución de vuestro propio universo subjetivo- como tú, el lector, has experimentado Xeper. Con cada evolución de la Palabra, observa como esta no pierde sentido, pero gana a través de cada texto histórico –del mismo modo que la Xeper de tu yo gana al ir tú ganando nuevo ser.

La fórmula “Xepera Xeper Xeperu” ha sido rastreada por egiptólogos franceses hacia el Primer Periodo Intermedio. Existió una fórmula de poder para encontrar significado cuando la Estirpe Divina, la más importante fuente de orden, se había derrumbado. Esto fue probablemente el nacimiento del Sendero de la Mano Izquierda –la idea de que el significado sólo puede venir del individuo. “Xeper” fue la última fortaleza –la mente y el cuerpo del individuo. “Xeper” era la palabra de aquel que no dejaría fallar al principio divino del Aislamiento y la Evolución.

La segunda aparición fue en la época de Ramses III. La fórmula se usó para dar poder a los viajeros a través del desierto. “Xeper” fue una piedra de toque para aquellos que extendieron la existencia por medio de traspasar los límites. “Xeper” fue la palabra del extensor de Egipto –del Orden Conocido.

La tercera aparición fue al principio de la tradición Hermética. “Xeper” se convirtió en la orden del mago individual buscando dos tipos de poder: poder para ver a través de las ilusiones de este mundo, y poder para una coherente vida después de la muerte. Estos practicantes empezaron una práctica mágica que fue más allá de los objetivos de estado de Egipto, Grecia o Roma.

La cuarta aparición –conectada con la compra del libro *Egyptian Language* de Budge por parte de un Sacerdote de Mendes. Fue muy diferente. El Sendero de la Mano Izquierda estaba en marcha y funcionando. La Palabra Funcionó en una matriz

[36] A diferencia de los sistemas continuos, que en todo momento tiene un valor determinado, sin interrupción, los sistemas discretos sólo tienen un valor determinado en un instante determinado, pero entre uno y otro instante no tienen un valor definido. Ejemplo de una y otra cosa serían las ondas de sonido y los sistemas de información digital (N. del T.)

de su propia creación. Michael Aquino tenía que encontrar la palabra (escrita en caracteres grecorromanos) en una traducción desde su última aparición. Él no escribió el papiro Rhind, al igual que su autor que aportó el hechizo de la Re-Creación Continua. Pero su Declaración de esa Palabra –en una matriz condicionada por su última aparición- produjo un nuevo acceso a una energía y poder más allá de cualquier declaración previa. La Declaración de Aquino en 1975 fue la Declaración de la Palabra de los Æones, definiendo el proceso que cada ser sapiente debe experimentar con el objeto de cambiarse a sí mismo.

Xeper es el concepto sobre el cual los ciclos de manifestación están puestos al día (tanto en el mundo fenomenológico como en el noumenológico). La verdadera actividad de dinamismo cíclico se genera por medio de la fórmula de Xepera Xeper Xeperu, y mi Remanifestación de la Palabra con mi propia Declaración de Xeper en el Equinoccio de Primavera de 1996 alza y pone en sintonía la imaginación del mundo hacia una nueva y permanente comprensión del principio.

Mi Declaración de la Palabra está en la línea de la tradición de Michael Aquino. Estoy Declarando la Palabra dentro de una Matriz de su propio condicionamiento. Los resultados deben ser más fuertes e ir más allá que la Declaración de Michael Aquino – al igual que aquel que me siga extenderá la Palabra más allá.

Cada Faraón intentó extender las fronteras del país más allá que su predecesor. Yo estoy extendiendo las posibilidades para Xeper más allá que Michael Aquino. Mis logros serán menores, el momento de ver un Æón naciendo es muy raro. Mi trabajo será encontrar y articular más propiedades de Xeper, de manera que cada estudiante de las Artes Oscuras tendrá nuevos **tipos** de herramientas para colaborar con Set.

Si logro extender las fronteras y hacer allí mi Juramento de Verdad, entonces se me considerará como un Magus de éxito. Si fallo, otros Declararán "Xeper," del mismo modo que lo ha estado haciendo la humanidad durante los últimos cuatro mil años. Es el trabajo del Templo mantener vivas las conexiones de la Palabra, de modo que no vengan de nuevo largos periodos de ignorancia. De hecho, si fracasamos por completo, entonces la Palabra no volverá a ser oída en esta Tierra de nuevo.

El Trabajo inicial del iniciado del Sendero de la Mano Izquierda es aprender la fórmula Xepera Xeper Xeperu, que es volcada en el inglés como "Yo He Llegado a Ser, y por el Proceso de mi Llegar a Ser, el Proceso de Llegar a Ser Queda Establecido." No aprender la fórmula como un mantra, sino aprender a ver los efectos en tu vida. Aprende a ver tu Xeper como la única Verdad que te separa de la masa de engaños que creamos en nuestras mentes de modo que transitamos adormecidos por la existencia. Habiendo aprendido a despertar a la Realidad de Xeper, aprende a preguntarte a ti mismo dónde deseas dirigirte – "¿Qué quiero hacer?" "¿En qué me quiero Convertir?" y en tercer lugar, actúa de acuerdo a ello- mientras guardas es percepción.

Cuestiones para tus meditaciones: Recuerda que esto son simples puntos de partida.

¿Qué Principio valdría la pena seguir organizando vida artificial en los alrededores? ¿Quién conozco que merece mi Amor?¿Cuántas veces fracaso en

ofrecerlo? ¿Si fuera a crear un mundo (en un ejercicio de intensa imaginación) cómo sería? ¿Qué necesitaría tener para ser tan valiente como Gurdjeff plantando cara a los bolcheviques? ¿Qué movimientos sociales masivos están llegando a existir justo ahora, que son completamente opuestos a los que yo pretendo –mágica y filosóficamente? ¿Si tuviera que crear un panteón de dioses –un tramposo, un creador, un dios/diosa del amor y así sucesivamente- qué crearía yo? ¿Cómo estas elecciones me indican que yo soy la creación de otro, mientras que al mismo tiempo buscar convertirme en AutoCreado y Creador por propio derecho? ¿A qué personas he conocido a las que pudiera llamar Creadoras? ¿Por qué? ¿De qué modo el observar el acto de la Creación te establece y limita al mismo tiempo? ¿Qué he creado en mi vida? ¿Desarrollo alguna de ellas su 'propia vida'?

Tareas Mágicas. Durante esta sesión tienes tres tareas. Una es hablar a todo el mundo acerca de lo que es un "mundo" –que es lo que significa cuando dicen que alguien vive en "otro plañera", o si ellos se refieren al "mundo de Thomas Jefferson" o al "mundo de un artista marcial." Igualmente habrías de repasar las etimologías de las palabras "Mundo," "Æón," "Edad," "Gaia," y "Reino." Escribe estas etimologías en tu diario mágico al igual que los pensamientos que producen. Tu segunda tarea es viajar al punto más alto que puedas en los alrededores de tu casa y pasar algún tiempo mirando el paisaje. La mejor manera de hace esto sería dejar el trabajo, ponerte tu mejor ropa, y desplazarte hasta el edificio de oficinas más alto de tu ciudad. Tómate un té en el restaurante de la planta de arriba a primera hora de la tarde, observando al mundo desde arriba, mientras realizas las entradas de tu diario para ese día. Durante la semana, lee todo lo que puedas acerca de Gurdjieff y/o lee todos los mitos acerca de la Creación que puedas. Debes también releer la sección CAOS de tu diario antes de hacer el ritual.

La tercera tarea es elaborar una cierta cantidad de hidromiel y beber un trago después de cada declaración diaria de la Frase de la Jornada y la Frase de la Jornada Nocturna. También beberás durante el Rito. El hidromiel restante lo puedes regalar a tus amigos. Incrementará sus dones poéticos y curará a los enfermos.

A continuación describo el proceso de elaboración del hidromiel:

Combina dos pintas de miel orgánica de tu zona, dos pintas de agua especialmente pura y dos pintas de leche. Mientras estás batiendo estos componentes, expresa el siguiente hechizo cinco veces:

"La sabiduría es Dulce, y la Inspiración es la más valiosa de todas las cosas. Los sarmouni reunieron miel procedente de todas las culturas. Fue aguamiel en el norte y soma en el este. Fue el secreto del hechizo de la amatista de los griegos. El gran dios del Sendero de la Mano Izquierda Aristaios enseñó a la humanidad el arte de la apicultura por el que nosotros podemos Recordar el sabor de la Sabiduría, y nuestra amiga la Abeja nos da una punzada para que nos mantengamos despiertos como hizo con Telepinus. Dulce es el sabor de la Sabiduría que nos recuerda de modelar nuestra propia Creación, mi padre Bolverker supo que valía la pena."

Desearás mantener la mezcla refrigerada.

El Ritual

Apertura. Di la palabra “Ohh” nueve veces de un modo profundamente vibratorio. “Aquí se halla el mito que el mundo me narró. No hay nada mío que sea mío. Todo lo que soy y seré y he sido es el trabajo de otros dioses. Algunos lo llaman Yahve, algunos lo llaman el Big Bang, algunos lo llaman la Diosa. Esto es una mentira. ¡Lo rechazo!

Simbólicamente destruye una copia del mito de la creación en el que una vez creíste –el *Génesis*, o el *Origen de las Especies*. Después de que hayas destruido el mito, di las siguientes palabras, completando las referencias a géneros y nombres.

“Yo existí en el ya lejano Tiempo Primigenio. Desde ese momento sagrado mi Voluntad se desplazó al Reino del Caos, mi espíritu se movió sobre las aguas, mi pensamiento se movió a través de las hebras espirales del ADN. Permite a todo el Cosmos oír ahora a mi *Bon* resonando en el mundo del Caos desde mi hechizo que me encarnó.

Yo soy Ye-gshen-dbang-rdzogs, el Sacerdote Primigenio del Poder Perfecto, y encarno a un (hombre/mujer) dándole el Nombre de Wer-Ma, Nyi-nya, Gran Heroe. Él/ella tiene la cabeza de una león y las orejas de un lince, una fiera cara y la nariz de un elefante, la boca de un cocodrilo y los colmillos de un tigre, pies como espadas y plumas como sables, y sobre su frente sin cuernos hay una gema que concede deseos.”

Sostén el espejo de mano y contempla tu forma física.

“Él/ella erigirá los Templos de los cinco triedros para los Dæmons de la Creación que hicieron su cuerpo y llenaron su mente, ya que ellos sirven a mi Voluntad, y la Voluntad del Príncipe de la Oscuridad, pero su mente, cuerpo y acciones serán un Templo para mí, un lugar Secreto de poder que cultiva lo yo podría ser ya. Su nombre será (tu nombre de nacimiento completo).

“Así yo Hablo en el ya lejano Tiempo Primigenio. Hablo sin palabras, ya que soy el dios Sin Nombre, aquel que busca su propio Nombre por medio de la Creación. Todo el poder procede de la Búsqueda, y el camino para la Mía fue abierto por mi *Bon* Primigenio.

“Tomo ahora la experiencia de mis acciones en el mundo, tanto en este como en estados anteriores a este, y por medio de experimentarlo, reafirmo mi primera Invocación.”

Da un profundo trago al hidromiel.

“En este momento, Heka es mi Nombre, Magia es mi Nombre, y por este Nombre en el aquí y ahora, acepto la responsabilidad para cada una de mis acciones. Me Crearé a mí mismo día a día, y aquello que Cree cambiará a todo el Cosmos para que se amolde al estilo de mi Creación. Soy conocido como Xepera, el Dios AutoCreado. Todos los otros dioses expresan algo de lo que yo debo ser, y yo los he Creado como pistas de hacia dónde debo desarrollarme en la totalidad del Tiempo.

“En mi divina sabiduría yo escojo este momento y lugar, yo marqué este cuerpo con mi *Naugal*. Me proveí a mí mismo con el combustible para la Llama Eterna, y ahora, si puedo encenderá con Intento, arderé para siempre como una Estrella en los cielos, mirando hacia abajo al mundo de Caos y rigiendo un Signo del Zodiaco.”

Cierre. Golpea tu pecho nueve veces de un modo Victorioso, para recordarte que la Victoria debe ser ganada aquí y ahora. Cada vez que golpeas tu pecho grita, “¡Oh!” Escribe tus impresiones en el diario, y después lee acerca de la siguiente sesión.

INCUBACIÓN

Las instrucciones para esta sesión son diferentes de las anteriores.

Escribe la palabra INCUBACIÓN en tu diario. Debajo escribe la letra “E” dentro de un círculo, igual que has escrito las otras letras.

Deja a un lado tu diario.

En esta sesión asegúrate de regalar el hidromiel restante a amigos o familiares que puedan necesitarlo (diles que es una bebida buena para la salud), o derrámalo sobre suelo fértil.

En esta sesión debes volver a tu vida ordinaria. Mira mucho la televisión, evita situaciones novedosas, navega por internet. Si te sorprendes pensando acerca de la Iniciación, aparta el pensamiento de la mente, distráete con algo.

Debes vivir como lo hacer normalmente con tres excepciones:

1. No practiques ningún tipo de magia –especialmente Adivinación para “ver cómo vas avanzando.” Si fallas en esto, tendrás que empezar de nuevo.
2. No hables a nadie sobre tus experiencias hasta la fecha.
3. Si escribes habitualmente en un diario, no lo hagas. No debe haber ningún registro de esta sesión.

Para decirlo brevemente, trata de vivir tu vida como crees que lo harías sin la Misión de Convertirte en un Señor del Sendero de la Mano Izquierda.

La novena noche, lee acerca de la siguiente sesión.

NACIMIENTO

En primer lugar escribe la palabra NACIMIENTO en tu diario. La letra para esta sesión es “T.”

La frase de la Jornada es “Yo soy Sophia-Prunikos, aquella que emerge por encima de su condición por la Gracia de su Yo-Íntimo. Yo soy Sophia. Yo soy Hourea. Yo soy Barbelo. Todos los dioses me desean, pero me resisto a todos. ¡Mi llegada finaliza su hegemonía!”

La frase de la Jornada Nocturna es “Yo soy Set, quien emerge de la muerte y la adversidad aun más fuerte. Yo soy Bata. Yo soy Erbeth. Yo soy el dios de lo que se siente al vencer la Resistencia. Soy Ogun, Traigo la ruina de la simetría.”

A continuación el ensayo para Nacimiento

Durante los últimos nueve días, experimentaste destellos del Misterio del Nacimiento. Sabe parecido a Claridad. Es ese poder que vuelve a ti cuando estás profundamente dormido y te despierta para que actúes. Todas nuestras vidas nos embarcamos en cosas que consideramos Buenas para nosotros, tal vez es la lectura, tal vez es llamar a un viejo amigo que conocíamos desde la escuela, pero de un modo

u otro simplemente nos detuvimos. Tal vez nos sentimos mal con ello. Tal vez intentamos volver a ello de nuevo.

Después un día, sin haberlo pensado previamente, lo hicimos de nuevo. De repente, sin *intervención consciente*, hicimos lo que solíamos, y queríamos hacer. Este es el misterio de Nacimiento. Es raro, esperado, y digno de ser estimulado. Este estado te llevará de vuelta al Sendero de la Mano Izquierda. Ahora saldrás del Sendero, va contra lo que sigue el mundo, y como tal el mundo gana de vez en cuando. Observemos un examen de este estado realizado por William James y citado por William Atkinson en *The Will* (1915):

> Deseo, anhelo, querer son estados de la mente que todo el mundo conoce y que ninguna definición puede explicar más claro. Deseamos sentir, tener, hacer, todo tipo de cosas que hasta el momento no se han sentido, tenido o hecho. Si con el deseo hay una sensación de que la consecución no es posible, simplemente *anhelamos*; pero si creemos que el fin está en nuestras manos, *queremos* que el deseado sentimiento, posesión o realización sean reales; y en real pronto se convierte, ya sea de forma inmediata al desearlo o después de haber cumplimentado ciertos preliminares… Sabemos lo que es salir de la cama en una mañana helada en una habitación sin calefacción, y como el mismísimo principio vital de nuestro interior protesta en contra del reto. Probablemente la mayoría de personas han yacido en ciertas mañanas durante una hora incapaces de imponerse la resolución. Pensamos en lo que nos retrasaremos, cuánto se resentirán las tareas diarias; decimos: '*Debo* levantarme: esto es ignominioso', etc. pero aun la cálida cama sabe demasiado deliciosa, el frio exterior demasiado cruel, y la resolución se debilita y se pospone una y otra vez como si estuviera a punto de eliminar la resistencia y la omisión hacia el acto decisivo. Ahora ¿Cómo *siempre* nos levantamos bajo tales circunstancias? Si pudiera generalizar a partir de mi propia experiencia, la mayoría de las veces nos levantamos sin que ello sea producto de una lucha o decisión alguna. De pronto hallamos que nos *hemos* levantado. Un afortunado lapso de consciencia ocurre; olvidamos tanto el calor como el frio; caemos en algún ensueño conectado con la vida diaria, en el curso del cual la idea nos sacude, '¡Anda! No debo estar aquí más tiempo' –una idea en ese afortunado instantes que no despierta ninguna sugestión contradictoria o paralizante, y consecuentemente produce de manera inmediata su efecto motor. Fue nuestra consciencia intensa tanto de la calidez como del frio durante el periodo de conflicto lo que paralizó nuestra actividad entonces y mantuvo nuestra idea de levantarnos en la condición de *anhelo* y no de *querer*. En el momento en el que estas ideas inhibitorias cesaron, la idea original ejerció su efecto.

Este remarcable pasaje ilustra el misterio de Nacimiento. El Nacimiento de acción requiere que concurran cuatro condiciones. La idea original ha de haber sido fuerte y enlazada con la firme noción de que conseguirlo es posible. En segundo lugar, las fuerzas opuestas a la consecución son de un carácter simétrico subjetivo-tenemos tanto el incentivo de la Pereza como el Miedo del trabajo duro. En tercer lugar, la Atención es apartada de tal pareja proveedora de Estancamiento y llevada a los reinos de los sueños y la imaginación. En cuarto lugar, una vez se ha invocado al mundo interior, la certeza de la consecución empuja a la persona a actuar.

En este punto, el Iniciado ha hecho lo que necesitaba hacer. En oposición a su vida racionalmente dirigida, ha aceptado que a veces es, de hecho, mejor "saltar antes de mirar." Este osado movimiento trastorna el equilibrio de las fuerzas "razonables" del interior y trastorna el estatus quo exterior. Tal acción es denominada habitualmente "mala" en cuanto perturba a la gente de su modorra, o amenaza esas actividades irreflexivas que tiene un apoyo sentimental a gran escala.

Dado que este es un fenómeno humano natural (aunque muy valorado por los aspirantes al Orden Oscuro), tiene sus analogías en la historia, al igual que en tu experiencia personal. La historia humana no es fenómeno teleológicamente ordenado. De todas formas, desde el momento en que emerge a partir de las acciones de seres humanos, refleja caóticamente esas acciones, en patrones parcialmente predecibles. Si un Iniciado verdaderamente aprende sus propios patrones de Devenir, él o ella pueden percibir estos patrones en el movimiento del mundo. El Iniciado del Sendero de la Mano Izquierda es lo bastante agudo como para saber que estos patrones no pueden ser controlados, al igual que no podemos ordenar que no se produzcan las mareas. Pero entonces podemos decidir cuándo echar a la mar nuestros botes.

Del mismo modo, desde el momento en que el Iniciado puede ver los patrones del mundo reflejando patrones humanos, él o ella pueden escoger el uso de las ideas y sistemas de pensamiento emergiendo cuando varios de estos patrones se ponen de manifiesto en el mundo. Si él o ella están buscando reiterar el hecho de hacer cumplir la Sustancia de Nacimiento en sus vidas, harán bien en leer a los pensadores del Renacimiento, o los de la Revolución Americana.

Ahora el fenómeno del Nacimiento, el cual puede ser definido como el pasar de una Idea hacia su Mundo Objetivo después de la inacción, puede ser cultivado de dos maneras,

La primera es el método de la sugestión. Incluso cuando te has salido del sendero, aun puedes decirte cada noche al dormirte, “Es mi destino ser un Señor del Sendero de la Mano Izquierda. ¡Las Puertas se Abrirán!” Simplemente repítelo (o un mantra similar) hasta que te quedes dormido. Si te despiertas durante la noche, hazlo de nuevo hasta que te duermas. Hazlo junta a una técnica de relajación que te ayude a dormir. Si tu Intento fue Sincero, te “hallarás” a ti mismo de vuelta al sendero. (Observa que este fenómeno humano es explicado desde el Sendero de la Mano Derecha como una Gracia de otra entidad. Es una tan sagrado y divino componente de la humanidad, que creen que hablar contra ello es un pecado imperdonable.)

El segundo método es observar como sentó la experiencia. Incluso en los más diluidos textos de magia (como un libro de técnicas modernas de administración) se revela que puedes obtener algún tipo de logro a partir de la visualización. Imagínate lo que quieres y lo obtendrás. Esto es una aplicación mágica simple del principio de Nacimiento. Lo que no te cuentan los libros es que si sabes cómo *sienta* algo puedes también obtenerlo. Los estados mentales como la iluminación, claridad, amor pueden ser Convocados –si los has experimentado.

Pero la parte simétrico-peleona de Nacimiento aplica tanto en las evocaciones físicas como en las mentales. Una vez que materializas ese coche, viene con una serie de fricciones y responsabilidades en las que no habías pensado. Una vez obtengas ese destello de claridad acerca de una situación en la que estás, la bendición de la ignorancia se habrá ido. Todas las cosas que vienen por medio de esta Séptima Puerta traen tormenta y tensión sin importar cuán deseadas son.

Sabiendo como sabemos lo corta que es la vida, nos impacientamos con el periodo de Incubación. Esto es como debe ser. Pero como iniciados sabemos también que el periodo de Incubación causa unos frágiles deseos de morir, y mal meditados

pensamientos de disolución. Si no fuera por la Necesidad de Incubación todos los humanos –incluso ese vecino tuyo tan imbécil, sí, el de la radio- serían magos. Qué mundo tan terrible sería. Es bueno para nosotros que nuestra magia no funcione a menudo debido a la Incubación. Algunas personas llaman al estado "Muerte" o "Sueño."

La palabra "Nacimiento" es preferible a sinónimos tales como "Manifestación," "Salir a la Luz," "Comienzo." Codifica una **muy** poderosa lección para el Iniciado. Lo que surja a la existencia de este modo EMPRENDERÁ su propia vida. Tendrá tus mejores y peores características en su manifestación.

<u>Cuestiones para tus meditaciones</u>: Recuerda que son solo un punto de inicio.

¿Cuándo he experimentado Nacimiento? ¿A qué cosas he dado nacimiento? (Haz una lista extensa desde todo lo que hay que cambiar en tu trabajo usando un Informe de Métodos de Mejora hasta ese Coven que fundaste cuando eras wiccano.) ¿Cómo estas cosas reflejan mis mejores y peores características? ¿Cuál de ellas me rebotó y me dio una colleja? ¿En qué sería diferente el mundo si no hubiéramos tenido la Edad Media (Incubación) antes del Renacimiento? ¿Qué hábitos anteriores míos desearía hacer Nacer de nuevo? ¿Qué significa estar viviendo en un mundo donde algunas personas están sometidas a todos estos diferentes estados (Incubación, Claridad, Nacimiento y así sucesivamente) a la vez? ¿Qué oportunidades ofrece ello? ¿Qué peligros y frustraciones causa? ¿Cómo está la Historia ligada a la Iniciación? ¿Cómo está la idea de "Nacimiento" asociada al estado de Vagabundear de la Iniciación? ¿Cómo se relaciona con las otras seis etapas?

<u>Tareas mágicas</u>. En esta sesión tienes tres tares. En primer lugar, obsesionarte con los atajos físicos. Observa a los edificios de tu vida. ¿Puedes usar otra puerta? ¿Hay otro modo de llegar hasta ahí? Mira cuantos atajos *físicos* puedes usar. En segundo lugar, presta atención a la noción física de nacimiento. Lee la sección de nacimientos del periódico, observa a las mujeres embarazadas de las noticias y del mundo. Cada vez haz estas dos meditaciones.

A. De un modo fríamente analítico piensa acerca de los recursos e impedimentos que probablemente encuentre el niño.
B. Piensa acerca del tipo de genio o talento que el/la niño/a podría poseer si superara los obstáculos y usara los recursos.
C. Haz algunos test de aptitud. Haz una lista de todos tus talentos, sin importar lo extraños que sean (¿puedes recitar poesía vasca mientras bailas claqué?). Considera si estás usando la vasta cantidad de recursos que posees, o que podrías querer poner en movimiento para establecer situaciones en las que pudieras usar esos recursos.

<u>El Ritual</u>

Apertura. Di las palabras, "Tu Te Te Tie To Te Te Ta Ta" como una cuenta atrás para el lanzamiento.

"Doy las gracias a la gran Dama de la Oscuridad, Nine-nui-te-po, la que posee el Misterio de la Incubación, la que no puede ser penetrada! Sin ella no puede haber Magia. Sin ella no puede haber Nacimiento. Rûna es su Nombre. Yo soy su hijo, y por ello soy Inmortal."

Golpea en el lado de tu cabeza, como si estuvieras golpeando una puerta. Golpea siete veces.

“Soy el dios Lugh. Soy el segundo mejor en todo. Solicito entrada en el extremadamente equilibrado salón de los dioses de modo que mi abundancia pueda perturbar el equilibrio. Traigo ruina a la simetría.”

Coge tu globo (el de la tercera sesión).

“Hace tiempo, la tierra no tenía oscilaciones. Cada año el hombre miraba hacia los cielos oscureciéndose y decía, ‘Todo es sereno y pacífico, ¡si yo pudiera serlo!’ Y el hombre se sentaba sobre sus talones y después suspiraba. Después Belcebú pateó los cielos y los Equinoccios empezaron a avanzar. El hombre dijo, ‘El mundo está cambiando’. No se lo digas al hombre común, pero creemos algunas historias para recordarnos cambiar.’ Y la humanidad invento Sacerdotes que conocían el Secreto y podían gobernar, pero las cosas eran aún demasiado lentas. Apareció Mithras, y dijo, ‘Tiraré algunas sucias bolas de nieve más allá del planeta y esto los hará levantar.’ Y los Sacerdotes, viendo cometas, dijeron, ‘El hombre se puede cambiar a sí mismo muy rápidamente, al igual que el cometa atravesando el cielo. Cientos de encarnaciones no son necesarias. Creemos una Orden Secreta que lo sepa y pueda regir sobre los Sacerdotes, del mismo modo que los Sacerdotes rigen a las personas’. Y se fundó la Orden Oscura. El hombre sigue siendo estúpido y adora cometas, confundiéndolos con dioses Reales. Sólo quedamos nosotros para Gobernar, nosotros que somos las Estrellas Invisibles del Orden Oscuro. Grande y abrumadora es nuestra Autoridad, cuando no queda oscurecida por las nubes del desconocimiento.”

Deja el globo. Di las palabras que siguen y después cierra tus ojos y realiza la visualización. Hazlo lentamente, y relájate profundamente, pero no te duermas.

“Las duras leyes de la suerte y la buena fortuna creadas por milenios de Trabajo de la Orden Oscura me trajeron aquí. Ahora debo nacer a partir de mi Yo Oculto.

“Me veo flotando hacia arriba, por encima de mi cuerpo, el edificio, mi ciudad, mi país, la Tierra. El sol me empuja, pero no daré mi luz autocreada a otra luz, de modo que me impulso hacia el exterior. Al ir sobrepasando los planetas, uno a uno, me siento menos humano, sólo mi Yo Esencial permanece.

“Soy una Estrella Errante en la oscuridad del espacio.

“Veo ante mí las Siete Estrellas llamadas el Gran Cucharón o la Osa Mayor. ¡Oh Arkte! ¡Te saludo! Me desplazo hacia las estrellas. Estas se convierten en puertas. “Siete hombres de aspecto severo avanzan desde las Puertas. Seré como ellos durante un tiempo, al igual que ellos una vez fueron como yo ahora. Rugen nombres bárbaros. Sus hechizos caen sobre mí. Han compuesto duras pero buenas lecciones para mí en mi vida, de las que aprenderé aquello que no puede ser escrito en libros.

“Siete bellas mujeres dan un paso tras los hombres. Seré como ellas durante un tiempo, al igual que ellas fueron hace un tiempo como yo soy ahora. Ellas me bendicen con varitas plateadas. Sus hechizos se posan sobre mí. Me han dado una suerte increíble en el mundo que se convertirá en lugares maravillosos en los momentos más insospechados.”

Los hombres y las mujeres entran en las puertas estrelladas y las cierran.

"Veo que hay una Gran Oscuridad tras las Estrellas. Algo está avanzando. Es el Príncipe de la Oscuridad (Él/Ella) se parece a mí. (Él/ella) camina hacia mí y susurra un Gran Secreto en mi Oreja. Es sólo para mí. Crezco débil, pero recordaré y creceré Fuerte.

"Vuelvo a la Tierra, porque sólo ahí puedo hacer crecer mi Secreto. Sólo ahí las Ideas pueden ser hechas Realidad. Al ir pasando los planetas, uno a uno, siento mi humanidad retornando, pero cada capa de humanidad es ahora un vestido y no un caparazón. Las fuerzas de la historia que me instruyeron como a un niño, ahora son recuerdos infantiles –Llaves hacia mi Verdadero Yo, no grilletes del Caos."

Cierre. Di las palabras "Ta Ta Te Te To Tie Te Te Tu" muy pomposamente como si estuvieran anunciando la llegada del Emperador.

Escribe tus impresiones en tu diario y lee acerca de las nueve noches siguientes.

RE-CREACIÓN[37]

Escribe la palabra RE-CREACIÓN en tu diario. La letra para esta sesión es la "D."

La Frase de la Jornada es "Soy Marduk, el Señor del Puro Encantamiento. Hago vivir a los muertos. Renuevo a los dioses. En la tempestad mis armas centellean, con mis llamas escarpadas montañas son derrumbadas."

La Frase de la Jornada Nocturna es "Soy Odhinn, el Padre de la Magia. Durante nueve noches colgué zarandeado por el viento de un pino cuyas Raíces se hunden allá donde ningún hombre sabe. Sin pan ni cuerno de bebida colgué, ensangrentado por mi propia Lanza, Odhinn sacrificado a Odhinn. Después vi las Runas; gritando las tomé conmigo y caí de nuevo hacia el mundo. Allí crecí en perspicacia y sabiduría e procedí bien, y vi que una Palabra conduce a otra Palabra y un trabajo conduce a otro Trabajo."

A continuación el ensayo para Re-Creación:

La Re-Creación es un sutil arte entendido sólo por medio de la experiencia. Una vez experimentada puede ser Atraída hacia el Yo tanto por la magia como por el trabajo duro según se necesite. Ha de ser entendida en cuatro niveles: superficial, medial, dæmónico y esencial.

Superficie. Cada creación hecha por el hombre y liberada hacia el mundo necesita ser re-creada periódicamente por dos razones: A. Dado que el mundo es resistente a los productos de la mente, tales productos tenderán a la corrupción, sin importar cuán buena sea la idea. B. Todas las nuevas ideas son hechas en la ignorancia de los hechos –debido a que muchos de los "hechos" solo se hallaran por medio de actuar. Esto significa que cada negocio, cada universidad, cada Templo necesita ser recreado periódicamente. Ahora esto es duro por dos motivos: 1) El creador puede haberse enamorado de su idea (y rechaza mirar como ella se

[37] Traducido de este modo para dejar más claro el sentido que le da el autor en inglés: crear de nuevo algo que ya existía (N. del T.)

despliega en el mundo). A menudo hay una gran cantidad de poder en tal gente obstinada, pero su fuerza conduce a los que hay a su alrededor al sufrimiento, la locura y la desesperación. 2)El mantenedor de la idea se halla cómodo en ella, y sabe cuán incómodo puede ser el mundo real (ver el ejemplo anterior de la cama). Aquellos que no pueden Re-Crear experimentan lo que es llamado en la jerga de Gurdjieff una “cristalización impropia” o, en lengua común, “volverse un imbécil.” Pero el Iniciado, sabiendo que la Re-Creación es Necesaria para mantener la idea fuerte en este mundo, toma la tarea de conocer los hechos y contemplar diferentes modos de ver los hechos. Esto está conectado con el Principio del Orden (arriba).

Medial. Nuestros pensamientos y sentimientos son en su mayor parte mecánicos, como te habrás dado ya cuenta en este punto de la Gran Iniciación. Sin duda has aprendido el poder de simplemente resistir una señal de modo que tus pensamientos y sentimientos no vayan a donde no quieres. Ahora es el momento de aprender un gran secreto: también puedes hacer que tus pensamientos y sentimientos vayan a donde tú quieres, enviándote una señal a ti mismo que ya haya funcionado antes. Si, por ejemplo, ya no estás enamorado de tu esposa, puedes volverte a enamorar de nuevo haciendo alguna de las actividades que hacíais, haciendo listas de cosas que te encantan de ella y así sucesivamente. Esta capacidad para Re-Crear también funciona en el nivel medial de la humanidad. La gente que no puede aprender esta habilidad habitualmente se divorcian muy pronto. Permitir que esto pase es algo malo para tu Iniciación pues te impide tener una casa segura En Donde Reposar tu Mente. Para decidir *cuándo* aplicar esta habilidad, necesitas un potente sentido de lo que es valioso en tu vida. Esto está conectado con el Principio del Orden. Si “ser amado” es un valor, Re-Crea; si no, ¡no quedes atrapado!

Dæmónico. La magia es un modo de interactuar con el mundo. Es fundamentalmente algo personal. Lo que le funciona al Tío Setnakt puede ser queno te funcione a ti. De modo que tienes que descubrir lo que te funciona a ti. **La mayoría de las operaciones mágicas no funcionarán**. Entonces si encuentras algo que Funciona, querrás Re-Crearlo. Algunas personas son adictas al ritual, de modo que harán los mismos rituales año tras año sin resultados. Pero el Iniciado aprende a recolectar aquello que le funciona mejor. La Re-Creación, pues, no significa hacer exactamente las mismas cosas una y otra vez. Significa que si un ritual para el dinero se tomó seis meses en funcionar en el pasado, el siguiente es mejor hacerlo seis meses antes de que necesites la pasta. Pero hay un nivel más profundo para esto: al ir probando dominar un tipo de magia, necesitarás volver a trabajar las ceremonias que establecieron ese tipo de magia. Si uno quiere añadir el Satanismo LaVeyano a su repertorio, es mejor que reformule los rituales de *The Satanic Rituals*; si uno quiere dominar los rituales de la antigüedad remota, es mejor que trate de escribir en papiro al menos una vez, y así sucesivamente. Lo que ha Funcionado en el pasado, Funcionará de nuevo.

Esencial. En última instancia uno Necesita reformular los rituales que Crea. Sabes que la evolución humana ha sido regida por la magia, aunque principalmente magia de un tipo no iluminado. Alguno de tus antepasados se casó con otro debido a un hechizo de deseo bien lanzado. Alguno de tus ancestros tuvo dominio cultural

debido a los rituales que practico a nivel medial. Alguno de tus antepasados tuvo que huir de la tiranía antes de abandonar sus rituales. Estás cosas te influyeron. La humanidad se formó a sí misma, usando esa parte de ella misma que era básicamente como el Príncipe de la Oscuridad. Él sabe, al igual que tú sabes, que si liberas la magia en el mundo, finalmente llegará a producir lo que quieres. El Trabajo que Él empezó con la humanidad hace entre unos diez a catorce mi años, te Creó. Si verdaderamente deseas poseerte a ti mismo, debes interactuar con ese Trabajo de cuatro formas –

A. Debes reTrabajar la magia que te formó.
B. Debes decidir si quieres tener hijos en esta vida (si ya los tienes, tienes una obligación). Si lo haces debes estar deseando llevar una vida de autosacrificio de modo que ellos puedan tener la mejor educación y entrenamiento físico que puedas alcanzar, porque son tus Envíos hacia la gran Oscuridad llamada el futuro.
C. Debes colocar cosas en el mundo que incrementen la inteligencia de la humanidad (p. ej. debes actuar como Lucifer, el que trae la luz hacia otros), y
D. Debes tratar de enviar algo de tu magia hacia el oscuro pasado y el futuro distante. Uno de los Secretos mágicos es que si algo viejo es presentado enérgicamente al Mago (por ejemplo alguien te da inesperadamente una estatua de un antiguo dios Azteca), es un heraldo Simbólico de algo que tu Yo Esencial está a punto de traer a la existencia. Si deseas comunicarte con el Yo Esencial de otro, porque son tu pareja de siempre o tu estudiante de magia, puedes usar igualmente este método de Dar.

Las tradiciones pueden ser algo bueno o pueden estorbos. La mejor manera de determinar si las añadiduras a, o las extensiones de la idea original son dañinas o beneficiosas es volver a la Raíz y ver esas añadiduras o extensiones a la luz intransigente del Principio original. Esto raramente se hace en el mundo oculto, de mdo que las tradiciones vitales a menudo se ahogan en sus propios yerbajos.

<u>Cuestiones para tus meditaciones</u>: Recuerda que son sólo un punto de partida.

¿Qué cosas has tenido que Re-Crear en tu vida? ¿Qué es lo que fue duro y qué es lo que fue divertido del proceso? ¿Cuánta de tu vida sexual envuelve la Re-Creación? (En otras palabras, haces algo porque verdaderamente te excitó una vez.) ¿qué es lo que ello te dice acerca de los usos de la Magia sexual? ¿Por qué la Re-Creación es tan poderosa en el mundo ahora mismo? (Estamos viendo todo tipo de entidades Re-Creadas como el Templo de Set y el Rune-Gild.¿Qué entidades de tu vida Necesitan ser Re-Creadas de acuerdo con sus principios originales? ¿Cuáles son algunas de las formas en que puedes empezar esa Re-Creación? ¿Qué sistemas mágicos del pasado te gustaría ver Re-Creados? ¿Has estado alguna vez leyendo algún documento filosófico o mágico y sentido que tú lo habías escrito? ¿ Qué documentos? ¿Significa esto que tú eres una Re-Creación de otros? ¿Sientes que tu yo dæmónico es una Re-Creación parcial de otros? Si es así, ¿cómo se relaciona eso con la cuestión de la magia sexual, la cuestión de la Re-Creación en el mundo, y la elección de una Escuela de Iniciación?

Tareas mágicas. En esta sesión tendrás tres tareas mágicas. En primer lugar, relee la sección Orden en tu diario un par de veces durante la semana. En segundo, planea un viaje corto para visitar un lugar que te encanta. Lo ideal sería un viaje de un día para visitar un museo, o un parque o un restaurante que te guste. Siéntete libre para viajar con alguien. Piensa acerca de cómo te sentiste la última vez que estuviste ahí, cómo te sientes esta vez y cómo has cambiado. Diviértete. En tercer lugar, observa diversos esbozos de gárgolas, demonios, sátiros y otras bestias con cuernos. Imagina sus cuernos como antenas, una para la Creación y otra para la ReCreación, emanando hacia el mundo los sentimientos necesarios para cada uno. Diviértete con esta imagen.

El Ritual

Prepara un cuadrado de pergamino con las siguientes figuras en la parte frontal y trasera:

Frontal

U	R	I	E	L
R	I	L	U	E
I	L	I	L	I
E	U	L	I	R
L	E	I	R	U

Trasera

12	13	4	6	148
13	9	148	12	6
4	148	8	148	33
16	23	148	9	5
148	27	4	21	31

Fíjalo en tu frente con los números hacia el cráneo y las letras hacia afuera.

Apertura. Canta las siguientes palabras, “Du Da Di De Do Ddddooo Ddddeee Dddddiiiii Ddddaaaaa.” Imagina la energía emergiendo en remolinos desde el suelo yendo en remolino a tu alrededor en el punto medio de tu ser, después trazando espirales hacia afuera, pero más que ir hacia más allá de tu cuerpo, se concentra en tu cabeza, debajo del pergamino.

“He modelado el mundo lo mejor que he sabido. De la frente del gigante hice los cielos; de sus muelas y huesos, las piedras; de su sudor y sangre, los océanos. Pero habían secretos escondidos en el cuerpo del gigante, secretos que sólo deduje después de trabajar duro. Cada Secreto me atrajo hacia él como un bailarín. Pienso que ella arrojó su último velo, pero otro velo permanecía.

Tal y como aprendí persiguiéndola, tal y como aprendí dando forma a montañas, tal y como aprendí excavando antiguos manuscritos escondidos en el desierto, yo Supe que tenía que empezar de nuevo. La vida es corta, y no podía empezar una nueva vida, pero podía ReCrear la que ya tenía. El día que realmente Entendí esto, uno de los Illuminati vino a mí. ‘Salve hombre’, dijo. ‘Ejercerás lo que se llama Magia Negra, que ReModela los Misterios del Cosmos. Es la verdadera semilla de esa gran Llama Negra lo que trajo tu Voluntad a la vida hace eras.’

“Fui a erigir un Templo sobre las glorias de mi Creación, y en la Pura Tierra encontré a los Maestros del Reino que habían levantado los Templos de los Ocho Triedros bajo el Sol Oculto. Y al ir y despejando el terreno, vinieron sobre mí y me lanzaron sobre el suelo arenoso gritando, ‘¿Quién eres tú que trabajas en el pasado, el

presente y el futuro? Di tu nombre y muéstranos tu signo o echaremos a los simios que guardan las puertas.'

"Y me levante y dije mis Nombres."

Mira en el espejo de mano después de cada Nombre. Imagina el sello de tu frente brillando con luz infernal.

"Soy Uriel, el Mensajero que dice que este Tiempo es Pasado y un nuevo Orden debe comenzar.

"Soy Rilue, con cuya Palabra antiguas ciudades emergen de las profundidades del océano para anunciar una nueva era.

"Soy Ilili, el herrrero que puede arreglar cualquier cosa, ven a arreglar tus talismanes y lámparas.

"Soy Eulir, aquel que ha emergido y puede liberar verdadera Magia en el mundo.

"Soy Leiru, quien es el Rey de los Cruces de Caminos, y el ancestro de todos los caminantes del Sendero.

"Ellos se maravillaron con mis nombres y retrocedieron, pero uno de ellos aún me retó, '¿Cuál es el Signo por el que deberíamos saber que tú eres nuestro hermano / hermana?'"

Muestra el signo mientras hablas. Usa tu mano izquierda. Extiende el índice y el meñique. El punto medio está justo sobre el ombligo. Para la Sombra, extiende tu mano hacia la izquierda como lo harías si la hicieras descansar sobre el hombro derecho de alguien.

"Toco mi frente para que el uso de la razón nos diga cuando arrasar y reconstruir. Toco mi corazón para que el uso de los sentimientos nos diga cuando cantar las viejas canciones. Toco mi punto medio para que el uso de la voluntad inspire a los obreros que vendrán en mi Nombre. Toco la Sombra para hacer que las piedras emerjan y vuelen por el aire hacia el sitio designado.

"El dijo, 'Esta es la Señal en su forma interna. ¿Cuál es la Señal en su forma externa'"

Traza un Pentagrama invertido frente a ti. Empieza con el punto más bajo, que debería estar a la altura de tu punto medio.

"Los Maestros del Reino me vitorearon y me dijeron, "Te damos la bienvenida a la Orden de los Constructores en el nombre de nuestro ir Thuban el Negro. Has venido en el momento acordado. Porque hubo una Edad de Plata, y la Brujería gobernó al mundo; después hubo una Edad de Oro, y la Masonería gobernó al mundo; después hubo una Edad de las Piedras Preciosas de la Primera Agua y la magia angular dirigió el mundo; pero ahora es venida esta noche la Edad de las Chispas Esenciales del Fuego Íntimo, cuando sólo la Voluntad gobernará al mundo. Construye ahora tu Templo y transmite tu voluntad desde ahí para todas las edades."

Permanece algún tiempo con los ojos cerrados imaginando una gran pirámide siendo construida por ti, dominando la noche del desierto. Cuando está construida, imagina que va amaneciendo, y la pirámide arrojando una gran sombra sobre las diminutas ciudades de los hombres.

Quita el Sello de tu frente.

“Esta es la parte que Re-Crea lo que vive más allá de los campos del tiempo y el espacio. Los hombres lo llaman destino.”

Toma el Sello del rito que realizaste para Orden.

“Esta es la parte que Ordena los campos Tiempo y Espacio. A través de ello, las Ideas son hechas Reales. Los hombres lo llaman previsión.

“Los uno para siempre.”

Quema ambos sellos juntos. Destruye las cenizas.

Cierre. Mientras cantas esta canción, imagina la energía fluyendo hacia afuera de tu cabeza y descenciendo hasta tu punto medio; gira alrededor de ahí y después fluye hacia el mundo. “Ddddaaa Ddddiiii Ddddeee Ddddooo Do de Di Da Ddddduuuuuuuu.”

Escribe tus impresiones en tu diario, y lee acerca de las siguientes nueve noches.

VICTORIA

Escribe la palabra VICTORIA en tu diario. La letra para eta sesión es “H”.

La frase de la Jornada es “Yo soy (expresa tu nombre de nacimiento completo), aquel que disfruta de recompensas únicas como resultado de mi dura labor. Cada recompensa es otro paso para Convertirme en Inmortal, Independiente, Potente y Poderosa Esencia. El trabajo duro abre todas las Puertas, los misterios le dan Alegria y mi magia me Enseña directamente.”

La frase de la Jornada Nocturna es “Yo soy (expresa tu nombre de nacimiento completo), aquel que conozco a mis Profesores, Enemigos, Amigos y Amantes. Mi mente es una joya garantiza-deseos. Es una Cristalizadora de Sueños, a través de la cual la Llama Negra lanza arcoíris oscuros de disfrute en todos los mundos. Más grande que todos los hombres soy, mucho más grande aún es mi Viaje.”

A continuación el ensayo para Victoria:

Una de las ideas más importantes para el Sendero de la Mano Izquierda es la de una recompensa única. Si el Sendero deifica como su virtud principal la “individualidad,” entonces la “zanahoria” para pasar a través de los muchos ritos de pasaje que debes atravesar debe ser algo único para ti. La forma definitiva de esta recompensa no es, no puede y no debe ser un estado fácilmente definible peculiar para el mundo de las cuatro dimensiones y los cinco sentidos. El Tío Setnakt ha conocido magos que han dicho, “quiero un buen coche, un/a buen/a amante y un buen trabajo.” Son ciertamente objetivos loables, pero cuando se han conseguido, salen del Sendero. No hay Soberanía para ellos.

Ahora esto no significa que tales cosas deban ser despreciadas. De hecho el perseguir tales objetivos es Necesario para proveerte con motivación para continuar y la fricción necesaria para Transformar tus fragmentos de Yo en una Inmortal, Independiente, Potente y Poderosa Esencia. A lo largo del camino debes establecer tus metas. Así un egiptólogo mujeriego puede tener como meta el hacer el amor a mujeres en una tumba recientemente descubierta en la noche de su cuarenta aniversario. Su recompensa es seguramente diferente a la del fan de música country que desea cantar con su artista favorito en un álbum. Ninguno de ellos estaría muy

contento con la recompensa del científico computacional que logra realizar un análisis estadístico en la intranet más grande del mundo Occidental.

Al conseguir estos objetivos, Necesitamos hacer cuatro cosas. En primer lugar, debemos hacer una pausa y recordarnos a nosotros mismos cuán dulces han sido estos objetivos debido a la Lucha por obtenerlos. Esto es psicología humana básica. Pero debemos ver esa dulzura como la misma que representa la hidromiel al pasar por nuestro paladar. En segundo lugar, debemos darnos cuenta como la recompensa contenía los otros pasos –cómo contenía el Caos del mundo, nuestro sentido del Orden, nuestra Claridad y así sucesivamente- porque estamos a punto de embarcarnos en ese Ciclo de nuevo, y queremos hacerlo con un Conocimiento más grande. En tercer lugar, debemos saborear la recompensa porque apunto a lo que será nuestro próximo tipo de Ser. Es un indicador de dónde podemos llegar en nuestra evolución tanto en esta vida como en la siguiente. En cuarto lugar, debemos darnos cuenta que la Semilla de esta experiencia no vino del Caos, sino de la propia “Idea” de Victoria.

Considera tu paso a través de las primeras ocho sesiones. Ahora sé que algunos de mis lectores no hicieron el Trabajo, todo lo que hicieron fue leer en voz alta secciones de los Rituales (o en silencio si temían que podían molestar a sus compañeros de piso en sus pequeños apartamentos). Esto es tan real como coger con alfileres una pieza redonda de plástico amarillo después de ver a alguien ganar una medalla de oro en las Olimpiadas. Pero para aquellos pocos de vosotros que habéis hecho la distancia entera y habéis realizado la tarea, considerad vuestro camino.

Al principio, fue fácil, debido al brillo de la novedad. Pero algunos días fueron muy duros. De repente la vida parecía comprometida a pararte. Después fue tedioso y te perdiste mirando la tele. Después te preguntaste a preguntarte si me estaba divirtiendo contigo –tal vez lo había compuesto, tal vez nunca había hecho un ritual en mi vida. Después te llegaron los días en que la Revelación te golpeó tan dura y rápidamente que te preguntaste si tu cabeza explotaría. Después llegaron una noche o dos cuando simplemente te asustaste – ¿eso qué escuchaste fue un fantasma? ¿Alguien irrumpiendo en la casa? Después te deprimiste. Después hubieron días cuando te volviste loco, esperabas conocerme en la calle o estuviste seguro que tu casero era un Illuminati.

Pero continuaste. Empezaste a Aprender de verdad algunas duras Verdades acerca de ti mismo, y empiezas a emocionarte acerca de otros tipos de consciencia o el despertar de poderes ocultos.

Después te preguntaste si otra gente había tenido los mismos efectos. O si tú estabas sólo. Después te diste cuenta que hay tipos enteros de fenómenos internos que nunca serás capaz de compartir con nadie. Estás Sólo. Y si no puedes atajar esto, no puedes avanzar a lo largo del Camino.

Ahora estás llegando al final de la Gran Iniciación. Estás aliviado y estás asustado. Estás asustado porque has calculado que esto haya finalizado justo al comienzo de un importante evento vital. Tal vez vas a empezar la escuela de posgrado. Tal vez es tu treinta aniversario. Tal vez estás a punto de mudarte a Australia. Tal vez te harás esa operación de cambio de sexo.

Y lo preparaste todo, usando autoconocimiento y magia.

¿Estás chiflado?

Seguro, mucha gente te lo dirá. Pero eres un Iniciado, tienes Conocimiento de ti mismo, poderoso conocimiento secreto que escribiste de tu puño y letra. No procedió de mí, vino de ese chaval o esa chica del espejo que has estado viendo al menos un par de veces al día.

Algunos de vosotros llegareis muy, muy lejos con este comienzo. Algunos serán magos menos que son – buenos fontaneros por decirlo así.

Todos tendrán inmunidad a las maldiciones en tanto son sinceros a sí mismos, todos atraerán influencias mágicas para ayudarlos dondequiera que vayan, a todos les aparecerán misterios ante sí (aunque será parte de su duro trabajo el ir tras ellos), todos tendrán el mismo tipo de desastres que tiene la gente normal –pero tendrán la capacidad de usar las malas circunstancias para que les ayuden a levantarse, todos serán al menos un poco más afortunados que sus congéneres. Habréis hecho un Pacto con vosotros mismos.

Antes mencioné la idea del nombre mágico. Tal y como comprendiste en la sección quinta, el mago del Sendero de la Mano Izquierda lleva una vida artificial para contrarrestar las debilidades principales de su ser. Una de las más grandes ayudas para esta vida es escoger un nombre mágico que añada el *método* que deseas usar para obtenerlo. Alguna gente usa el nombre de dioses, lo cual me parece una mala práctica desde el momento en que te puede hacer pensar que *ya* has llegado a tu objetivo. Sugiero adoptar el Nombre de una figura heroica que tenga una Resonancia con el tipo único de recompensa que quieres. Si amas Stonehenge, y usas el Ogham como herramienta adivinatoria, debes tomar un nombre como Merlín. Si amas la idea de los pactos con el Diablo y el glamur siniestro del satanismo, Fausto es muy recomendable. Si amas el hallar tú mismo una salida de las situaciones complicadas y de verdad te encanta el sexo ardiente, Adrián será el adecuado. Si decides escoger un nombre divino, escoge un dios o diosa que *tuvo* que hacer algo para conseguir su estatus.

Una vez has elegido el nombre (que puedes cambiar –pero al igual que las citas, no lo hagas mucho), debes reunir cosas que te traigan a la mente el Nombre. Debes investigar sus orígenes y hacerte regalos de arte y ropa que reflejen la experiencia.

Al principio tu nombre mágico no significará gran cosa. Pero puede llegar a informarte, e incluso ser una Fuente de poder mágico.

Esto me conduce a la cuestión de los nombres mágicos con los que he construido estos rituales. Algunos serán superfamiliares, otros bastante difíciles de hallar. Esto es intencionado. Yo supondría que, con la excepción de los estudiosos del campo de la religión comparada, nadie reconocerá todos los nombre. Esto es en parte para darte un sentido de misterio, pero también para darte una *emoción* especial cuando encuentres los nombres. Los nombres han sido tomados de un amplio abanico incluyendo los Tolteca, Noruegos, Maorís, Aztecas, Tibetanos, Griegos, Etruscos, Navajos, Hebreos, Persas, Babilonios, Egipcios, Romanos, Gnósticos, Celtas y otras fuentes como *The Sacred Magic of Abra-Melin the Mage*. Alguno de los simbolismos

es bastante fácil de entender, como el pequeño pastel de cumpleaños de la sección cuarta; otras partes son un poco arcanas, tal como la reformulación de la Liturgia de Mithras en la sección séptima. Esto te dará muchas guías mágicas durante unos pocos años. De todas formas, te aseguro que no están reunidos de un modo aleatorio. Cada uno es un arquetipo ejemplar de las fuerzas que estás buscando Invocar en ti mismo, Reconocer en tus acciones pasadas, Utilizar para la autocreación y Dirigir en el mundo exterior para Dominio.

Cuestiones para tus meditaciones. Recuerda que estos son simples puntos de inicio.

¿Cuáles han sido los mejores momentos de tu vida? ¿A qué condujo cada uno de estos momentos especiales? ¿Cuál sería tu mejor fantasía acerca del trabajo que te gustaría hacer? ¿Tu fantasía sexual? ¿Cómo puedes trabajar para hacer realidad estas cosas? Si pudieras ser el dios que desearas ¿a quién elegirías y por qué? ¿Qué cosa te ha sorprendido más de ti, de las que has llegado a ser consciente durante esta Iniciación? ¿Qué es lo que haría tu dios favorito al respecto (ver pregunta anterior)? ¿Qué poderes especiales sientes que has mostrado en momentos de Victoria? (Por ejemplo, telepatía durante una gran sesión sexual.) ¿Cuál sería un programa de entrenamiento racional para probar y hacer este poder parte de tu vida diaria? ¿Cómo tus acciones preparan el terreno a las Victorias de otros? ¿Cómo han funcionado en este sentido las acciones de otros en el pasado para lograr tus Victorias?

Tareas mágicas. Debes llevar a cabo tres tareas mágicas para completar esta sesión que Simbolicen tu comprensión de la idea de Victoria. La primera debe ser el trabajo más duro que haces durante la Gran Iniciación. La segunda debe ser una escandalosa muestra de hedonismo en algún momento hacia la mitad de estas nueve noches. La tercera debe ser algo que fue inspirado por tus sueños durante la Gran Iniciación.

El Ritual

Debes empezar desnudo. Te pondrás las ropas que te quitaste al empezar la Gran Iniciación al finalizar el rito. Debes tener un altar principal y un altar secundario como en el primer rito. Debes empezar en el altar principal, después trabajar en el secundario, después caminar hacia tus ropas.

Apertura. En una voz muy velada di, “¡HHHH HHHHH HHHHH HHHHH HHHHH HHHUUUU HHHHAAA HHHHOOOO HHHUUUUMMM!”

“Me he desplazado a través de los Nueve Pilones. He viajado a través de los Nueve Ángulos. He atravesado Nueve Nudos. He viajado a través de las Nueve Dimensiones. Ahora unificaré mis fuerzas y me Convertiré en el mago que he siempre he añorado ser.”

Enciende una vela Negra.

“¡Salud a la Llama Negra, Símbolo del único Regalo del Príncipe de la Oscuridad para mí! Arde con brillo y oscuridad hacia el comienzo y la conclusión de las dimensiones hacia la Gloria del Deseo! Bendigo al Príncipe de la Oscuridad con tal magia como la que yo podría poseer, y Juro desde la Esencia de mi Yo de Convertirme en un compañero adecuado para Él algún día.”

Pon tu mano izquierda sobre tu corazón-

“Salud a los pensamientos y sentimientos que la humanidad ha desarrollado a través de su esfuerzo. Saludos a los mitos y al arte que me traen estos sentimientos. Juro desde mi Yo Medial que Proyectaré hacia el mundo cosas llenas de belleza y pensamiento para Despertar a otros y aportarles Alegría. Por medio de mi Visión y mi Voz enviaré la Llama Negra a través de las Extensiones del Espacio y el Tiempo”

Haz correr tus manos sobre tu cuerpo.

“Salud a la rica experiencia de estar Vivo en el Aquí-y-Ahora que me Centra y me da Forma. ¡Salud a los placeres y dolores de la existencia que me proveen verdaderamente con lo que Necesito! Afirmo con mi Yo Superficial que Despertaré, Veré y Actuaré en el Aquí-y-Ahora. Estoy vivo, y lo estoy más con cada Noche que pasa.”

Extiende ambas manos hacia el altar como si le estuvieras haciendo señas a alguien.

“Llamo a mi yo Dæmónico, que ha deambulado por todos los lugares de la magia desde que empecé este Rito. Te anhelo, para Saber los Secretos que me susurrarás. ¡Ven ahora, oh mi fetch[38], y sé uno conmigo! ¡Habla ahora, oh mi Dæmón, que yo pueda saber acerca de todo! Hazme girar, oh mi aliado, que yo pueda ser más que humano! Conversa conmigo, mi Sagrado Ángel Guardián, para que yo pueda vivificar todo el material que he escrito y los pensamientos de estas últimas ochenta y una noches. Diste tu ojo a Mimir y Bebiste de su Pozo. Encantaste al niño de la Duna de Arena y él te dejó pasar allí donde ningún humano ha hollado. Cantaste a las serpientes para que se durmieran y robaste el Vellocino de Oro. Sorprendiste a Lao Tzu y le robaste el melocotón de la Inmortalidad. ¡Sé uno conmigo!”

Siente al dæmón volviendo a ti.

“Me engancho al yugo de mi Yo Dæmónico de modo que me convertiré en un maestro de magia, viajando a través de todas las tierras, ahora que las cerraduras se abren de par en par ante mi palabra y los reinos feericos se me muestran llanamente. ¡Viajaré lejos y seré transformado de este modo! Cuando yo muera vivirá en la Tierra – como un acto de Amor, ¡es mi voluntad para ayudar a otro viajero de la *via sinistra!*”

Ahora gírate y ves hasta el altar pequeño. Bebe una bebida dulce del cáliz que habías puesto ahí.

“He probado la Victoria, y en su dulce sabor he probado el Caos, el Orden, la Claridad, la Vida, la Creación, la Incubación, el Nacimiento, la Re-Creación y mi propio Nombre oculto. Al volver a mi fuente he unido los cuatro niveles de mi ser , por ello cada noche el mundo se convierte en una variable y yo la Constante.”

Gírate hacia el oeste.

“Conoceré a mis Enemigos, y de ellos tomaré su magia, su sabiduría y su riqueza si no son lo bastante listos como para huir de mi.”

Gira hacia el sur.

[38] Concepto similar, aunque no idéntico al Santo Ángel Guardián de otras tradiciones, proviene de la espiritualidad germánica. Representado muchas veces en forma de animal o persona del sexo opuesto.

“Conoceré a mis amantes, y los honraré y querré, y sacrificaré mi necio ego para apoyarlos, lecciones y amor.”

Gira hacia el Este.

“Conoceré a mis amigos y Lucharé para Conocer sus ambiciones y armonizarlos conmigo.”

Gira hacia el Norte.

“Conoceré a mis profesores, y lucharé para aprender todo lo que pueden Enseñar y aprovecharé las pruebas que tanto ellos como la Vida establezcan para mí. Bendeciré sus nombres, y mi magia apoyará su trabajo:

“Envío mi magia esta noche para bendecir a todos aquellos que me han Enseñado por medio de Palabra o Acto. Recibo esta noche la bendición de todos aquellos a quienes Enseñaré. Envío esta noche mi magia todos aquellos que han trabajado para traerme al mundo, para criarme, para alimentarme. Recibo esta noche todos sus buenos deseos, los cuales no entendí pero que ahora alimentan mi alma al igual que su comida alimentó mi cuerpo. Envío mi magia para Despertar a otros quienes han nacido en esta Era para aliarse conmigo en la realización de grandes hazañas. Recibo esta noche sutiles señales que guiarán mis pasos para estar en el lugar adecuado a fin de trabajar en grandes proyectos que remodelen el mundo. Envío esta noche mi magia para bendecir las ondas que Creará mi trayecto vital de manera que ello puede poner en movimiento maravillas para aquellos que vengan detrás de mí. ¡Recibo esta noche el beneficio de mágicas mareas Creadas por aquello de la Orden Negra de modo que mi barco pronto pueda alcanzar su puerto!

“¡Así se ha Hecho y así Será!”

Camina hacia tus antiguas ropas que dejaste a un lado tiempo atrás. Ponlas de cara al altar. Dibuja un Pilar Negro a tu derecha y un Pilar Blanco a tu izquierda.

“A mi izquierda se halla el efecto que la Orden Negra siempre tiene sobre el mundo. Odiados como revolucionarios y blasfemos, su trabajo bendice al mundo. A mi derecha se halla la necesidad absoluta de Trabajo, es el pilar que dice cada mañana, “¿Qué trabajo hay hoy?”

El cielo está sostenido por cuatro pilares.

Cierre. En una voz muy vibratoria di, “¡HHH HHHH HHHH HHHH HHHH HHHUUUU HHHHAAA HHHHOOOOO HHHHHUUUUUNNNN!”

Ahora escribe tu impresión del rito, y cualquier cosa que quieras añadir. Cuando sientas que has acabado, escribe las tres filas de siete letras y tres números que aparecen al final de este libro. Deja a un lado tu diario y limpia el área. Pronto estarás muy ocupado con tu nuevo evento vital, además de probar de llevar a cabo los diecinueve métodos de práctica esbozados en el segundo capítulo de este libro. Si quieres diversión mágica puedes probar a localizar los nombres en estas secciones y obtener los extras en la sección de recursos. Esto te mantendrá ocupado, y te proveerá de gran cantidad de material para procesar en los cuatro niveles de dinamismo. Tras nueve meses, debes sacar tu diario y leerlo. Te aportará inspiración de muchas maneras. Tal vez puedes empezar trabajando la clave de letras y números; ahí está contenida mucha sabiduría.

Puedes copiar ideas de tu diario para otros magos, pero no dejes que lo lean mientras estés vivo. Tras tu muerte, podrías permitirlo, junto a tu herencia mágica, a otro mago y entonces ellos pueden leerlo. Será un estímulo especial para ellos, al igual que el darte a ti poder para actuar en este mundo, si así lo deseas.

Capítulo Cuatro

Recursos

Este capítulo tiene cuatro secciones y una lección. Hagamos primero la lección, después observemos las secciones.

Todo en tu vida es un Recurso. Debido al profundo adormecimiento que tiene la humanidad, no vemos esto. De hecho el mayor poder contra nuestro Convertirse en un Señor del Sendero de la Mano Izquierda es el hecho de no saber cuáles son nuestros recursos

Los ignoramos una y otra vez, y desechamos puntos de inicio en la creencia de lo que realmente Necesitamos está afuera de nuestras vidas.

Consideremos el camino de una cierta joven hechicera que conozco. (No, no se trata de mi esposa y yo –aunque nuestra historia es muy mágica.) Pronto en su vida le causaron una fuerte herida emocional, de hecho un lamentable hijo de puta trato de violarla. Otros hombres se aprovecharon de ella en el aspecto emocional y financiero, y se quedó profundamente adormecida, trabajando en puestos mal pagados, en entornos insanos a varios niveles. Pero nunca se durmió del todo; continuó teniendo una gran suerte a la hora de obtener bienes materiales, en especial libros. Este le aportó un interés poco crítico en lo oculto.

Su pequeño hogar estaba lleno de libros. Estoy hablando de miles de volúmenes. Cualquier cosa, desde raros y preciosos grimorios a textos antropológicos (a menudo lo mejor para estudiar) hasta folletos pseudocientíficos baratos. Dado que podía provocar la materialización de estos libros muy fácilmente, continuó estando interesada en lo oculto, pero nunca sintió que podía "hacerlo." De hecho las paredes de su casa se volvieron como ella misma, gruesas con un aislamiento que mantuvo las fuerzas dañinas a raya.

Posteriormente ocurrió que empezó a ser conocida como algo parecido a experta en temas ocultos. No hizo nada para alimentar este rumor, pero cada uno de los dependientes de las librerías en un radio de cientos de millas de su casa la había visto comprar libros de magia como si se fuera a acabar el mundo. De modo que la recomendaron a varios buscadores.

Uno de estos fue un joven hechicero materialista de una escuela bastante inmadura del Sendero de la Mano Izquierda, que trató de conocerla. No hace falta decir que ella fue muy tímida y tenía un entorno muy rígido –como la Gran Muralla China. Pero él persistió, y en el proceso se enamoró de ella. El usó todos sus encantos para hacer sus momentos fantásticos, y ella se enamoró de él.

Él le presentó las virtudes de la Autosuficiencia mágica. Ella decidió probar la magia para ciertos objetivos más que para obtener más libros. Al principio le estalló en las narices cada vez. Cada ritual significaba la pérdida de un trabajo, o de salud, o de un viejo amigo. Su Necesidad aumentó y hubo un gran peligro de que se encerrará por completo en su concha para sobrevivir. El joven brujo entristeció mucho, pero no tenía una trayectoria en el sendero lo suficientemente sólida como para ser capaz de hacer

nada salvo pequeños parches. (Estaba en el segundo nivel de Soberanía, la Búsqueda de Fortaleza.) Pero ella perseveró lo suficiente como para realizar un ritual pidiendo una Guía.

Después todo se calmó en su vida. La magia cesó de ser un interés, y empezó a hacer cosas prácticas como aprender procesamiento de textos y explorar aptitudes laborales. Su pareja estudiaba sus libros y trabajaba en su labor mágica, entristecido porque su compañera no era parte de esta parte de su vida, pero encantado que hubiera salido de esta espiral de desastres.

Después un conjunto de circunstancias lo acercó a una Escuela más madura del Sendero de la Mano Izquierda. Su progreso, lento pero firme, a través del Sendero se convirtió en mucho, mucho más sólido cuando fue capaz de posarse sobre una firme base intelectual. Su Maestro lo visitó para realizar ciertos ritos a fin de asegurar el crecimiento de la Escuela en su área. Por “accidente” el coche del profesor se averió en un mercadillo al que ella lo había llevado. Entonces, el Maestro tuvo que pasar varias horas con ella, esperando una grúa que nunca llegaba. Ella le contó su vida al Profesor –ella en realidad no tenía intención de hacerlo, pero los verdaderos Maestros tienen este efecto en la gente. Él vio que su problema era la imagen que tenía de sí misma. Ella se equiparaba con el comportamiento asqueroso con el que la había tratado la gente. Él le ofreció algunas sugerencias –principalmente acomodadas al tipo de ideas ocultistas con las que ella estaba familiarizada – para mejorar mágicamente su propia imagen.

Tras muchas horas, ella decidió unirse a la Escuela de aquel Maestro. El volvió a su coche, lo probó, y funcionaba tan bien que la grúa tuvo finalmente que irse.

Al principio tuvo unos comienzos difíciles, estaba muy llena de la “sabiduría oculta” acaparada en su vasta biblioteca, pero tan pronto como cambió su propia imagen, las cosas empezaron a cambiar.

Busco por los alrededores de su comunidad lugares donde dieran clases gratuitas de resúmenes escritos y búsqueda de trabajo. Hizo un inventario de las habilidades que había adquirido en los muchos trabajos en que había estado. Uso su magia para obtener un coche de modo que pudo conducir para realizar entrevistas en la ciudad cercana. Se ofreció voluntariamente al Maestro para sacar alguno de sus escritos, y en el proceso empezó a aprender cómo distinguir un buen libro de un mal libro.

Ella tenía un montón de libros malos.

Obtuvo mejores trabajos. Perdió peso, consiguió renovarse e invirtió su dinero en ropa en vez de libros.

Obtuvo trabajos en los que hacía lo que le gustaba. Le gustaba usar sus capacidades para el diseño, le gustaba enseñar a nuevos empleados, le gustaba tratar con el público en sesiones cortas e intensas.

Abrió una librería ocultista a tiempo parcial. Después de todo, tenía miles de libros para vender.

Ella y su compañero fueron capaces de hacer algunos viajes alrededor del mundo. (No vendió sus libros tan baratos como los había comprado.)

Empezó a tener contactos con la comunidad oculta alrededor del mundo, de modo que ella y su marido conocían a gente que les podía mostrar Berlín, Londres, Sídney…

Empezó a Enseñar en la Escuela.

Había abierto puertas para otros, y algunos (como ella) fueron lo suficientemente fuertes como para pasar a través de ellas.

Había aprendido como intercambiar sus libros por arte ocultista y objetos de gran valor.

Su casa es un escaparate, un Templo.

Actualmente ella está en el ecuador de su vida. A mucha gente, como ella, le gusta practicar magia egipcia. Pocos vuelan hasta Egipto para hacerlo…

Actualmente ella ha controlado todos los aspectos de su vida y los ha convertido en recursos. De su dolor aprendió a ser autosuficiente. De ser engañada aprendió a probar las cosas por sí misma. De su magia aprendió que las cosas son posibles. De su persistencia aprendió que cambiar es duro. Con los libros que juntó, montó una de las más grandes librerías esotéricas de la Costa del Golfo. También obtuvo un recurso valioso que convirtió en dinero, arte y amigos alrededor del globo. De su marido obtuvo acceso a la Escuela que le clarificó las cosas. De sus tropecientosmil trabajos basura obtuvo una serie de habilidades que la hicieron contratable por una buena suma de dinero, prácticamente en cualquier sitio. De su aprendizaje con su Maestro aprendió discreción y la necesidad de crear una vida artificial. Tomó su cuerpo y lo rehízo de un modo atractivo y saludable, lo que es una combinación poderosa en el mundo sexista actual. Transformó su casa de una instalación de almacenaje de libros a un lugar que los magos de lugares lejanos viajaban para ver.

No ganó la lotería, ni cobró una herencia, ni tan solo obtuvo una ayuda. El Maestro no Hizo nada por ella. No tuvo un entrenamiento especial de caras escuelas. No era una atleta ni tremendamente bella. Simplemente usó lo que tenía. Despertó a las posibilidades. Los cambios mencionados llevaron unos siete años de duro Trabajo; ahora está al inicio de los cuarenta, y el mundo es su caparazón. Sus genes dicen que vivirá otros cuarenta años, salvo obstáculos. He conocido a sus parientes más ancianos y aún poseen sus facultades, entonces, está aún podemos esperar muchas cosas de esta persona.

Esta es la lección de recursos.

El capítulo tiene cuatro secciones: El Práctico Oráculo del Tío Setnakt; el FAQ de Tío Setnakt; Algunos Libros, Películas y Cintas; y una descripción del Templo de Set. Cada una tiene su utilidad.

El Práctico Oráculo del Tío Setnakt te ayudará a atravesar los problemas vitales desde un punto de vista del Sendero de la Mano Izquierda. Con el tiempo puede ser que quieras encontrar y dominar un sistema de adivinación más complejo, pero este te dará un empujón para aprender a adivinar, como usar la experiencia vital para estimular el pensamiento LHP y cómo lograr poder real en el mundo.

El FAQ del Tío Setnakt te ayudará a contestar algunas de las preguntas que tus amigos y familia podrían tener acerca del Sendero de la Mano Izquierda.

Posteriormente al ir ganando experiencia por medio de la práctica, no sólo serás capaz de contestar estas preguntas por ti mismo, sino que podrás dar unas respuestas más detalladas que Tío Setnakt. (Y a no ser que yo esté equivocado en mi suposición, *tú* te haces algunas de estas preguntas.)

Algunos libros, películas y cintas es un suplemento a este libro para ayudarte en tu autoentrenamiento mágico y filosófico. Tu propia experiencia más la información ganada por medio de los libros te dirá a dónde ir a continuación. Esta lista de recursos está escrita en 1998, y caducará tal y como lo hacen todas la cosas. A lo largo de los años harás una lista mejor. Incluso te lo puedes tomar como un ejercicio para pensar qué 19 libros, películas y cintas recomendarías tras haber estado en el Camino por 19 años.

El Templo de Set es la Escuela donde Tío Setnakt obtuvo una gran parte de su entrenamiento. En el momento de escribir este libro ha sido miembro durante nueve años, empezando por el Primer Grado y finalizando estas líneas como Quinto Grado y Sumo Sacerdote del Templo. Aunque este libro está diseñado para suplementar cualquier Escuela del Sendero de la Mano Izquierda, está más en consonancia con la Escuela que aportó mi propio Despertar.

El Práctico Oráculo del Tío Setnakt

El Oráculo expuesto a continuación te sacará de muchos problemas, si su sabio consejo es escuchado. De todas formas sólo un loco pensaría que todas las cuestiones de la vida se resumen en quince respuestas. Para consultar el Oráculo, toma tres dados de seis lados en tu mano izquierda. Piensa profundamente acerca del problema. Mientras agitas los dados, di los cuatro hechizos (esto es similar al Tarot mencionado previamente):

1. En las siguientes horas, veré aquello que he pasado por alto.
2. Aprenderé de esta situación.
3. Veré cómo mis propias acciones contribuyeron al problema.
4. El resultado de esta situación me ayudará a Crear un potente yo interior, y cambiando el mundo exterior de acuerdo a mi voluntad. Mi Voluntad toca al mundo ahora.

Tira los dados. Obtendrás un número entre 3 y 18. Busca la respuesta más abajo. Después de meditar en cómo aplica la respuesta, piensa en un plan de acción. Pregunta a los dados en dónde necesita ser reforzado el plan y tira los dados de nuevo. Registra los resultados en tu diario (Problema, Lectura Inicial, Plan, Segunda Lectura, Plan Revisado y Resultados).

3. Acepta la fricción de un imbécil que te está enseñando cosas útiles. Aprender paciencia es una paga extra.
4. Evita malas alianzas. Hasta las sanguijuelas esperan ser pagadas.
5. Has pasado por lo peor. Esto es fácil si Recuerdas tus lecciones.
6. Tómate unas mini-vacaciones de tus aflicciones. Cuando estás libre de preocupaciones, haz un ritual para atraer riqueza, sabiduría fama y justicia. Después vuelve al combate.
7. ¿Cómo ven la situación actual los jugadores secundarios?

8. Para conseguir cambio, enfócate a fondo en una sola cosa a la vez.
9. No juegues a su juego, pero por encima de todo **no** juegues a viejos juegos!
10. Para de decir a todo el mundo lo mierda que eres. Habla como sí ya poseyeras las buenas cualidades que necesitas.
11. El chismorreo es la moneda del débil.
12. Comparte lo que sabes y tu poder aumentará.
13. Sueño, dieta, ejercicio, y aceptar la oferta acerca de una oportunidad inesperada deberían estar al principio de tu lista de cosas pendientes.
14. ¿Son tus preocupaciones **tus** preocupaciones? La “Co-dependencia” es un arma de las fuerzas de la estupidez.
15. Piensa acerca de lo que te ha sido entregado recientemente. Es un Regalo de ti mismo a ti mismo.
16. Asume que también eres en parte hipócrita y en parte tonto. La propia honradez es lo más peligroso para el honrado. Es mejor que te leas esto de nuevo.
17. La consciencia es sosegada; falsear algo es fatigoso.
18. Has olvidado tus objetivos, y de repente tu vida parece atareada y te sientes enfermo.

El FAQ del Tío Setnakt

P. Si el único Regalo que nos dio el Príncipe de la Oscuridad fue un Modelo para nuestro Devenir, ¿por qué Lo Invocamos durante los rituales?

R. El Modelo del Yo que podemos ser existe no solo a un profundo nivel en nuestro interior como nuestro Esencial (o nuclear) ser, sino que también está activo en el Cosmos. Podemos experimentar la sensación de ese Modelo directamente, por Invocación. Esto nos ayuda a examinar lo que es robusto y débil en nosotros mismos. Cada Invocación es un retorno a la Raíz de la consciencia humana, y como tal nos hace conscientes de lo que está acumulado a este Principio. Podemos desde esa Consciencia decidir cuál de esas acumulaciones amplían nuestra percepción única del Yo, y qué es lo que la empaña y distorsiona. Al ir perdiendo mala percepción, tales Invocaciones del Príncipe de la Oscuridad pueden empezar a informar a nuestra alma directamente.

P. Conocí un grupo de quinceañeros que dicen que ellos son LHP, pero rezan a Satán, y conozco a grupos que son nominalmente cristianos y practican magia. ¿Es alguno de estos grupos LHP?

R. No. Ciertamente los jóvenes no deberían estar en ningún sendero religioso, porque tienen otros asuntos vitales con los que tratar. El LHP es una disciplina mágica y filosófica, no una excusa para vestir negras camisetas rasgadas. El grupo “cristiano” quiere lo mejor de ambos mundos—el ¡Hágase Tu Voluntad! del RHP y el “¡Hágase Mi Voluntad!” del LHP. Ellos explicarán piadosamente como ambas cosas son posibles. Esto les evita tomar decisiones y les da una buena excusa si su magia falla.

P. Si el LHP es tan chulo ¿por qué no está todo el mundo en él?

R. Es un esfuerzo demasiado grande para la mayoría de la gente. Francamente, lo mismo es cierto del RHP. Las cosas que requieren esfuerzo no son

populares. Diablos, no quiero trabajar más como un cualquiera, compraré un boleto de lotería cada dos meses para intentar conseguirlo. La mayoría de las personas que prueban el LHP lo encuentran muy estimulante al principio –después de todo tienes rituales mágicos, la oportunidad de actuar como un chico malo y escandalizar a tus amigos piadosos, y la posibilidad de convertirte en un dios— ¿quién no querría eso? Pero cuando se enfrentan a la idea que hay trabajo que hacer, la rosa desaparece y sólo quedan las espinas. Si esto no fuera suficiente, ver a tus amigos dar la espalda no es precisamente algo fácil. El necesario cultivo de una cierta soledad interna, cuando tus actividades te lleven más y más allá de los estándares y expectativas habituales del mundo, es muy duro.

P. He pasado mi vida acogiéndome a otro sistema de creencias, ¿puedo mantenerlo más o menos intacto y seguir siendo LHP?

R. He pasado mi vida hablando inglés. ¿De verdad necesito aprender sueco, o puedo, simplemente, hacer que mi inglés suene a sueco? La Necesidad de aprender es grande. Debes poner tu otra creencia a un lado. Después puedes analizarlo con las herramientas obtenidas en los estudios del LHP, y tomar de ello lo que Necesitas. Había algo ahí que atraía a tu alma, o si no, no te hubiera llamado. Pero por el simple hecho de añadir una *pizca* de pensamiento LHP a un sistema de creencias existente ni ayuda al sistema de creencias ni al LHP.

P. Sé que eres Sumo Sacerdote del Templo de Set. ¿No será tu insistencia en una Escuela un velado intento de conseguir más setianos?

R. No es de ningún modo un intento oculto. De hecho, espero que la gente inteligente que lea este libro y tenga éxito con alguna de las prácticas del segundo capítulo, este enviando ya su solicitud de información. No obstante, es Necesaria una Escuela. Por sí sola puede proveer dos cosas al Iniciado:

1. Puede mostrarle ejemplos de que la filosofía funciona. A menos que haya un ejemplo concreto a lograr, nunca serás capaz de enfocar tu Voluntad hacia tus objetivos, y las fuerzas de la estupidez que rigen el nivel medial del mundo formarán un límite impenetrable para tu desarrollo –un techo de cristal mágico, si prefieres expresarlo así.

2. Una Escuela puede aportar una percepción acerca de tus puntos ciegos. Sólo con las fricciones e la voluntad interactuante empiezas a aprender los que verdaderamente necesitas para trabajar en Ti mismo.

P. ¿No es el LHP simple satanismo?

R. Si lo que quieres decir es que el LHP postula un Cosmos gobernado por un buen tipo y un mal tipo, y que estamos en el lado del malo- no, para nada somos satanistas. Si ves un Cosmos regido por leyes uniformes, al que se le opone el deseo, y ves a "Satán" como un emblema de ese deseo, entonces somos satanistas. Es un poderoso arquetipo del rebelde contra la injusticia cósmica para mucha gente que se inicia en el LHP; tal Modelo puede ayudar al Iniciado a quemar culpa y complejos y liberarse de los escombros de pasados sistemas de creencias. Pero tal Modelo no se sostendrá durante mucho tiempo –el simple oponerse a lo que Es, es estar encadenado a ello. En los más oscuros niveles de nuestra sociedad actual, hay una gran oposición a lo que Es; esto es comprensible como parte del proceso de cambio

histórico. Lamentablemente esto ha convertido a Satán en un símbolo muy comercial que puede vender ropa, revistas y música. Para el practicante juicioso del LHP, Satán dejo de tener utilidad cuando se convirtió en guai.

P. ¿Es verdaderamente necesaria la magia para la Iniciación?

R. Sí, se necesita por diversos motivos.

1. Provee una intensa sensación de asombro ante las propias posibilidades. Como sabemos, la magia en este mundo funciona habitualmente por medio de la oración, lo que comporta enfocar la Voluntad en un foco colectivo de la consciencia humana, lo cual es contemplado como algo suficientemente poderoso como para lograr lo deseado. Cuando Funciona, un sentimiento de fe es generado en la persona que hizo la oración. (Puede irritarlo que otra gente rece a otros dioses y obtenga resultados, pero este tipo de cuestión se resuelve habitualmente por medio de la intolerancia o de la culpa.) El mago Aprende que él o ella son algo más de lo que el mundo dice que son. Esto crea un tipo de Conocimiento que lo ancla a su búsqueda.

2. Al ir desarrollando el mago un tipo de vida que le permitirá conseguir felicidad, la plataforma desde la que él o ella trabajan tendrá que ser única al igual que la recompensa que busca- Crear una plataforma única en este mundo, necesitas trabajar duro, planificación inteligente, autoconocimiento y magia.

3. La magia funciona mejor cuando el Yo está unificado. Esto le proporciona al mago una razón práctica en el Aquí-y-Ahora para unificar el Yo, más que esperar que de algún modo todo el Trabajo que está haciendo le ofrezca resultados en el más allá.

4. La magia trasciende el intelecto. La mayoría de gente que halla un sistema de creencias diferente a aquel en que fueron criados, simplemente lee acerca de él y piensa que entiende. La Iniciación no va acerca de la lectura, sino del Hacer. Si la expectativa de la actividad mágica no fuera firme, la gente simplemente coleccionaría libros, pensando de algún modo que esto es lo mejor para la cantidad de árboles muertos de que disponen en su hogar.

P. Parloteas mucho acerca de la ética -¿no es sólo para atraer hacia ti a los medios de comunicación? ¿No puede acaso hacer aquello que le apetezca el verdadero Señor del Sendero de la Mano Izquierda?

R. El verdadero iniciado puede trabajar realmente duro a lo largo de diecinueve años y tal vez serás un Señor. Los iniciados del LHP están buscando la inmortalidad. Si se permiten ser unos idiotas, están estableciendo las bases para serlo siempre. Los idiotas son francamente estúpidos, no tienen gran flexibilidad de percepción, no pueden apreciar las cosas sutiles, tienen pocos amigos verdaderos. Ser idiota no requiere entrenamiento, no hay ningún orgullo en lograr la propia imbecilidad. Deja que los caminos de los brutos pertenezcan a los brutos y que aquellos que son de los reyes filósofos pertenezcan a los reyes filósofos. Ahora, tristemente pululan los imbéciles que dicen ser gurús del LHP. No son muy diferentes de aquellos que escriben libros de auto ayuda acerca de cómo acosar a la gente. Diviértete con ellos.

P. ¿Cuál es tu modelo para la vida tras la muerte? Quiero algún tipo de prueba de que lo que dices es así -¿o es simplemente otra maldita religión?

R. Me encantaría alguna prueba objetiva (en oposición a las subjetivas o filosóficas) a mí también. Si alguien está en el LHP por mi (o de otros) modelo de la

vida en el más allá, después está en otra maldita religión. La única cosa que un miembro del LHP debe ser capaz de decir con certeza objetiva sobre su lecho de muerte es “No habría hecho ninguna otra cosa de otro modo. No tengo que arrepentirme de nada.” Mi modelo es que es posible formar una conciencia permanente e independiente que interacciona con el universo material según desea, por medio del duro trabajo realizado durante su vida.

P. ¿No estás simplemente siendo arrogante al decir que no quieres unidad con el universo? ¿No es todo el mundo una parte de él?

R. Si una bellota cae de un gran roble, contiene todo el potencial necesario para ser un gran roble. Pero la tarea de la bellota no es enraizar de modo que pueda ser absorbida por el sistema de raíces del roble. No busca unidad. En vez de ello, busca ser otro roble, que en su momento producirá sus propias bellotas. El amor no consiste en ser uno con el alma de mi Amante, sino contemplar todas las cosas que la hacen especial y única para mí y para el resto del Cosmos. Si fuera uno con ella, la cantidad de Amor en nuestro mundo privado sería la mitad. Con cada nueva alma que reclama para sí misma la herencia del Príncipe de la Oscuridad, la cantidad de Amor, Misterio, Inteligencia, Magia, Juego, Música, Memoria, Belleza aumentan en el Cosmos –de hecho es **solamente** a través del propio desarrollo de los seres individuales que tales Cualidades pueden aumentar. Desear unidad con el universo sería volverle la espalda a ser parte de tal Trabajo. Puede estar bien para los débiles, pero no para nosotros; la aventura es demasiado poderosa, los goles demasiado valiosos.

Por supuesto, muchas bellotas no se convierten en robles. Algunos se pudren y nutren a papa roble, otras son comidas por ardillas e insectos, otras simplemente se secan. Este es el modo de proceder de la ecología cósmica. Es el proceso por el que la Orden Oscura, buscando únicamente su propia preservación, crea toda la historia, psicología y civilización humanas. En este proceso francamente doloroso, la Orden Oscura fue, es y será el motivo principal para todo lo que vale la pena en la vida humana. ¡Bendita sea la Orden Negra!

Algunos Libros, Películas y Cintas

Estos recursos son de naturaleza cuádruple. En primer lugar son libros, películas y cintas muy útiles. En segundo lugar, le dan a tu hechicería algo en lo que Trabajar. Aprenderás que la hechicería es una combinación de proyectar un deseo, olvidarlo de modo que pueda trabajar en el mundo más bien que en tu cabeza, y después esperar oportunidades para encontrar los libros. En tercer lugar, te muestran los tipos de cosas que pueden ser usadas por un iniciado del Sendero de la Mano Izquierda –observa que no todos son libros de ocultismo, y de qué manera proceden de diferentes aspectos de la vida. En cuarto lugar, tratando de obtener estos libros habrás de aprender diferentes habilidades e ir a lugares diferentes de los que habitualmente vas; esto es un ejemplo para ti de la Búsqueda. En Ella, tu voluntad está fijada en un objeto que te es Desconocido, y el proceso de obtener este objeto te cambiará y te pondrá en contacto con nuevos recursos y oportunidades.

Estos libros son mis recomendaciones. Algunos de los autores desde luego **no** aprueban mis ideas y no piensan en sus libros como ayudas al Sendero de la Mano Izquierda.

1. *Lords of the Left Hand Path: A History of Spiritual Dissent*, by Stephen E. Flowers. Smithville; Rûna-Raven Press (POB 557, Smithville, Texas 78957), 1997. Este es un libro esencial. Cubre la historia de las ramas occidental y oriental del Sendero de la Mano Izquierda. Uno no puede ser un practicante informado sin este libro, que te puede dar una idea realista de lo que puede ser hecho por un mago del Sendero de la Mano Izquierda, y recursos históricos para tus Búsquedas mágico-filosóficas. De todos los libros de la lista, probablemente el único que es verdaderamente esencial.
2. *Sincrhonicity: Science, Mith and the Trickster* por Allan Combs y Mark Holland. New York: Marlowe and Company, 1996. Este libro examina el principio subyacente de la magia, que es la sincronicidad, por medio de estudiar a sus estudiantes modernos: Jung, Pauli, Jrammerer, Arthur Koestler, Werner Heisenbert y David Bohm; al igual que a sus antecedentes psicológicos y míticos. La magia es el arte de comunicar con el lado Oculto del universo, y aprender a leer las respuestas es uno de los primeros pasos de la Iniciación.
3. *The Psychology of Man's Possible Evolution* por Peter D. Ouspensky. New York: Alfred A. Knopf, 1969. Este libro, aunque algo malogrado por su sobreinsistencia en el desarrollo intelectual, explica en una serie de estudios la naturaleza del propio desarrollo y la necesidad de una Escuela. (Si siguieras en la onda de Gurdjieff, continua en la obra de Ouspensky: *In Search of the Miraculous*, New York: Harcourt, Brace & World, 1949.)
4. *Flow: the Psychology of Optimal Experience* por Mihaly Csikszentmihalyi. New York: Harper & Row, 1990. Este libro explica el objetivo psicológico de la vida como un reto consciente y agradable. Describe mejor el estado que un viajero del Sendero de la Mano Izquierda debería tener que un montón de volúmenes esotéricos. Después del #1 el más esencial de la lista.
5. *The Stars My Destination* por Alfred Bester (varias ediciones empezando en 1956). Esta novela de suspense y ciencia ficción es un gran libro acerca de la Iniciación. Muestra cómo los secretos mágicos son descubiertos en tiempos de necesidad, cómo el iniciado tiene una vida dura pero interesante, la importancia de la aventura, la necesidad de ser versátil y el método de enseñanza del Sendero de la Mano Izquierda –poner poder en manos de diversas personas motivadas. ¡Todo esto con una gran prosa y tonelada de acción!
6. *The Key to it All* por David Allen Hulse. St. Paul: Llewellyn, 1993 (dos volúmenes). Este masivo tomo te presenta diversos sistemas mágicos Simbólicos. Te ayudará a ser consciente de lo que se cuece en la cosmología, como los símbolos funcionan tanto con los magos como en las culturas en las que están integrados, y cómo los conjuntos de símbolos se pueden usar para adivinación. Hay una buena cantidad de historia oculta en

estos volúmenes. El *Libro Uno* trata con los sistemas cuneiforme, hebreo, árabe, sanscrito, tibetano y chino. El *Libro dos* trata con el griego, copto, las runas, el latín, enoquiano, tarot e inglés. Es un gran punto de partida para otros estudios.

7. *A Introduction to Hermetics* por Franz Bardon. Wuppertal: Rüggeberg, 1971. Este libro es un valioso ejemplo de lo que debe ser un entrenamiento mágico. El autor tiene un acercamiento práctico al aprendizaje, y es franco acerca del alto nivel de habilidades que se necesitan. La traducción está falta de calidad, pero hasta que yo haya escrito *Uncle Setnakt's One-Year Magical Boot Camp* es (tristemente) lo mejor acerca del tema en inglés.
8. *Rites and Symbols of Initiation* por Mircea Eliade (tr. -*al ingles*- W. Trask) New York: Harper and Row, 1958 (también publicado como *Birth and Rebirth*). Los trabajos de Eliado son en general recomendados para los magos del LHP, pero este studio del proceso iniciático en todo tipo de sociedades es unagran base para entender lo que uno etá tratando de hacer a lo largo del Sendero de la Mano Izquierda.
9. *The Future of the Body* por Michael Murphy. New York: Un libro de Jeremy P. Tarcher/Putnam. Este enorme tomo (¡787 páginas!) es una exhaustiva y clarificadora mirada al entrenamiento corporal. Aunque ocasionalmente divaga demasiado lejos en los tormentosos mares de la pseudociencia, este libro te contará más acerca de los tipos de entrenamiento corporal esotérico que lo que puedas encontrar en ninguna otra parte. Recomendado para todo aquel que posea un cuerpo.
10. *The Age of Analysis: 20th Century Philosophers* por Morton White. Boston: Houghton Mifflin, 1955, 1955. Este libro, también disponible como novella de bolsillo, es una selección de textos filosóficos presentados por Morton White, un Profesor en el Institute for Advanced Study de Princeton, N.J. Cubre los pensamientos, escritos, tiempos y personalidades de varios filósofos del siglo veinte. Esto introduce al iniciado a los pensamientos vitales de su tiempo. Los filósofos tratados incluyen G.E. Moore, Bertrand Russell, Benedetto Croce Jea-Paul Sartre, William James, John Dewey, Charles Peirce, George Santayana. Alfred North Whitehead, y Ludwit Wittgenstein. Si deseas que tu Voluntad trabaje sobre ideas de tu tiempo, debes conocer las ideas de tu tiempo.
11. *Spiral Dynamics* por don Edward Beck y Christopher C. Cowan. Cambridge: Blackwell Publishers, 1996. Este es un libro complejo y realista acerca del proceso de cambio, explicando el perfeccionamiento de muchos sistemas personales y personas individuales. Es un texto maravilloso para magos tratando de hace su mundo mejor. Aunque el libro es totalmente secular en su orietación, es firmemente LHP en su visión del mundo. Un buen libro para gente que quiere subir la escalera corporativa, hacer un millón de pavos y lograr la iluminación.
12. *The Occult in America* editado por Howard Kerr y Charles L. Crow. University of Illinois Press: Chicago y Urbana, 1983. (Si no estás viviendo

en los USA necesitarás encontrar un libro similar de tu zona.) Este estudio sociológico e histórico trata acerca del ocultismo americano, tocando aspectos de la dicha práctica como la extracción social de los ocultistas y el fraude, que muchos temen contemplar. El Iniciado del LHP necesita saber las debilidades del mundo de lo oculto, al igual que buscar los componentes socioeconómicos de su pensamiento que él o ella podrían muy bien haber absorbido inconscientemente. Este es un buen libro para aportar claridad y equilibrio.

13. *The Art of Wordly Wisdom: A Pocket Oracle* por Baltasar Gracián (traducido por Christopher Maurer). New York: Bantam. 1991. Este pequeño libro escrito por el jesuita Baltasar Gracián es una sucinta meditación acerca de obtener poder, sabiduría, dignidad y verdadera Nobleza. Es el **mejor** orácuo para las decisiones del día-a-día del mundo diario. Hay disponibles otras traducciones, pero no son tan buenas.[39]
14. *Dealing with the Devil* por William Pridgen. Smithville: Rûna-Raven Press, (en preparación). Este libro trata acerca de las manifestaciones de finales del siglo veinte del Sendero de la Mano Izquierda. Una buena guía del surgimiento y caída de grupos del LHP así como un estudio de los factores psicológicos y sociales que están haciendo el atractivo al Sendero de la Mano izquierda. . Dado que el deseo por el Camino actualmente supera el número de Profesores disponibles, sólo los más dedicados a ello progresarán en Escuelas reales. Desde el punto de vista de la ecología cósmica, esto es algo bueno; Creará una banda de Maestros de Élite en las siguientes décadas, lo que es parte del Gran Trabajo en el mundo. Desafortunadamente también quiere decir que muchas personas sin ningún tipo de guía tratarán de formar sus propias escuelas basadas en tener una página web y acceso a una máquina fotocopiadora.
15. *5.000 Years with the God Set*. Audio casette, 85 minútos. Wolfslair, Inc. (8033 Sunset Boulevard #1313, Los Ángeles, CA 90046). Don Webb, el Sumo Sacerdote de Set habla en Hellhouse de Hollywood acerca de Set desde la antigüedad hasta su remanifestación como Símbolo de la Iniciación en el Sendero de la Mano Izquierda. Este es un estudio acerca del efecto que, como idea, tiene el Príncipe de la Oscuridad sobre mujeres y hombres. Esta charla precedió a un Trabajo mágico global para Fortalecer la corriente Tifoniana en el mundo.
16. *Call Me the Prince of Darkness*. Video casete. Wolfslair, Inc. Don Webb, Sumo Sacerdote de Set, es entrevistado acerca de las prácticas habituales del Sendero de la Mano Izquierda y las del Templo en particular. Críticos de diversas tendencias discuten la idea del Sendero de la Mano Izquierda. Esta cinta aporta la experiencia de observar a un practicante actual y ver lo que los críticos dicen acerca de la práctica. Si no te la puedes permitir,

[39] Es evidente que las traducciones a las que aquí se refiere son al idioma del autor, el inglés. (N. del T.)

puedes poner en práctica tus habilidades metacomunicativas e ir hasta el local 'guai' de alquiler de videos de tu zona y hacerlo.

17. *Meetings with Remarkable Men*. Film, 1979. Este film británico dirigido por Peter Brook es la autobiografía mágica de Gurdjieff. En bellas e impactantes imágenes la naturaleza de la Búsqueda, la necesidad de Viajar, la necesidad de Sintetizar diferentes ideas, de metacomunicación ("Canarios Americanos"), entrenar en diferentes niveles del yo, y la importancia para la iniciación del arte y la artesanía , son mostrados. Disponible en cinta de video.
18. *The Occult Experiencie*. Cinta de video, 1990. Esta película producida para la televisión por Neville Drury muestra entrevista con muchos tipos de ocultistas actuales desde el Sendero de la Mano Derecha al Sendero de la Mano Izquierda. Michael y Lilith Aquino son entrevistados en representación del Templo de Set, y clips de Anton LaVey procedentes del film *Satanis* son mostrados. La película muestra algunas de las tonterías del movimiento New Age al igual que algunas observaciones legítimas acerca de la necesidad de la humanidad de una nueva espiritualidad.
19. *Rûnarmâl*-I: *The RûnaTalks* por Stephen Edred Flowers. Smithville, Texas: Rûna-Raven Press, 1991. Este es el texto esencial para las personas que deseen aprender acerca de Flowers Vª Palabra de *RUNA*. Es mucho más universal que los otros libros de Flowers y explica la relación entre Xeper y Rûna. Lo considero uno de las textos mágicos más importantes funcionando actualmente en el mundo.

El Templo de Set

El Templo de Set es una organización internacional existente en todos los continentes salvo en la Antártida, y es la única religión satánica plenamente reconocida por el gobierno de los Estados Unidos. Su afiliación se limita a adultos (18+) y está abierta a todas las razas, géneros y preferencias de género. Sólo se requiere de sus miembros el deseo de usar al Templo de Set como una herramienta para su propio desarrollo.

El Templo de Set es una organización Iniciática del Sendero de la Mano Izquierda. La tradición de disidencia espiritual en occidente ha sido llamada satanismo, pero de manera más universal el Sendero de la Mano Izquierda es una tecnología racionalmente intuida con el propósito de autodeificarse. Escogemos como modelo a Set, el antiguo dios egipcio, el arquetipo de la Inteligencia Aislada, más que el de por sí limitado hebreo Satán, arquetipo del Rebelde contra la injusticia cósmica. Como parte de nuestra práctica cada uno de nosotros busca la deconstrucción de la mente socialmente construida, así que empezamos rebelándonos –por ello aceptamos la etiqueta "Satanistas", pero dado que tratamos de suplantar la mente socialmente construida con una construcción individualmente elegida por nosotros, preferimos el término Setianos. No tenemos ningún interés "religioso" en la figura de Satán, y de hecho no adoramos a Set –adorando en vez de ello sólo nuestro propio potencial.

Como organización Iniciática no ofrecemos servicios al mundo profano. No permitimos que los curiosos asistan a nuestros ritos, no buscamos colaboración con otros grupos religiosos, no estamos de acuerdo en que haya una verdad universal detrás de todas las religiones. Debido a nuestra actitud elitista y debido a nuestras actitudes antinómicas, hemos sido pringados con diversas falsas etiquetas por parte de los miembros más simplistas de la sociedad. Hemos sido acusados de crímenes, y acusados de racismo, sexismo y cualquier otro "ismo" que la sociedad actual ve como malvado.

El hecho de que haya esfuerzos puntuales de periodistas serios desmontando estos mitos tiene poco resultado en la opinión popular. Tal resistencia por parte de las fuerzas de la estupidez en Iniciáticamente beneficiosa, dado que requiere una cierta fortaleza interna. Desearía examinar la naturaleza del Sendero de la Mano Izquierda lo que aportará alguna comprensión acerca de por qué es temida y odiada, una introducción a Set, una explicación de las operaciones del Templo de Set, algunos comentarios acerca de leyendas urbanas, y proporcionar información de contacto a las personas que buscan información seria acerca del Templo.

El Sendero de la Mano Izquierda tal y como lo Ve el Templo de Set

El Templo de Set considera a la humanidad aparte de los otros animales. Nuestra existencia trasciende el mero enfoque estímulo-respuesta a los placeres y dolores de la existencia. Este calidad de Existencia (como ha subrayado Heidegger) ha conducido a la filosofía occidental a dos cuestiones –la rudimentaria "¿Por qué existe el Ser en vez de la Nada?" Y la fundamental para la filosofía "¿Cuál es la naturaleza del Ser?" Todas las corrientes inquisitivas –en oposición a las religiosas- han batallado con estas cuestiones. En las Escuelas que no están dentro de la corriente nihilista, ha surgido una tercera pregunta "Dada la naturaleza del Ser, ¿qué acciones deben tomarse?" La última es la pregunta para guiar la propia vida de acuerdo con aquello que puede ser racionalmente deducido. La síntesis del Templo, aunque no es única a nivel histórico, es diferente de aquella que hacen la mayoría de corrientes filosóficas.

El Buda, quien es tal vez el más puro de los filósofos del Sendero de la Mano Derecha, contesto la pregunta acerca de la naturaleza del Ser con "Existir es sufrir." Vio (de un modo bastante acertado) que el Ser estaba acuciado por el Deseo y que esto conducía a permanecer en el Yo y un sufrimiento más grande para el Yo. Su solución pasaba por eliminar el Deseo y armonizar los elementos de la psique con los del universo objetivo. El Sendero de la Mano Izquierda rechaza el imperativo ético de esta noción. Decimos que "Ser es Saber" y que el imperativo ético es para promover la permanencia del Yo por medio de aceptar los placeres y dolores de la existencia. Nos exaltamos y deleitamos en la discordia que este Deseo produce; aceptamos el dolor que procede de intentar hacer nuestros sueños realidad; nos damos cuenta que la responsabilidad absoluta por nuestras acciones es nuestra.

La conclusión de "Ser es Saber" se refleja al examinar nuestras vidas. Si no hubiera propósito para la existencia inteligente, la respuesta apropiada sería un nihilismo hedonista –un sendero apoyado actualmente por muchas organizaciones

“Satánicas”. Escogemos otorgar propósito a la existencia en parte debido a que somos magos y la magia es un proceso adscriptivo y en parte debido a que es una fuente de Alegría y Fuerza –que siempre son objetivos del Sendero de la Mano Izquierda. El Templo de Set considera a la vida como el proceso de la psique llegando a conocer su propia existencia y después expandiendo esa existencia a tantos reinos como a ello estén abiertos. Es por ello que valoramos tanto el poder en este mundo como la Autorealizada promesa de poder en un estado más allá de la muerte. La búsqueda del incremento del propio poder y placer es por ello un deber sagrado. El Templo de Set rechaza el nihilismo –observando (como hizo Maurice Blanchot) que no puedes **usar** la negación si moras dentro de ella.

Nuestra Palabra es un antiguo verbo egipcio, “Xeper”, que se pronuncia “Kheffer.” Escrito con el jeroglífico del escarabajo, significa: “He Llegado A Existir.” Esta es una afirmación doble. En primer lugar es una de Alegría y Autoamor, y es una guía a aquellos que pueden decirlo con Orgullo por las acciones que toman en consecuencia. Es un mandato para la propia mejora –en particular el transformar la vida en una serie de agradables retos más que en un hedonismo inconsciente. El setiano trata de transformar la vida mundana en una especie de Juego, por medio del trabajo duro, la ambición y la Magia Negra (ver más adelante). En segundo lugar la palabra de Xeper es una declaración del único hecho cósmico que podemos poseer – una Divina forma del cartesiano “Cogito” si así lo deseas.

“Xeper” es la respuesta setiana a las dos últimas preguntas, pero hemos de contemplar la cuestión de base también, “¿Por qué el Ser más bien que la Nada?” Esto conduce a la percepción del Príncipe de la Oscuridad. Ahora tales “cuestiones cosmogónicas” son útiles como ajustadores de la conducta –al proveernos de capacidad de asombro, lo que es necesario para la acción mágica. El Sendero de la Mano Derecha escoge personificaciones de las fuerzas naturales como modelos de acción con los que estar armonizados –en las formas más extremas del Sendero de la Mano Derecha el universo como todo es personificado como Dios o la Voluntad de Dios. El setiano escoge como modelo a imitar un “dios contra los dioses.” Elegimos un arquetipo que corresponde con la parte desarmonizante de nuestras propias psiques. Buscamos un modelo que persiga su propia extensión y autoconocimiento a través de la acción. Este es el “Señor de este Mundo,” el cual es rechazado por el Sendero de la Mano Derecha como Príncipe de la Oscuridad. La Necesidad de expandir el Yo está ejemplificada por Set, cuyos enemigos son la Muerte/el Estancamiento (Osiris) y el Engaño de Unidad con el Cosmos (Apep). Set fue y es el patrón del mago que busca incrementar su existencia a través de la expansión. Los motivos de Set son la respuesta a la pregunta básica de la filosofía “¿Por qué el Ser más que la Nada?” Observamos la acción mágica de Set en nosotros a la misma luz que vemos nuestra propia acción mágica en el mundo. Nos referimos a esto como el Regalo de Set, una frase egipcia para hablar del vino que se producía en el Oasis de Kharga –donde manantiales de azufre hirviente alimentaban las vides que producían el vino más dulce del antiguo Egipto. Así hacemos de nuestro Deseo nuestros Yoes inmortales.

Uno de nuestros antiguos Iniciados escribió una buena descripción de Set y su Regalo:

I. Set es el Principio de la Inteligencia Aislada.
II. Es dinámico (evolucionando).
III. Su propósito es el automantenimiento, la expansión y la perpetuación. Esto es lo único bueno que tiene –por lo demás, está más allá del bien y del mal.
IV. No es omnipotente –debe trabajar para obtener los cambios que causa.
V. No es omnisciente –debe trabajar para ver objetivamente.
VI. Su Regalo de Yo es *perfecto* (completo).
VII. Puede *informar* o “enseñar” a aquellos poseídos de su cualidad.
VIII. Dar más (si fuera posible) sería *tomar*.
IX. La presencia del Regalo en nosotros (carne) es *necesaria* para la evolución del Principio de la Inteligencia Aislada.

Vemos al satanismo como algo más allá de hacer aceptar a la humanidad a un tipo con un par de cuernos, siendo más bien el tener que aceptar a sus propias (Olvidadas) y mejores naturalezas; y el método que deja a la gente encontrar este Recordatorio es a través del antinomianismo –no simplemente el rechazar las tradiciones espirituales de la sociedad, sino rechazar de un modo crítico la mayoría de métodos de programación social, desde la publicidad a las supersticiones. La misión del Templo de Set es recrear un Tradición de autodeificación que una vez fuera respetada por los sabios, como puede ser visto en el *Symposium* de Platón.

Querría echar un vistazo a los modos en que, históricamente, Set ha sido percibido, pero debo enfatizar que el Templo no es una “religión neo-egipcia.” Aunque le damos a Egipto un lugar especial en nuestros estudios, buscamos todos los aspectos del arquetipo del Príncipe de la Oscuridad –tanto los tradicionales como aquellos de nuestra propia cosecha.

SET

La más antigua forma conocida del Príncipe de la Oscuridad, el arquetipo de la Inteligencia Aislada, es el dios egipcio Set, cuyo Sacerdocio puede ser rastreado hasta tiempos predinásticos. Se han fechado imágenes de Set de cerca del 3200 a.E.C., con inscripciones astronómicas estimadas en el 5000 a.e.C. El nombre de Set originalmente significaba “cortador” o “aislador” – es la personificación del proceso de Iniciación- de Devenir más y más tu propio yo. Los setianos emulan a Set, y llevan más allá el proceso de individuación e Iniciación en este mundo. Set es una figura compleja, un modelo mucho mejor que la limitada figura del Satán judeocristiano. Satán, el arquetipo del rebelde contra la injusticia cósmica, puede estar presente cuando muchas personas inician el proceso vital de la Iniciación, pero es un símbolo demasiado pequeño para la riqueza del Sendero de la Mano Izquierda.

El dios egipcio Set pasó por periodos de una inmensa popularidad alternando con una total censura. Set en los periodos predinásticos y arcaicos fue una deidad esencialmente positiva introducida desde el este como un dios de la *extensión de la existencia*. Es por ello un dios de la *expansión* de los límites y los cambios radicales del ser, en particular el nacimiento, la circuncisión/iniciación, muerte en batalla, y el renacimiento por medio de la ceremonia de la Apertura de la Boca. Popular entre los habitantes el este, siendo su primer lugar de culto Pelusium, al este del Delta, la

adoración de Set pronto se extendió a áreas *limítrofes*, donde se le identificó con los dioses locales de la iniciación. Dos ejemplos de tales lugares de culto son Kharga en el sur, que ha sido siempre un área de cultura principalmente nilótica, y el asentamiento Libio de Ombos, en donde se le identificó con el dios local Ash en la IIª Dinastía. La adoración original de Set como deidad nocturna/polar declinó con el surgir de la adoración solar en la IVª Dinastía. La Gran Pirámide de Khufu es uno de los últimos monumentos tempranos conectados con una Setiana vida tras la muerte al igual que una de solar. La Gran Pirámide tenía un eje aéreo especial para que el *akh* del rey volara hacia las estrellas de Set.

Durante el Reinado Medio, Set fue reducido a un símbolo del Alto Egipto y aparentemente sólo visto durante el festival Setiano de *heb-sed*, o enlazamiento. Fue durante esta época que se culpó a Set del asesinato de Osiris, un dios semítico del maíz que llegó en la IIIª dinastía. Previamente, Osiris había muerto ahogado. Sin importar cuan "malvado" fuera Set, su función esencial, de salir y expandir los límites de la existencia y después retornar esa energía Caótica al centro, siempre permaneció. Es la oscuridad que mantiene unida la luz egipcia. El asesinato de Osiris es la destrucción de los lazos de la sociedad, de aceptar el propio cambio y crecimiento sobre las fuerzas que conducen al autoestancamiento.

Los extranjeros que gobernaron Egipto y que fueron conocidos como Hicsos, se identificaron activamente a sí mismos con Set y establecieron su capital en un antiguo lugar setiano, Avaris. Se sabe muy poco acerca de sus prácticas mágicas o religiosas, aunque las excavaciones en curso, mientras se escribe este libro pueden revelarse de una gran riqueza. Pero fueron grandes jinetes, y el caballo quedó identificado con Set. Tuvieron que pasar casi 200 años tras la dominación de los Hicsos para que el maligno animal Setiano, el caballo pudiera ser representado en el arte egipcio.

El segundo florecimiento nativo del pensamiento Setiano podría haber empezado en la XVIIIª dinastía, pero desde luego alcanzó su cima en la XIX y XXª cuando una familia de sacerdotes setianos de Tanis se convirtió en la línea faraónica. Durante este tiempo de expansión de fronteras, Set fue extraordinariamente popular, como puede ser por los nombre de los faraones tales como Seti (=el hombre de Set) y Setnakt (=Set es Poderoso). Dos importantes textos setianos fueron realizados: En primer lugar el *Tale of Two Brothers* cuenta cómo Set (identificado con el dios Bata, cuyo nombre significa "Dios de este Mundo") asume una serie de metamorfosis (Xeperu) que lo transforman de una mano de granja en una estrella en la Constelación del Muslo[40]. De este modo Set es nuestro modelo a seguir para la persona que a través de su trabajo duro, habilidad mágica y el uso de la resistencia del mundo- se Convirtió en divina. El segundo texto es el *Book of Knowing the Spiral Force of Re and the Felling of Apep*. Esta fórmula protectora, la cual Ramsés III, hijo de Setnakt, inscribió en ciertos monumentos fronterizos muestra dos particularidades setianas. En primer lugar, narra (desde una perspectiva en primera persona) como un dios sin

[40] La constelación del Muslo del Buey, para los egipcios. La actual Osa Mayor (N. del T.)

nombre llega a existir en el reino psíquico (subjetivo) como el dios Xephra. En segundo lugar, el hechizo le da al mago uno de los poderes de Set, tal como matar a Apep, el dragón del engaño. Igualmente Set sirve como el modelo a seguir en el que cada setiano busca finalizar los engaños de su vida.

Con la llegada de la XXII dinastía, Egipto entró en una larga decadencia. Set se convirtió en un dios tremendamente impopular. Su adoración cesó por todas partes excepto en los oasis y en la ciudad de Tebas, donde su culto fue absorbido por el de Montu, el señor de la guerra de la ciudad. Los aspectos negativos y destructivos de aislamiento y destrucción fueron enfatizados y al irse volviendo Egipto cada vez más hacia un pasado idealizado, Set-Heh, el dios del vacío llamado el futuro, llego a parecerse al Satán cristiano. El tercer florecimiento vino con la llegada de los griegos a Egipto. Es de este periodo que las nociones helénicas de independencia y de propia valía empezaron a revivir los aspectos tan operativos como iniciáticos del culto del Nuevo Reinado de Set. El éxito de la magia grecoegipcia, a pesar de la persecución romana, vio una expansión en los aspectos mágicos y filosóficos de esta tradición en lugares tan al norte como Bretaña. El tercer siglo de la Era Común fue la cumbre del hermeticismo setiano. Con la llegada de la cristiandad como religión de estado, se despreció de nuevo el individualismo. Los padres coptos identificaron a Set con Satán y Set casi desapareció como figura en la magia egipcia.

El cuarto resurgimiento de lo setiano empezó en el siglo decimonoveno con ciertos descubrimientos arqueológicos pero alcanzó su etapa visible en 1975 EC cuando Michael Aquino invocó al Príncipe de la Oscuridad para buscar su consejo. En el solsticio norte del 1975 el Príncipe de la Oscuridad se reveló a sí mismo a Michael Aquino como Set, y nos dio la Palabra para nuestro Æón **Xeper**. Michael Aquino y la mayoría del sacerdocio de la Iglesia de Satán fundaron el Templo de Set y ha prestado servicio como el primero de sus tres Sumos Sacerdotes.

El Método Setiano

La lucha contra el engaño, contra las falsas creencias en el mundo, es la principal ocupación setiana. Nuestros tres principales métodos son el reduccionismo socrático, la formulación de comprensiones correctas por medio de la lógica y la intuición noética. Examinaré cada una de estas técnicas.

Reduccionismo socrático. El acto de cuestionar y probar creencias para eliminar falsedades es una herramienta importante para llegar a la verdad. A medida que maduramos nos preguntamos: “¿Qué creencias son mías y cuales ha programado la sociedad en mi?” Los setianos, en particular, buscan distanciarse del vasto amontonamiento de propaganda cultural. Allí donde algunos grupos rompen con la sociedad con una mera selección de diferentes creencias preempaquetadas, a los setianos se les deja con la dura lucha diaria del autoconocimiento y el relativismo moral. Eventualmente, cada uno de nosotros ha de acabar convirtiéndose en filósofo más que en consumidor.

Formulaciones de compresiones correctas por medio de la lógica. Habiendo descartado lo no verdadero y no esencial, nos hemos quedado con los boques de construcción para crear un modelo de universo. Estas mociones pueden

haber sido obtenidas por medio de la ciencia, la experiencia personal, de otros sistemas filosóficos/psicológicos o de los hallazgos de otros Iniciados con los que hemos elegido Trabajar. La síntesis creativa de ideas –una dialéctica autodirigida, si prefieres nombrarlo así. Los setianos comienzan la creación de un modelo del universo con el objetivo de entenderlo (y cuando es necesario, ejercer control sobre él por medio de magia y otros medios). Uno de los objetivos de Xeper es entender la relación de ti mismo con el universo. De nuevo esto es una ruta difícil. Estas ubicados en la posición de Sócrates, el hombre más sabio de Grecia, quien dijo, “No sé nada.” Examinamos el universo como un interesante lugar de estudio más que un aburrido y acabado producto.

Inspiración noética. La tercera técnica, la inspiración noética, te lleva al descubrimiento de tu propia divinidad y la frontera de la Magia Negra. Tomamos el término *noesis* de Platón. Platón definió tres tipos de conocimiento. El más bajo es *pistis* (fe). Esto significa creer en algo porque alguien con autoridad te lo dice. El Papa te dice que el cont rol de natalidad está mal, de modo que sabes que está mal. La sociedad se controla a este nivel. La siguiente manera más elevada de saber es *dianoia* (razonamiento). Esta es la prueba de la razón y la lógica a la que nos referíamos antes. Las élites trabajan a este nivel. El conocimiento más elevado es *noesis* –conocimiento directo. Este es el conocimiento que viene del Yo divino. Ejemplos de ello pueden ser hallados en tu vida personal –cuando has alcanzado la solución a un problema que era completamente nuevo o novedoso para ti. O puedes haber escrito poesía o música. Este relámpago de inspiración es tu psique tomando consciencia de su propia existencia. Puedes haber reconocido esta cualidad sagrada en algo que has visto –los edificios de Gaudí, o leer *Ulises* o un millar de cosas más. Cuando has encontrado esta cosa y has sabido, “Esto es algo especial. ¡Esto no es un producto prefabricado!” es cuando has experimentado esta sensación. El Templo de Set trata de crear un entorno donde estas experiencias pueden ser buscadas conscientemente y experimentadas una y otra vez. Igualmente, debo puntualizar, el Templo sólo está interesado en experiencias genuinas (atraídas por la Voluntad) – ¡los usuarios de drogas no son bienvenidos y los solipsistas pueden irse a paseo!

Magia Negra y Antinomianismo

La Iniciación empieza con la negación y el rechazo de la manada. Los valores sociales y culturales de las masas, ya sea promovidos por las religiones convencionales o por les medios de comunicación, son vistos como obstáculos para el desarrollo espiritual del individuo. La sociedad humana valora el **estancamiento** por encima de todas las cosas. El Iniciado persigue un autocambio positivo por encima de todas las cosas. Esto significa romper con los valores sociales con tal de descubrir que uno mismo es el primer paso. Esto es disidencia espiritual. En una sociedad judeocristiana a esto se le llama satanismo. Pero el Iniciado se está revelando contra algo más que la idea de un “dios” externo; la separación se realiza también con respecto a las fuerzas de control externas tales como los anuncios, la costumbre y la superstición. Para realizar magia que cambia el yo, la voluntad del mago debe ser, en su universo subjetivo, tan fuerte como la voluntad del resto de la masa aparenta ser.

Una vez obtenida esta fortaleza de voluntad, se obtiene un control mágico de la vida. Cuanto más fuertemente motivado por la vergüenza, el miedo o el deseo de aceptación esté un individuo, no puede practicar magia de naturaleza iniciática. La magia blanca es el proceso de invocar a personificaciones del universo objetivo para ajustar tu relación con él de una manera armoniosa. La mayoría de la Magia Blanca es una forma de oración. La Magia Negra está basada en objetivos autointuidos –su fórmula es "Hágase mi voluntad" al revés que la Magia Blanca del Sendero de la Mano Derecha cuya fórmula es "Hágase tu voluntad." La Magia Negra es rehuida y temida debido a que llevarla a cabo es tomar plena responsabilidad de las propias acciones, evolución y efectividad. Ahora, dado que la magia capacita al Setiano para influenciar o cambiar eventos de modos no entendidos ni previstos por la sociedad, antes de que este la ponga en práctica, él o ella deben en primer lugar desarrollar una profunda y sofisticada valoración de la ética que gobierno sus propios motivos, decisiones y acciones. El simple uso de la magia para deseos impulsivos, triviales o egoístas no es Setiano. Debe convertirse en una segunda naturaleza del Setiano realizar una evaluación previas de las consecuencias de lo que desea hacer- después escoger el curso de sabiduría, justicia y mejora creativa. Es importante darse cuenta de que el Templo de Set utiliza un *amplio* espectro de herramientas mágicas, bastante más allá de las "egipcias" y está siempre buscando nuevos métodos.

La magia puede ser o bien operativa –hechizos para curar la enfermedad de tu madre, obtener un mejor trabajo, fortalecer tu memoria- o ilustrativa/iniciática. Lo primero es el Arte de Obtener lo que Necesitas, tal vez la herramienta más importante en tu caja de herramientas setianas. Las fórmulas mágicas posteriores tratan acerca de la adopción del proceso, de toda una vida de duración, de la Iniciación. Son como los ritos de pasaje realizados por los religiosos, pero ellos están separados de estos por un factor importante –representan a un cambio del individuo más que uno social. Los ritos de pasaje iniciáticos representan la puesta al día de la autodeificación Los ritos de pasaje sociales dan forma e integran al individuo en la sociedad. Por ejemplo, un rimo comunicando el paso a la edad adulta informa a la sociedad de que el individuo implicado está ahora poseído de ciertas responsabilidades y poderes. Un rito iniciático informa a la *psique* del individuo que él o ella están ahora en posesión de ciertos poderes y responsabilidades. La magia iniciática –cuando es practicada por el individuo- lo separa de la matriz social.

La iniciación no ocurre *dentro* de la cámara mágica pero está ilustrada ahí. Uno no entra en la edad adulta por (por ejemplo) recibir el diploma de la escuela secundaria, pero esta acción ilustra una diversidad de otros procesos que pueden haber ocurrido. Es fácil para el graduado de secundaria saber que *algo* ha ocurrido, con el ritual potenciado no sólo por su capa y birrete, sino también por sus compañeros, la música, la multitud, etc. El mago tiene únicamente su voluntad para que le provea del conocimiento del cambio. La magia es el modo en que el seguidor del Sendero de la Mano Izquierda puede tener la **experiencia vivida** de ser un dios, más que rogar a una imagen de un dios creado por su imaginación.

El mejor candidato para el templo de Set ya habrá tenido algún éxito con su magia. La habilidad mágica es un don; no puede ser otorgada por ninguna institución.

La mayor parte del mundo del ocultismo se aprovecha de la gente sin habilidades mágicas a quienes les venden una interminable serie de libros y herramientas. Esta lamentable práctica debilita la imagen del mago y contribuye al debilitamiento del empirismo en nuestra sociedad. La magia, a pesar de los que puedas haber oído, es una trabajo muy duro. Abordaré el camino de una Iniciada en el Templo de Set, y después su estructura actual.

El Sendero de Una Iniciada

Verónica encuentra el nombre del Templo y decide buscar cosas acerca de él. La noción de Xeper, de evolución consciente Deseada, la atrae. Tal vez ha leído acercade la Orden del Vampiro en *American Vampyres* de Noreen Dresse o el artículo acercadel satanismo en la *Encyclopedia of American Religions*. Escribe al apartado de correos de San Francisco y obtiene una extensa carta informativa (o visita nuestra página web). Esta acción inicial está motivada por la Curiosidad Mágica, que por sí misma es transformadora-del-alma. El impulso de Conocer lo Desconocido es preliminar a Xeper. Después de semanas de sopesar los pros y los contras – “Parecen agradables e inteligente, ¿pero qué es lo que ocurre realmente?” – ella decide inscribirse, enviando una carta donde expresa su deseo de tirar hacia adelante y 65 dólares por los materiales. Después de un par de meses de espera, es contactada por una miembro del sacerdocio para una extensa entrevista telefónica. Más tarde se encuentra con ella en un café de su localidad para hablar sobre el tema. Asumiendo que ella aprueba su interés (y que la aspirante no expresa ninguna intención criminal o no ética), ella es admitida. Recibe un documento llamado *The Crystal Tablet of Set* y un medallón blanco, indicando que es una Setiana Iº. Para ella esto simboliza la intrepidez de la búsqueda de la propia divinidad. Para aquellos que sean lo suficientemente afortunados para Trabajar con ella, esto simboliza la emoción y la energía de un deseo todavía no articulado- una de las fuerzas conductoras emergiendo de la Llama Negra de la propia consciencia. Se le dice también que tiene dos años para adquirir ciertas cualidades para sí misma, y que habrá de encontrar un miembro del Sacerdocio que Reconozca en ella estas cualidades. No otorgarle algo, ni darle un examen por el que pasar, sino Reconocerlo. Ella está asustada, intrigada, y retada. No es como cualquier otra religión de las que ha estado asociada. Se le dice también que tal Reconocimiento no se llevará a cabo durante el primer año de su ingreso. También está este libro con capítulos denominado “Magia Negra.” Y una enorme lista de lecturas, que no es obligatoria, sobre temas de interés como esperaría en un grupo de Magia Negra, tales como la Licantropía o H.P. Lovecraft. Pero se pregunta cómo un libro de fotografía *The Command to Look* o uno acerca de la psicología positiva, *Flow*, o acerca de la política, *Political Ideas and Ideologies*, encajan en estos conceptos de magia y religión. Es afortunada porque vive en una población con un Pylon; algunas aún no tienen uno. La Interacción de los Iniciados con diferentes niveles de experiencia es una fuente de retos y apoyo, de modo que busca ser miembro. Se reúne con el Sacerdote que dirige el Pylon, compra una túnica negra, y va a la primera reunión, que es una discusión abierta acerca de la aplicación de la filosofía setiana a la vida mundana. Los miembros del Pylon le gustan y ella les gusta

a los miembros y se une a ellos. Asiste a los rituales mensuales. Al principio es bastante abrumador. Cada miembro escribe su Trabajo para satisfacer sus necesidades personales y emocionales. A veces el Trabajo deriva de sus propias fórmulas, a veces adapta modelos históricos. Pronto está tratando de Trabajar por sí misma -rituales para la destrucción, la compasión, la pasión, la comprensión. Eventualmente prueba su habilidad en el Trabajo grupal. Lee el boletín bimensual, *The Scroll of Set*, y empieza a mantener correspondencia con otros setianos.

Después De dieciséis meses el Sacerdote empieza a ver en ella una comprensión de la filosofía del Sendero de la Mano Izquierda, capacidad mágica genuina (sus Trabajos mágicos objetivos –atrae novios y obtiene lo que quiere), y un compromiso con la organización. El Sacerdote la Reconoce como Adepto y la presenta con un medallón rojo –confirmando que (más que confiriendo) su estado de Existencia ha pasado de Muerte a Vida. En este punto ella ha mostrado a otros y a sí misma que puede Despertar, Ver y Actuar –lo que los setianos ven como el logro más alto. Ella probablemente pasara como Adepto el resto de su vida –dado que es el nivel con menos obligaciones formales en el Templo. Los Adeptos son graduados del sistema, más que profesores, y es en el modo de Adepto que todos interactuamos con el mundo.

El año de su Reconocimiento, decide ir al Cónclave Internacional anual. Conoce a setianos de Australia, Alemania, el Reino Unido, Finlandia, etc. La interacción mágica y social del cónclave acelera tremendamente su progreso. Ella está planeando ir el siguiente año –ahorrando dinero dado que estará en Europa.

Como adepto, ha dominado los conceptos básicos del Templo. Ahora es libre de especializarse –algo parecido a finalizar los cursos de la escuela básica. Debe escoger afiliarse con una Orden del Templo –un grupo conducido por un Cuarto Grado, un Magister Templi. El Trabajo de las Órdenes es básicamente confidencial, pero si estás interesado puedes leer acerca de la *Orden del Vampiro* en el American Vampires de Noreen Dresser, o comprar *Black Rûna* de Stephen Flowers, que tiene que ver con la Orden del Trapezoide.

Verónica debe escoger conscientemente el siguiente nivel de Iniciación. El Tercer Grado –el de Sacerdote o Sacerdotisa de Set- está caracterizado por responsabilidad y divinidad. Aquí el Iniciado persigue el tacto del propio Set. Esto no es una unificación con el dios, sino un alineamiento con la fuerza que dio consciencia a la humanidad. Para aquellos que consiguen este objetivo, hay un considerable fortalecimiento de la Voluntad. Es una posición que requiere no poco esfuerzo –dado que el necesario control de una fuerte Voluntad, paciencia y sabiduría, deben ser cultivados por el individuo. Los tres Grados Iniciáticos más allá de Sacerdote –Magister, Magus e Ipsissimus- pueden ser considerados como un mayor refinamiento de esa alineación inicial. Hay retos más allá de esos, pero esto es descubierto mejor a través de la interacción personal que a través de palabras. La llave para entender el sistema de grados es la palabra *Reconocimiento*. No hay honores especiales que vengan con los medallones de diversos colores. No hay reverencias ni frotes de espalda. Un Iniciado puede corresponder con/interactuar con cualquiera que halle que esta interacción es beneficiosa. Desde el momento en que nuestra religión está

enfocada hacia el crecimiento personal, se convierte en importante pasar por diferentes etapas de crecimiento. Esto le aporta al individuo ejemplos externos contra los que probar su crecimiento, y los aparta de hundirse en un lodo de subjetividad. En algunas organizaciones los títulos son vendidos (o ofrecidos simplemente por medio de la veteranía). Si empiezas tu recorrido como el Gran Exaltado Poo-Bah, no hay lugar donde ir. El Templo provee un magnífico conjunto de herramientas. Puedes ver crecimiento real tanto dentro como fuera de ti mismo. El Templo es el terreno de entrenamiento para Trabajar en el ancho mundo. Es una herramienta, no un universo alternativo.

La Estructura del Templo

Las dos siguientes secciones están tomadas en su mayoría de la Carta de Información General del Templo.

La atmosfera deliberadamente individualista del Templo de Set no es muy propicia para actividades en grupo o una rutina programada. No hay congregaciones o dóciles “seguidores” –sólo cooperativos filósofos y magos.

La autoridad ejecutiva en el Templo es conducida por el Consejo de Nueve, que designa tanto al Sumo Sacerdote de Set como al Director Ejecutivo. Los Iniciados son Reconocidos de acuerdo a seis grados: Setiano Iº, Adepto IIº, Sacerdote o Sacerdotisa de Set IIIº, Magister/Magistra Templi IVº, Magus/Maga Vº y Ipsissimus/Ipsissima VIº.

El diseño, cuidado y operativa del Templo, Set los confía a los Sacerdotes. Todos los Iniciados del Sacerdocio son originalmente Adeptos en las Artes Oscuras altamente cualificados. La mayoría de tu contacto con ellos será en este contexto. Debido a que son responsables de la integridad del Templo en su conjunto, de todas formas, ellos tienen autoridad tanto para evaluar como para Reconocer si los Iniciados son competentes y, si es necesario, suspender o expulsar a los individuos que han demostrado no ser capaces de estar a la altura de la dignidad y excelencia que se requiere de un Setiano. El Sacerdocio toma todas estas responsabilidades extremadamente en serio, dado que para ellos la confianza en esto es sagrada. A este respecto es sumamente diferente de la clerecía religiosa convencional, quienes *de facto* consideran sus “sacerdocios” como profesiones sociales y sus deidades como simples símbolos y metáforas para su explotación personal o institucional.

El conocimiento del Templo de Set se hace accesible por medio de cuatro vías: una extensa (y siempre-expandiéndose) lista de obras publicadas en veinticuatro campos especializados; el boletín *Scroll of Set*; las publicaciones de las diversas órdenes específicas del Templo; y las diversas enciclopedias tituladas *Jeweled Tablets of Set*. Los contenidos del *Scroll* y las publicaciones periódicas de la Orden tienen fecha, por supuesto, pero los de las *Tablets* cambian periódicamente al ir avanzando, mejorando o desaprobándose las ideas; o al ir convirtiéndose en más o menos relevantes para las áreas de desarrollo del Templo. El *Scroll*, los boletines de la Orden y las *Tablets* se reproducen de un modo simple y económico para evitar una excesiva cantidad de gastos a los miembros, debidos a publicaciones frecuentemente revisadas.

Muchos iniciados están geográficamente distantes unos de los otros. Esto requiere un diseño organizativo más orientado a servir a los individuos que a “congregaciones” localizadas. Reconociendo, de todos modos, el valor –y el compañerismo- del entorno que se genera en un seminario y que el Templo aporta a los Pilones (a los que se da este nombre por las columnas únicas de los templos del antiguo Egipto). Los Pilones están a menudo localizados en una ubicación geográfica, pero algunos son Pilones de “correspondencia” con afiliación e interacción global. Mientras que cada Pilón está bajo la confianza y responsabilidad de un IIº Centinela, no son congregaciones “líder/seguidor”, sino más bien foros cooperativos para Iniciados individuales. Se espera que cada nuevo Setiano se asocie con, al menos, un Pilón durante el primer año de su admisión al Templo y el Reconocimiento del IIº Grado normalmente será recomendado y/o formalizado por ese Pilón. Dichos Reconocimientos por lo general ocurren después del primer año de afiliación.

A las personas admitidas al Templo se les provee de una copia personal de la *Crystal Tablet of Set*, la cual contiene un amplio abanico de información organizativa, filosófica y mágica relevante para obtener el Reconocimiento como Adepto. Si tal Reconocimiento no se recibe para entonces, la afiliación se cancela.

Las Órdenes del Templo son completamente diferentes en concepto y operatividad a la de sus Pilones. Cada Orden se especializa en un campo o más de las artes mágicas o las ciencias. Tal especialización puede ser transcultural u orientada a un área geográfica específica, periodo de tiempo o tradición conceptual. Dentro del año tras el Reconocimiento del IIº Grado, se espera que cada Adepto se afilie a la Orden más en consonancia con sus intereses y aptitudes. El conocimiento colectivo de todas las Órdenes por lo general es accesible a todos los miembros del Templo.

A los setianos se les anima a comunicarse entre ellos por medio de un Lista de InterComunicación, regularmente actualizada (contenida en la *Crystal Tablet*), y Cónclaves periódicos y reuniones son programados a nivel regional, nacional e internacional.

La afiliación personal con el Templo se mantiene confidencial, la admisión de un Setiano sólo es conocida por el Sacerdocio.

Dado que el Templo considera a las otras religiones inherentemente falsas, la afiliación a otros credos, no está permitida que, más alla del Grado Iº, los setianos estén afiliados a otras Órdenes Iniciáticas. De todos modos, el Templo no busca socavar o atacar a otras religiones, las contemplamos como proveedores de mitos socialmente útiles que aportan estándares éticos para las personas incapaces de pensar por sí mismas. También reconocemos la necesidad de hablar y practicar libremente y los setianos son animados a ser activos en este aspecto –incluso defendiendo los derechos de aquellos que nos son hostiles.

Folclore Urbano

Es lamentable que la visión simplista del satanismo sacada de películas, la propaganda cristiana y la superstición haya llevado al mito urbano de los satanistas como “malignos devoradores de bebés, bebedores de sangre.” Este tipo de folclore,

que es tan realista como las historias de caniches en el microondas o la “rata muda” de Alaska[41], habiendo sido desacreditadas hace ya mucho tiempo por estudios serios del FBI y los oficiales británicos. Desafortunadamente estas historias aun circulan como leyendas urbanas satánicas –a veces ampliadas para incluir a todos los ocultistas- a veces tristemente fomentadas por algunos ocultistas queriendo aportar un chivo expiatorio a la muchedumbre inquieta (son ELLOS no NOSOTROS). El hecho es que no hemos encontrado ninguna área de interés o actividad que un intelecto iluminado y maduro contemple como indigno o criminal, y mucho menos esencial para nuestro trabajo.

El hecho es que no consideramos que aquellas actividades que, a la vista de un intelecto iluminado y maduro puedan considerarse como indignas, criminales o depravadas, sean de interés alguno para nosotros y mucho menos esenciales para nuestro trabajo.

El Templo de Set es un evolucionador producto de la experiencia humana. Tal experiencia incluye el trabajo filosófico y mágico de muchos ocultistas individuales y organizaciones que nos han precedido. Algunos de estos fueron socialmente aceptados por los estándares contemporáneos o modernos; otros no. Algunos hicieron brillantes descubrimientos en algún campo de interés mientras arruinaban sus reputaciones con tremendos excesos unas veces o trágicos fallos otras. Al examinar los secretos y escondidos rincones de la historia en búsqueda de material valioso y útil, el Templo insiste en la ética a la hora mostrar y hacer uso de tales descubrimientos. Se espera que los setianos que tengan dudas acerca de la ética involucrada en cualquiera de los campos que exploramos busquen consejo en los Sacerdotes. Se espera, además, que todos los setianos muestren un alto nivel de madurez y sentido común en ello.

La Artes Oscuras son **peligrosas** del mismo modo que trabajar con sustancias químicas volátiles es peligroso. Esto **no** es, de ningún modo, un lugar para personas inestables, inmaduras o que de algún modo sean emocional o intelectualmente débiles. Tales personas son un peligro para sí mismas y para otras con las que pudieran estar en contacto. Para empezar, el Templo se esfuerza en no admitirlas. Si tal individuo logra la admisión y con posterioridad se queda revelada tal actitud, él o ella serán expulsados sumariamente. En caso de duda se esperará que el Templo haga responsable al individuo, por el bien de todos los setianos y la integridad del Templo. Si deseas más información acerca del Templo de Set, la Carta de Información General está disponible en:

Temple of Set
Post Office Box 470307
San Francisco, CA 94147[42]

[41] Desconozco por completo el origen de esta leyenda urbana (N. del T.)

[42] Dados los años que lleva publicado el libro, los datos postales pudieran no ser vigentes ya (N. del T.)

O visitar nuestra página web:
http://www.xeper.org
Xepera Xeper Xeperu

“He Llegado A Existir,
y por el proceso de mi Llegar a Existir,
el Proceso de Llegar a Existir queda establecido.”

El Tío Setnakt Dice Adiós a sus Lectores

¡A aquellos coleccionistas de libros ocultistas que os habéis asegurado que este pequeño libro es transmitido junto a vuestros bienes, os envío mi agradecimiento por ayudarme a Enviar mi mensaje al futuro!

A los coléricos que destruyeron este libro, antes de reciclarlo en una tienda de libros de segunda mano, os envío mi deseo de que vuestros recursos sean malgastados al igual que hacéis con los de la Madre Tierra.

A aquellos que leyeron este libro con mentalidad abierta pero decidieron honestamente que no estaban de acuerdo con mi mensaje, les envío mi respeto. Sea vuestra vida bendecida con personas consideradas al igual que vosotros.

A aquellos que encontraron el libro difícil de seguir, dado que está escrito a un nivel universitario, os envío mi recomendación de adquirir una más amplia educación porque la necesitareis, en cualquier Camino que escojáis.

A aquellos de vosotros que os leísteis el libro de cabo a rabo, porque lo prometisteis a alguien a quien amáis, os envío toda mi admiración. A pesar de nuestras diferencias, estamos de acuerdo que es importante hacer las cosas por amor.

A aquellos de vosotros que hicisteis caso omiso del libro, pero probasteis a leer los rituales en voz alta como si fueran hechizos, os envío mi desprecio. La magia no es para los negligentes; por fortuna, de todas formas, vuestra falta de talento evito cualquier efecto.

A aquellos de vosotros que leísteis el libro, probasteis las sugerencias y llegasteis a la conclusión de que el Sendero de la Mano Izquierda no era para vosotros, os envío mi respeto. La gente valiente como vosotros hace del mundo un mejor lugar donde vivir.

A aquellos de vosotros que habéis leído el libro en anticipación a la escritura de unas cuantas líneas despectivas acerca del Sendero de la Mano Izquierda, que ya habíais planeado escribir de todas formas, envío un similar prejuicio para que el mundo trabaje contra vosotros a un nivel personal.

A aquellos de vosotros que leísteis el libro y habéis puesto sus muy difíciles consejos en práctica, os Envío las nuevas de que llegaréis lejos, y si vuestro Propósito no desfallece, os convertiréis en Señores o Damas del Sendero de la Mano Izquierda. ¡A estos, Tío Setnakt les envía sus Bendiciones y su Amor!

4/3/XXXIII AES

H E S L O T D

T T E V O L L

L B C O R I V

1 1 8

La *Guía Esencial* abre la Puerta de los resplandecientemente oscuros mundos del Sendero de la Mano Izquierda. En parte un tratado filosófico, en parte un ontológico monólogo humorístico y en parte práctica mágica, este libro deja claro lo que muchos otros libros sólo insinúan. Para gente con ingenio y perseverancia, este libro es un manual de entrenamiento para superhombres y mujeres.

Este libro te guía en el descubrimiento de:

- La Naturaleza y Objetivos del Sendero de la Mano Izquierda.
- Soberanía y Etapas de Iniciación
- La Naturaleza del Yo y el Cosmos
- Los Vicios y Virtudes de la Iniciación
- La Naturaleza de la Magia
- Por Qué se Enseña Magia
- Los Principios Rectores tras la Iniciación en el LHP
- La Gran Iniciación
- El Oráculo Práctico del Tío Setnakt
- FAQ del Tío Setnakt
- El Sendero de la Mano Izquierda visto por el Templo de Set

Don Webb, un practicante del Sendero de la Mano Izquierda durante veinte años, es el Sumo Sacerdote del Templo de Set, la más grande organización mundial del Sendero de la Mano Izquierda, y autor del vendido *Seven Faces of Darkness*

DISEÑO DE LA CUBIERTA POR LINDA REYNOLDS